

VdL092

LAAT ME

MA DERNIÈRE VOLONTÉ

45 RPM SINGLE - 1978 & 45 RPM SINGLE - 2006 MET ALDERLIEFSTE

Tekst
Sylvain Lebel
Nederlandse tekst
Herman Pieter de Boer
Muziek
Alice Dona

Naar LP arrangement Harry van Hoof 1978

♩=95

Cmi B^b/C Cmi Cmi B^b/C Cmi

Intro *mp*

5 **A1** *mp* 3

Ik ben mis-schien te laat ge - bo - ren of in een land met an - der licht

Cmi B^b/C Cmi Cmi B^b/D E^b E^b/G

sempre legato

9 3 **A2**

Ik voel me al - tijd wat ver - lo - ren al toont de spie - gel mijn ge - zicht Ik ken de kroe - gen, ka - the -

Fmi Cmi/E^b D7(b5) G A^b/G G7 Cmi B^b/C

13

dra - len van Am - ster - dam tot aan Maas - tricht Toch zal ik el - ke dag ver -

Cmi Cmi B^b/D E^b D^ø G7

LAAT ME

17 B1 *f*

dwa-len dat houdt de zaak in e-ven-wicht Laat me, laat me

Cmi^{4/7} G7(#5) Cmi Fmi⁷ Fmi⁷

21

Laat me mijn ei-gen gang maar gaan Laat me, laat me

A^{bΔ/B^b} B^{b9} E^{bΔ9} Fmi Cmi

25 *dim.* A3 *mp* 3

Ik heb het al-tijd zo ge-daan Ik zal m'n vrien-den niet ver-ge-ten

D(^{b5}/#9) G7(^{b9}) Cmi Cmi B^b/C Cmi

arp. *arp.* *dim.* *mp*

29

Want wie me lief is blijft me lief En waar ze wo-nen_ moest ik we-ten maar'k ver-loor hun laat-ste

Cmi B^b/D E^b E^b/G Fmi⁷ Cmi D7(^{b5})

LAAT ME

33 A4

brief Ik zal ze heus nog wel ont-moe-ten

G Cm B^b/C Cm

36

Mis-schien van-daag, mis-schien o-ver een jaar Ik zal ze kus-sen en be-

Cm B^b/D E^b D^ø G⁷

39 B2 & 3 *f*

groe-ten 't komt van-zelf weer voor el-kaar Laat me, laat me

Cm⁴/7 G⁷(#5) Cm Fmi⁷ Fmi⁷

Ped. Ped.

43

Laat me m'n ei-gen gang maar gaan Laat me, laat me

A^b/B^b B^b9 E^b9 Fmi Cm

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

LAAT ME

47 *dim.* *mp* **A5** 3

Ik heb het al - tijd zo ge - daan Ik ben ge - luk - kig niet ver - an - kerd

A7 3

Ik zal ook wel een keer - tje ster - ven

D(b5/#9) G7(b9) Cmi Cmi B^b/C Cmi

arp. *arp.* *dim.* *mp*

Ped. \wedge

51 3

Soms woon ik hier, soms leef ik daar Ik heb m'n le - ven - niet ver -

Daar kom ik echt niet on - der - uit - Ik laat mijn lied - jes dan maar

Cmi B^b/D E^b E^b/G Fmi

Ped. \wedge Ped. \wedge

54 **A6**

kan - kerd 'k heb geen be - zit en geen be - zwaar Ik hou van wa - ter en van

zwer - ven en ver - der zoek je't maar uit Voor - lo - pig blijf ik nog - jouw

A8

Cmi⁷ D7(b5) G A^b G⁷ Cmi B^b/C

LAAT ME

57

aar- de Ik hou van scha- mel en van duur D'r is geen stui- ver die ik
zan- ger Jouv zwar- te schaa- p, jouw trou- we fan- Ik blijf nog lang, - en liefst nog

Cmi Cmi B^b/D E^b D^ø G⁷

Detailed description: This system contains measures 57 through 60. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: 'aar- de Ik hou van scha- mel en van duur D'r is geen stui- ver die ik zan- ger Jouv zwar- te schaa- p, jouw trou- we fan- Ik blijf nog lang, - en liefst nog'. The piano part includes chords: Cmi, Cmi, B^b/D, E^b, D^ø, and G⁷. The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

61

spaar- de ik leef ge- woon van uur tot uur Laat me, laat me
lan- ger en laat me blij- ven wie ik ben

Cmi G⁷(#5) G⁷ Cmi B⁴ Fmi⁷ Fmi⁷

f

Ped. \wedge Ped. \wedge

Detailed description: This system contains measures 61 through 64. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: 'spaar- de ik leef ge- woon van uur tot uur Laat me, laat me lan- ger en laat me blij- ven wie ik ben'. The piano part includes chords: Cmi, G⁷(#5), G⁷, Cmi, B⁴, Fmi⁷, and Fmi⁷. A dynamic marking of *f* is present. Pedal points are indicated with 'Ped.' and a wedge symbol.

65

Laat me mijn ei- gen gang weer gaan Laat me, laat me

A^b Δ /B^b B^b⁹ E^b Δ ⁹ Fmi Cmi

Ped. \wedge Ped. \wedge Ped. \wedge Ped. \wedge Ped. \wedge Ped. \wedge Ped. \wedge

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: 'Laat me mijn ei- gen gang weer gaan Laat me, laat me'. The piano part includes chords: A^b Δ /B^b, B^b⁹, E^b Δ ⁹, Fmi, and Cmi. Pedal points are indicated with 'Ped.' and a wedge symbol.

LAAT ME

69

1.2. *rall. sub. mp*

Ik heb het al - tijd zo ge - daan

Ik heb het al - tijd zo ge - daan

1.2. *rall. sub. mp*

D(b5/#9) G7(b9) Cmi

D(b5/#9) G7(b9) Cmi

The image shows a musical score for the song 'LAAT ME'. It consists of two systems. The first system features a vocal line in treble clef with lyrics 'Ik heb het al - tijd zo ge - daan' and a piano accompaniment in grand staff. The second system shows the piano accompaniment with chords D(b5/#9), G7(b9), and Cmi. The tempo and dynamics are marked 'rall. sub. mp'.