

'Is he black?' vroeg de blinde donkere Amerikaanse bluesmuzikant Sonny Terry toen hij Shakey Sam voor het eerst hoorde spelen. Een groter compliment was ondenkbaar voor Frieslands bekendste bluesman, die lange tijd werd gezien als opvolger van Cuby and the Blizzards. Was het zijn koppigheid die een doorbraak naar een groter publiek in de weg stond? Want compromissen sluiten deed hij niet en van nieuwe muziekstromen moest hij maar weinig hebben. Shakey Sam speelde de blues en was de blues. Dat leverde hem naast gemiste kansen echter ook zijn grootste bewonderaars op. Zijn vroege, plotselinge overlijden was een enorme schok voor zijn familie en zijn fans. 'Too busy to be blue' vertelt voor het eerst het complete levensverhaal van de markante muzikant Simon 'Shakey Sam' Vlietstra.

Sjoerd J. de Boer is schrijver, docent en muziekliefhebber. Hij schreef veel over de Tweede Wereldoorlog. Omdat hij vooral geïnteresseerd is in de drijfveren van mensen, hun relaties en hun keuzes, was de stap naar Shakey Sam, een van de muzikale helden tijdens zijn jeugd, minder groot dan het op het eerste oog lijkt. Na een uitgebreid gesprek met de vader van een van zijn jeugdvrienden, die pianist was bij de Shakey Sam Blues Band, besloot hij zich te richten op het boeiende maar korte leven van Simon Vlietstra. Na uitgebreid onderzoek en vele gesprekken met familie, oud-bandleiden, fans en vrienden ontstond een eerlijk overzicht, dat tegelijkertijd een eerbetoon is aan de Fries die met zijn pure countryblues enorme indruk maakte.