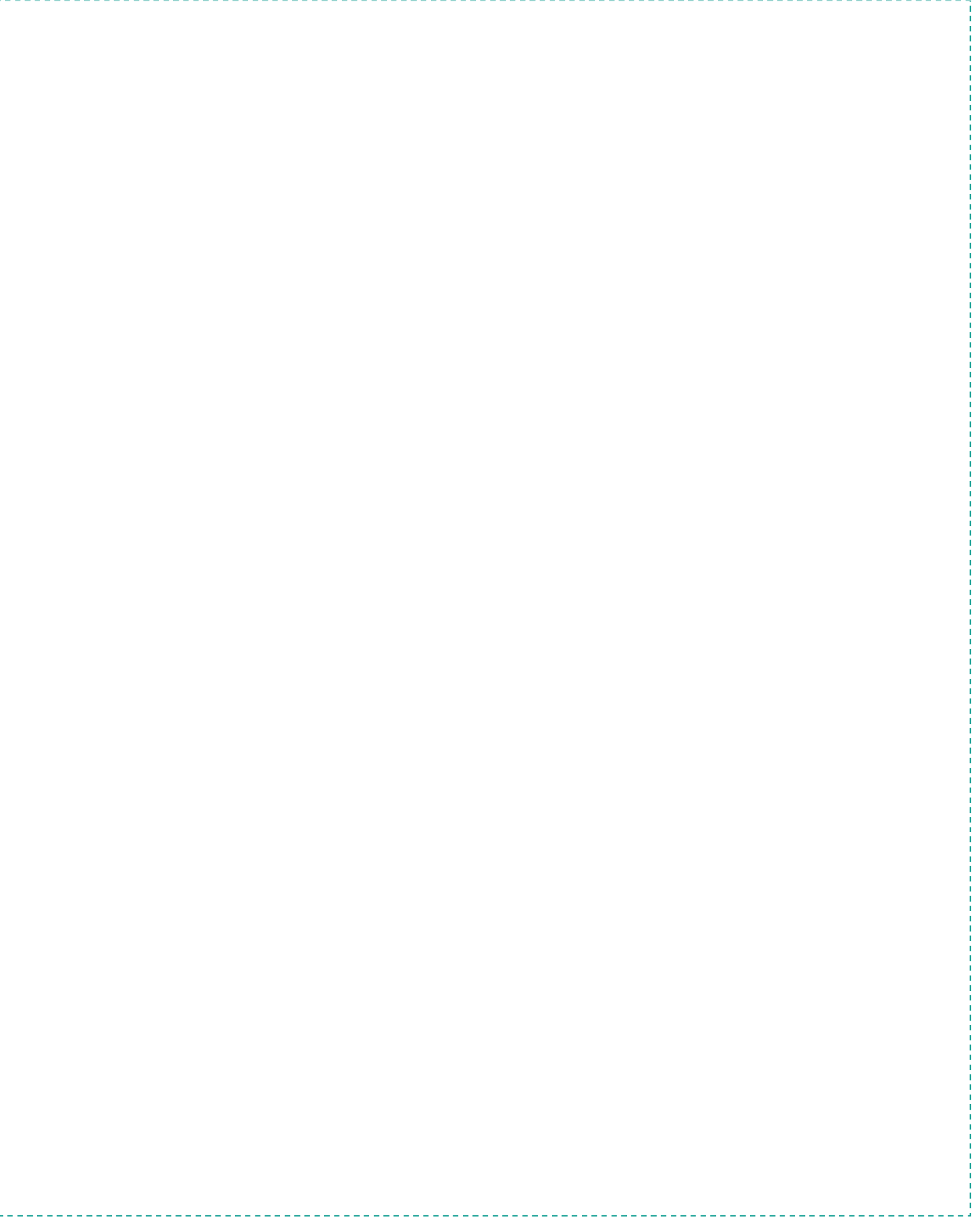


# Mesdag & Japan



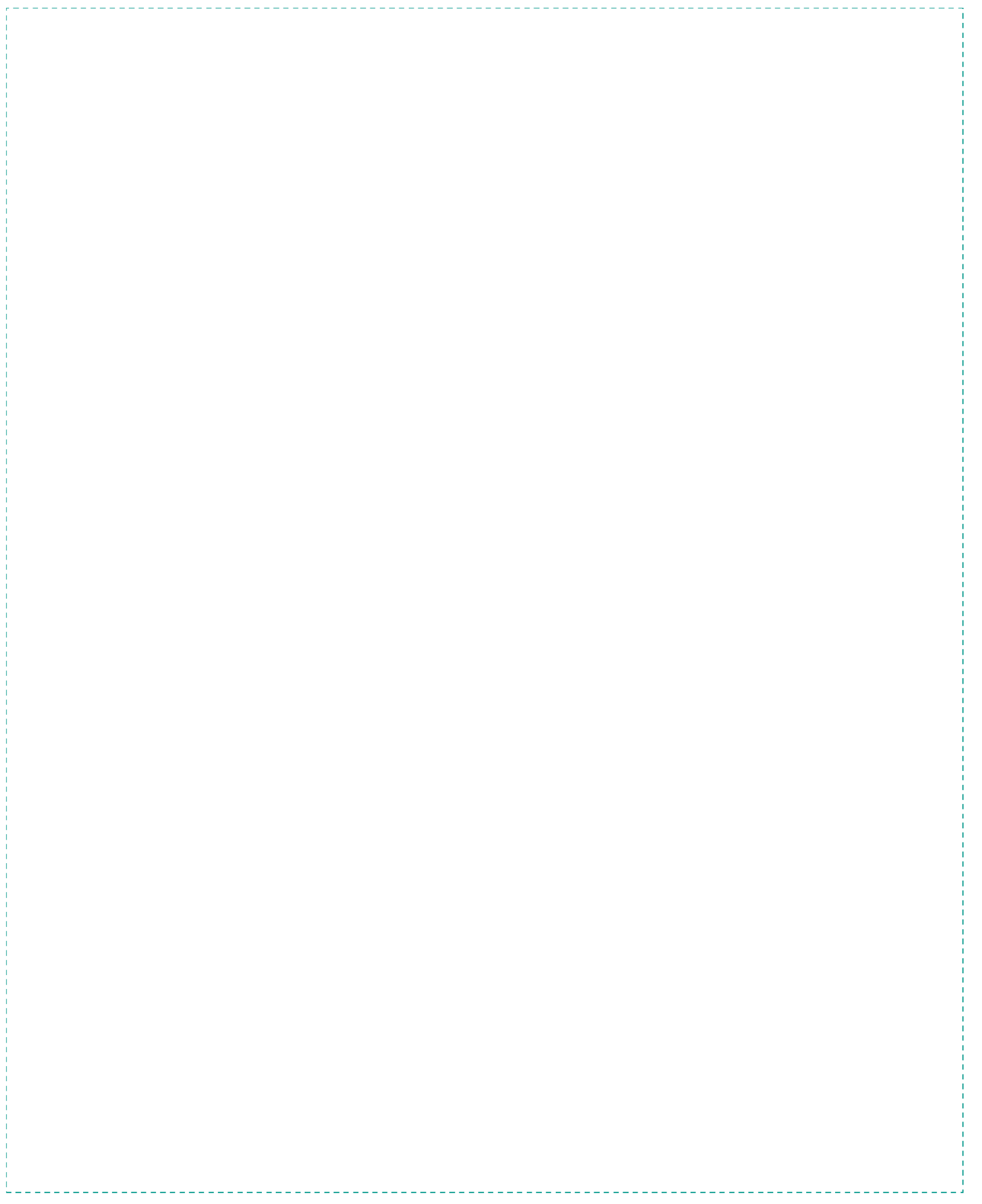
















































Kunstschilder en verzamelaar Hendrik Willem Mesdag verzamelde aan het eind van de 19de eeuw een brede collectie Japanse objecten, van samoeraizwaarden en bontgekleurd aardewerk tot bronzen kraanvogels en majestueuze altaarvazen. Japanse toegepaste kunst was een ware rage in die tijd. Dit rijk geïllustreerde boek plaatst Mesdags collectie in een cultuurhistorische context en brengt daarmee een hommage aan een eigenzinnige verzamelaar en zijn hoogwaardige collectie Japanse toegepaste kunst.

In the late nineteenth century, the Dutch artist and collector, Hendrik Willem Mesdag, amassed an eclectic collection of Japanese artefacts, ranging from samurai swords and colourful earthenware to bronze cranes and majestic altar vases. At the time, decorative art from Japan was all the rage. This richly illustrated book places Mesdag's collection in a cultural-historical context, paying homage to an idiosyncratic collector and his outstanding collection of Japanese applied art.

De  
Mesdag  
Collectie  
Den Haag



9 789079 310906 >

The Mesdag Collection  
De Mesdag Collectie

in focus