

# Inhoud

INHOUD .....	7
<b>I. MENSEN IN SPÉ</b> .....	<b>11</b>
1. DWERGVERZEN .....	13
Iglo	13
Dwergje (variant 1)	14
Dwergje (variant 2)	15
Christoffel	16
Gnomen	19
Van kwaad tot erger	21
Mensen na ons	22
2. IN DE BAN VAN DE RING .....	25
De reisgenoten	25
Het raadsel van het kwaad (variant 1)	27
Het raadsel van het kwaad (variant 2)	28
Bosrode	29
Breeg	30
Lórien van de bloesem	31
Tegenstelling	32
Hoe dwergen en elfen over mensen denken	33
Macht	34
Metamorfose	35
Wereldondergang 1; toespraak van ‘Grote Adelaar’	36
Wereldondergang 2; de Laatste Roodhuid	38
Wereldondergang Númenor; een in memoriam	41
Faramirs tafelgebed bij Henneth Annûn	43
Hobbitdroom (Vierde Era)	44
Tovenaar Saruman	45
De Elessar	46
Geloof, hoop en liefde	50
Luchtkastelen	51
<b>II. DIVERSUM</b> .....	<b>53</b>
3. WAAR IK AAN DACHT .....	55
Een tekst Toms Poezen in de bek gelegd	55
Kung Fu (variant 1)	56

Kung Fu (variant 2)	57
Ellemieke jarig	58
Logofiel	59
Indachtig Rudolf Steiner (†1925)	60
Weerdemon	61
Voor mijn stiefdochter Sjenieka	63
Dementie	64
Indachtig een oud-leerlinge	65
Associatie	66
Over de helft, zeker	67
Na de crematie	68
4. DACHT IK HET NIET? .....	71
Zelfspot	71
Apocalyps	72
Ambitie	73
Nu	74
Eens	75
Archeologie. Voorschouw	76
Karma	77
Vizier	78
Wonder	79
Democratie	80
Installatie	81
Vanaf 1914	82
Lawaai	84
Gustav Meyrink	87
5. VAN HOT (PARADIJS) NAAR HER (HEMELS JERUZALEM) .....	89
Adam, luister...	89
Kruispunt (variant 1)	90
Kruispunt (variant 2)	91
Alea Iacta Est	92
†	93
Front	94

### III. CHRISTOLOGIE 97

6. CHRISTUSVERZEN .....	99
Christus 1	99
Christus 2	101
Christus 3	102
Logica	103
50 Dagen	105
N.T.	106
De Verloren Zoon	107

Chiromant	108
Here, zegen deze spijze. Amen	109
Het verloren schaap	110
Lot 1	112
Lot 2	113
Veilig in Gods hoede	114
Keuze	115
Katharoi	116
Christus	117
19	118
Het zevenvoudige wezen Maria-Sophia	121
Een priester in functie	125
Graal	126
7. MANTRAMS .....	129
Schepping (variant 1)	129
Schepping (variant 2)	131
Gedachtenvlinder	132
Iets	134
Formules	135
Alchemie	136
8. PASEN .....	139
Pasen (variant 1)	139
Pasen (variant 2)	140
Christus	141
Mozes' Geheim	143
10108	145
Pasen, Pinksteren	146

### IV. MYTHOLOGIE 149

9. SAMPO .....	151
Voorwoord	151
Het Sampoliedfragment	153
Variant (op het Sampoliedfragment)	158
Sneeuw wit	160
10. UFONAUTEN .....	163
Govert en Geurt, levensvonden	170
AI. Belangrijk om te weten (korte versie)	171
AI. Belangrijk om te weten (lange versie)	172
OVER DE AUTEUR .....	175

*Mensen in spé*



I



IGLO

In mijn tuintje van vuur staat  
een iglo van sneeuw die niet smelt, echt  
een piepkleine bedstee en ruim atelier  
tegelijk. Daarin kampeer ik zo graag.  
Daarin verdwijnt al mijn tijd.

Als ik er slaap, blijf ik wakker, en arbeid;  
met dit of aan dat.  
Het heeft nix<sup>1</sup> om het lijf,  
hoewel veel wordt bereikt.<sup>2</sup>

... En nog meer wordt verwacht.

1. 'Nix' betekent 'sneeuw' in het Latijn.
2. Gratis drijfkracht!

## DWERGJE (VARIANT 1)

DE DWERG NUUMMITE<sup>1</sup>

Diep in zijn huisje van steen  
woont een dwergje...,  
zo klein, zo alleen...,

zo klein als Kleinduimpje, en  
ach, zo alleen als 'ál-één'.

Dat vindt hij heel soms heel erg,  
maar veel vaker heel fijn.

Want hij denkt aan de dag  
dat het huisje vergruist.

Dat duurt nog wel even, –  
dat neemt de tijd.

Dat duurt lang!  
Maar wat dan?

Dan is hij vrij. En bloot...  
En in één keer volwassen, – o jée!

Dan is hij plotsklaps heel groot!

## DWERGJE (VARIANT 2)

DE DWERG NUUMMITE

Diep in zijn huisje van steen  
woont een dwergje...,  
zó klein, zó alleen...,

Zo klein als Kleinduimpje,  
en zo alleen als 'al-één'.

Dat vindt hij heel soms heel erg  
– en hij huilt –,  
maar veel vaker vindt hij het prettig  
– en juicht –.

Hij verzint graag een dag  
dat het huisje vergruist.

Dat duurt nog wel lang. En wat dan?  
Dán is hij vrij. En bloot...  
En in één keer volwassen, – o jée...

Dan is hij plotsklaps heel groot! Ach zo...

O ja! En o nee! En ahah!  
Maar voornamelijk o ja!  
Het vriest en het dooit:  
De wereld lijkt mooi, de tijd vlamt, –  
nu of nooit...

1. Nuummite is een Inuït-sjamanensteen met veel organisch materiaal. Dat maakt hem in esoterisch kader bij uitstek tot een dwergensteen. Hij geldt in de alternatieve geneeskunde als een heelsteen tegen dementie en Parkinson. Nuummite is te vinden in Groenland en is vier miljard jaar oud.

Chemische formule:  $[(Mg, Fe)_2]_7 Si_8 O_{22} (OH)_2$  of  
 $[(Mg, Fe)_3 Al_2 (Al, Si)_8 (OH)_2]$

Hardheid: 5-6 op de schaal van Moos.



## VAN KWAAD TOT ERGER

12 JANUARI 2023

Wij zijn de dwergen Kabout en Erger  
Uit *Hiernietofnooit*, woonachtig  
in Paddenstoel 80, die zoekers  
(fietsers en lopers) de weg wijst naar  
*Daarwel* en *Daarzeker* en  
*Ietsverderopook*,  
onvindbare uitspanningen  
in de bossen bij *Drachten*.

We betrokken dat pandje toen  
het provinciebestuur onze grappen en streken  
verklaarden tot beschermd natuurgebied.

Maar wie schetst ons verbazingsverdriet  
toen het pad vóór ons gestoelte  
plots plat werd gewalst met pikzwarte vuilstort:  
asfalt en ander soort troep. Tegels.  
Wat moet dat betekenen?  
Waar gaat dat naartoe?

En het woud davert al weken  
door houtkap. Wat een gezaag en gezeur.  
We ruiken van veel te dichtbij weer de geur  
van onstuitbaar oprukkende industrie.  
Ons huisje wordt neergehaald.  
We staan zometeen,  
hoogbejaard, in ons blootje te kakken,  
dwerfpoedelnaakt.

Ons rest slechts te wonen in mensenmachines,  
wat ons dan aan te zien is:  
het doet ons onderend muteren  
van Kabout en Erger tot Kwaad.

## MENSEN NA ONS

Geen ras zonder 'Raad  
van Ingewijden', Vaders  
die het leiden.

Zo ook de ontelbare gnomen,  
wonend in adem en schijt,  
werkend in wortels en stenen,  
sneeuw, slijk, metalen,  
lachend en lijdend in zaad,  
vrouwenbenen gespreid:

Mensen *ná óns*,  
op een komende nieuwe aarde.

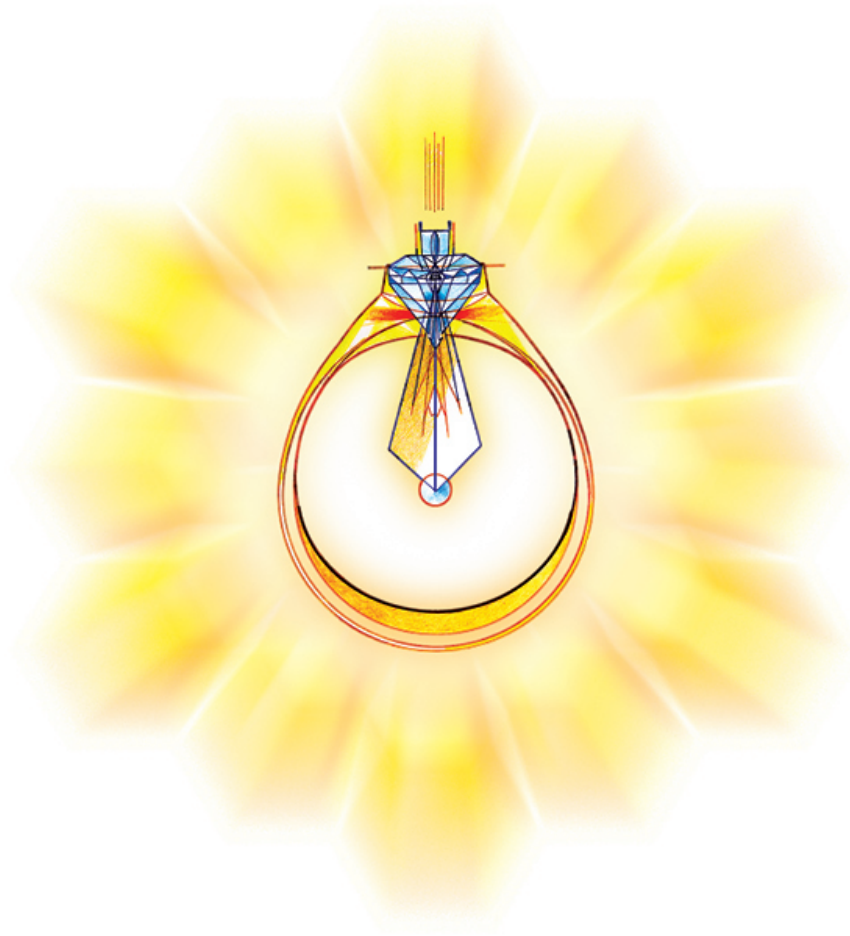
In Atlant werden die dwergkoningen wijs.  
Wij zijn ze – voor ons gevoel – kwijt.

Reden waarom ik kort op ze wijs.



## In de ban van de Ring

EEN ILLUSTRATIE IN VERSVORM BIJ J.R.R. TOLKIENS  
'IN DE BAN VAN DE RING'



Elfenring tegenover  
Saurons ene ring.

### DE REISGENOTEN

Wat willen zij bereiken  
de Elf, de Dwerg, de Vorst?  
Onder leiding van een Wijze,  
met een Prins die hen zocht,  
ten eigen bate, reizen  
zij met vier gnomen door kroch-  
ten vol vlammen en vlijmen-  
de gangen, langs afgrond  
en wateren, koud en verlaten,  
naar het rijk van de onderaarde.

Wat willen zij bereiken?  
Waar gaat het hen om?  
De minste van hen torst,  
omdat hij *gering* is, hoofd-  
zakelijk *gering* in het kwade,  
op veler verzoek een merkwaardig  
kleinood op de borst,  
dat geen Machtige ooit  
dorst te dragen, daar 't hem  
zou verraden, de Zon van de Dood.



De Raad van de Wijzen  
besloot indertijd om  
het ding dat hen toeviel  
door 't lot en de loop  
van het Boze, voor altijd  
teniet te doen in de  
donkere kloof van zijn smid, en  
men zegt dat 't verdween  
op de plaats waar het  
eertijds verscheen.



Menselijk kwaad in de  
Kaïn en Abeldwergen 'Meeg(e)nomen'.  
*Dat het met hen goed mag komen!*

## HET RAADSEL VAN HET KWAAD (VARIANT 1)

*Transcriptie* van een tekst van J.R.R. Tolkien uit 'In de ban van de Ring', de tovenaars Gandalf in de mond gelegd als hij Frodo leert in Moria.

De tekst geeft uitdrukking aan de leringen van Lao Tse (China, 5<sup>e</sup> eeuw v. Chr.) en Mani (Perzië, 3<sup>e</sup> eeuw n. Chr.), en verhaalt hoe het hoogste goed op aarde bestaat uit het op de juiste wijze vergelden van kwaad met goed.

'Velen die leven verdienen te sterven, en sommigen die sterven verdienen het leven. Kunnen wij hen dat schenken?

Geenszins. Laten we daarom terughoudend zijn in ons oordeel over leven en dood.

Zelfs de Wijzen kunnen niet alles doorgronden. Het kan zijn dat wie verdient te sterven ongewild iets goeds heeft te verrichten, juist voor wie hij wil ombrengen.

Want er zijn in de wereld méér krachten werkzaam dan de wil van het kwaad;

en zo kan medelijden het eigen en andermans lot wezenlijker ten goede komen dan veiligheidshalve op te treden als wrekende gerechtigheid.

Ons recht is het slechts om in nood ons te verweren, maar verder genade te betrachten en onze levensopdracht te vervullen in de tijd die ons geschonken is.

Laat ons bedenken dat het *ons lot* was om terecht te komen in de moeilijke omstandigheden waarin we verkeren, en erop vertrouwen dat het dan óók ons lot zal zijn om die omstandigheden te boven te komen.

En daardoor geestelijk te groeien, en aldus zoveel kracht, wijsheid en liefde op te doen, dat we die vervolgens kunnen delen.'

## HET RAADSEL VAN HET KWAAD (VARIANT 2)

*Transcriptie* van een tekst van J.R.R. Tolkien uit ‘In de ban van de Ring’, de tovenaars Gandalf in de mond gelegd als hij Frodo leert in Moria.

‘Velen die leven verdienen te sterven, en sommigen die sterven verdienen het leven. Kunnen wij hen dat schenken?’

Neel! Laten we daarom terughoudend zijn in ons oordeel over leven en dood. Zelfs de wijzen kunnen niet alles doorgronden.

Het kan zijn dat iemand die verdient te sterven ongewild iets goeds, iets bijzonder goeds te verrichten heeft juist voor degene die hij het leven wil benemen.

Bedenk: er zijn in de wereld méér krachten werkzaam dan de wil van het kwaad;

en zo kan medelijden (die een bozerik spaart) langs een verborgen weg het eigen en andermans lot wezenlijker ten goede komen dan veiligheidshalve op te treden als wrekende gerechtigheid.

Onze taak is het enkel onszelf en anderen in nood moedig te verdedigen, maar verder genade te betrachten en onze levensopdracht te vervullen in de tijd die ons op aarde is geschonken.

Laat ons bedenken dat het *ons lóft* was om terecht te komen in de moeilijke omstandigheden waarin we verkeren; en erop vertrouwen dat het dan óók ons lot zal zijn om die omstandigheden *te boven te komen*, en daardoor geestelijk te groeien; en aldus zoveel kracht, wijsheid en liefde op te doen, dat wij die daarna kunnen uitdelen.’

## BOSRODE

Toen ik in Bosrode woonde,  
dat allang niet meer bestaat,  
liepen er engelen over de aarde,  
vlak langs mijn huis. Half  
onzichtbaar tussen de bomen  
zongen ze zachtjes, bij nacht en ontij.  
Ik herinner mij vaag nog  
hun optochten met lampionnetjes,  
en hoe ik uit mijn slaapkamerraam  
gluurde, soms uren en uren lang,  
en gelukkig was om wat ik zag,  
hoewel toch ook een beetje bang.



*Diversum*

II





EEN TEKST TOMS POEZEN IN DE BEK GELEGD

Wij zijn de schuurpoezen Hima en Laya,  
alleen voor baas Tom die ons vond, voedt  
en voorgoed in zijn huis heeft gehaald, aaibaar!  
– *Hij* gaf ons namen! –  
Veel mag daar, niets moet.  
*Hém* zijn wij dankbaar. En trouw!;  
minstens tot in het hart van het katkamaloka,  
ja, zelfs nog daarna en daarbuiten (het Hímalablauw)!  
Toch ook een verzoek:  
Raak nooit zoek, baas. Wat stelt ons leven op aarde  
nog voor zonder jou?  
Dagelijks klinkt onze groet als muziek je tegemoet:  
Hier zijn we!  
Hima – joehoe! Laya – miauw!

Een ps'je:  
Dichten maakt dorstig. Dus geef ons wat extra's,  
wat nattigs, – of snoep! Vis! Harinkjes rauw!

## INDACHTIG RUDOLF STEINER (†1925)

‘Als je precies doet wat ik zeg,  
mag je verder zelf alles weten’,  
stelde hij voor,  
stelde hij vast  
en zeker.

Die wijsheid van vroeger  
van één van mijn meesters,  
wat moet je ermee?

PS

Wie durft hem  
zijn gulheid geheel te vergeven?

PPS

Wat mij betreft  
volg ik nu tegenspraakloos  
de enige, logische weg:

ik blijf in mijzelf,  
dus in God geloven.  
Dat is pas toveren.

*Voor Maart 2025 aanstaande*



## WEERDEMON

INDACHTIG MARTEN TOONDER

Een rijm dat door Marten Toonder in zijn Bommelsage zowel de (tante van de) bediende Joost als de Rommeldamse edelman-dichter Markies de Canteclae van Barneveldt<sup>1</sup> in de mond is gelegd, althans het eerste couplet – in zijn oorspronkelijke vorm – (Grofstoffelijke Trillingen, pagina 11; de strip ‘De Zwarte Zwadderneel’).

De wind is in de bomen,  
de regen op ’t struweel.  
Nu zal hij weldra komen,  
de Zwarte Zwadderneel.<sup>2</sup>

Het weer wordt alsmaar slechter,  
het grijpt je bij de keel.  
We voelen hem nu naderen,  
de Zwarte Zwadderneel.

Hij is er! Het wordt vechten.  
Hij met mij, en elk met iedereen.  
Maar neen, we laten ons  
niet kisten en niet knechten  
door die Zwarthoed Zwadke Zwadderneel.

Maar sinds we hem herkennen  
bij het vreselijk handgemeen  
gebeurt er wel iets vreemds:  
de Zwarte heeft er plots genoeg van  
en verlaat het strijdtoneel.

1. Volgens J.W. Holsbergen in zijn Uitleiding bij wellicht Toonders meest prominente literaire strip ‘Geld speelt geen rol’, is deze van Barneveldt een dichter uit de School van Sjors Ketmann junior. Uiteraard is Toonders versbegin afgeschreven in de stijl van die school.

2. Hier wordt de ‘Zwarte Magiër’ bedoeld (en uiteraard niet iemand zwart van huidskleur).

## ASSOCIATIE

Piramide beduidt: Vuur in het midden.  
Vriendin uit de vóórtijd, laat je verbidden.  
De sfinx die jij, licht als een vlinder, bevrijdt  
van zijn ruststand in het woestijnzand,  
springt overeind, sprint langs de Nijl  
over tempels en graven; –  
'dicht' het ravijn tussen jou en mij:  
Ons hoogtepunt – de benben-steen –,  
nooit van zijn plaats gevallen, licht op,  
wordt weer een baken voor allen.



## OVER DE HELFT, ZEKER

Het pad terug  
lijkt complexer verafslagd  
dan indertijd, aan de start.  
Moeilijk. Het staat niet vast  
hoe de laatste loodjes,  
uraantjes, plutoontjes  
moeten worden afgelegd.  
Wat een gezoek! Pech!  
Schijn van een vossenjacht.

Gek genoeg  
klampen vreemden mij aan, horden tegelijk,  
met vragen. Jachtig getob.  
'Zeg, wij zijn de weg kwijt  
en jij kennelijk niet.  
Gaan we saam? Lopen we goed?'

Ik waag het erop, ga voor hen uit.  
Omdat een *Zeker Geluk*<sup>1</sup> hebben  
er zeker toe doet.

1. Eén van de geheime namen van Christus.

## APOCALYPS

Angst, overmoed, trots  
wekken zeven keer vaker dan soms  
storm in een glas water.

Dat glas tuimelt om:  
Nattigheid. Vlekken.  
Wat te doen?

Zwarte materie, donkere energie,  
eens onbeziel, nu ontketend,  
laten zich gelden. Gezoem.

De eindtijd begint simpel.  
Niet later, maar simpel.

Achteraf gezien toen.



## AMBITIE

Ambitie reikt ver...  
Zoveel verder dan uitgerold lont.  
Jemija, Jeminee...

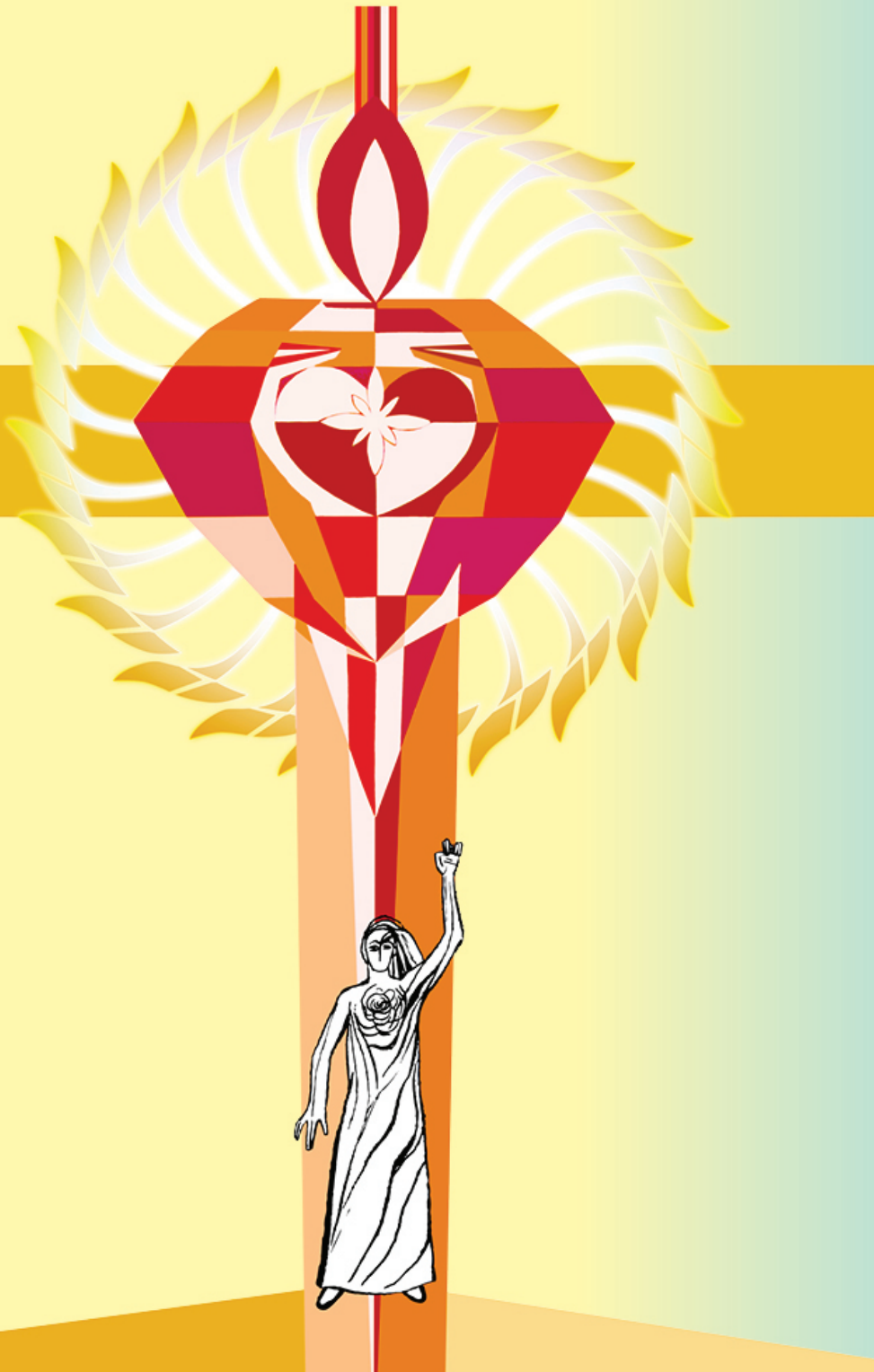
En zo gauw puntje bij vuurpaaltje komt  
– straks, niet terstond –,  
volgen explosies van tekstexecutie.

Dan valt er stilte  
over een leegte  
tot achter de horizon.  
Jeremija, Jereminee...

Een krater van niets, zonder grond.  
Jeremija, Jereminee...

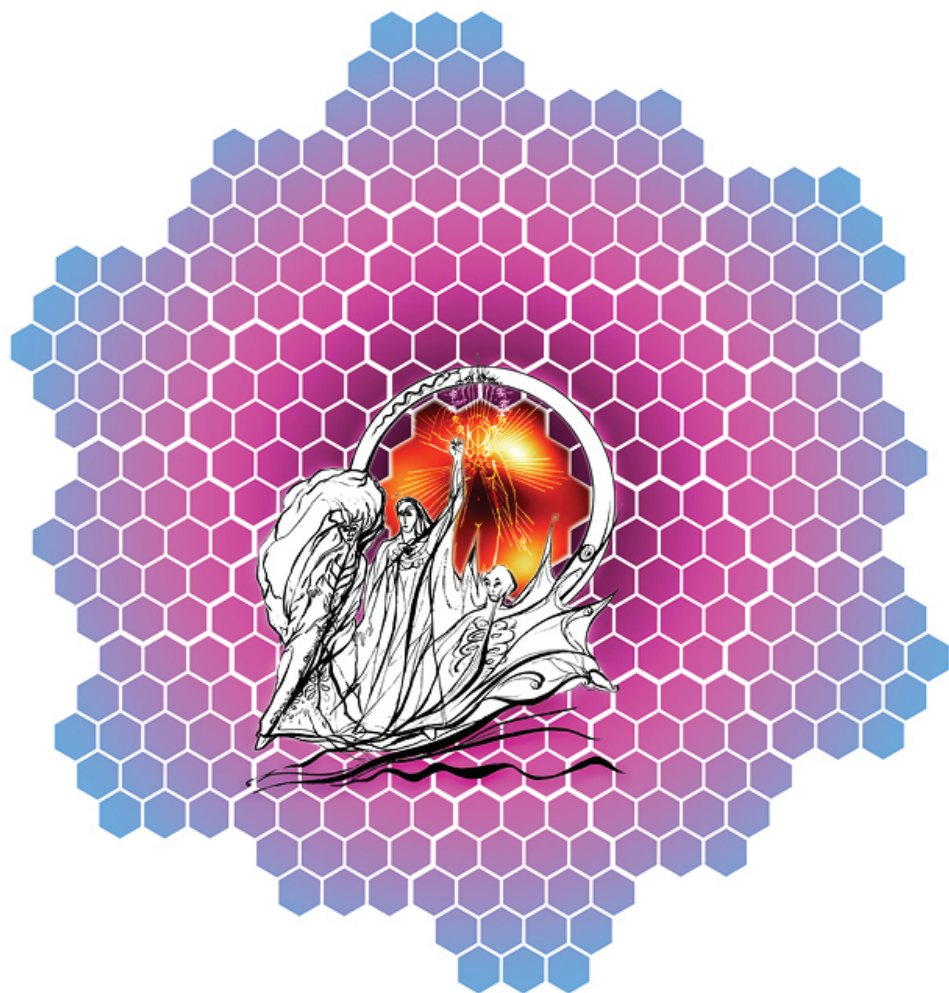
De illustratie op pagina 72 is gebaseerd op een ontwerp van het zevende zegelbeeld van Rudolf Steiner.

# *Christologie*



III



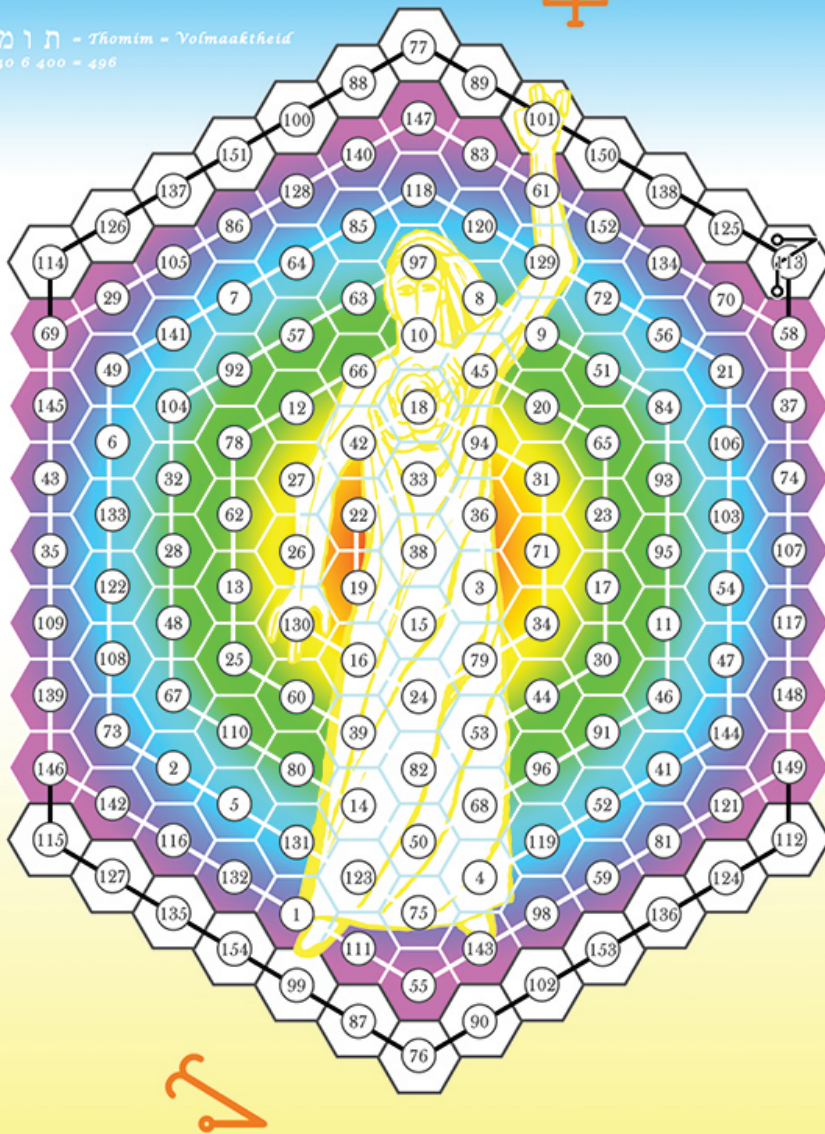


### CHRISTUS 1

Ik was Hem eventjes voorgoed vergeten.  
Maar... nog geen eeuwigheid na die tel  
zag ik Hem alweer snel  
uit de verte naar mij toekomen,  
wenkend en betoverend,  
als van oudsher in mij gelovend.

Vuur knisperde. De wind kwam  
van gisteren.  
Wolken en wateren  
rolden terug, bleven stilstaan.  
Geur verschoot klinkend van kleur.  
Ik kwam mijzelf te boven,  
krachtiger  
dan als er iets zou zijn gebeurd.

תוּמִיּוֹם - Thōmim - Volmaaktheid  
 40 10 40 6 400 = 496



## CHRISTUS 2

Zodra wij Hem missen,  
 zien wij Hem beslist.  
 Hij wenkt ons en komt ons  
 – verdwaald na een feest,  
 dat niet betaamt – iets tegemoet.  
 Hij roept:  
 ‘Volg Mij. Ik ben je Gids.  
 Je bent echter vrij  
 om te gaan waar je wilt.  
 Je moet niets. Jij beslist.’

De illustratie op pagina 100 betreft de zogenaamde sommatief-magische, perfect-volmaakte 153-hexagramwyber, de Christus-hexagramwyber. (Eén van de vele oplossingen). Onderzoek/ontwerp: IMAGILOGOS.

Deze wyber ligt ten grondslag aan het derde volmaakte getal  $V_3 = 496$ , het perfect-volmaakte getal. Het gebruikt de getallen 1 t/m 39 en 41 t/m 154 (waarbij het getal 40 dus is overgeslagen).

Zijn totale getallensom  $S = (\frac{1}{2} \cdot 154) \cdot 155 - 40 = 1085 + 10850 - 40 = 11895 = 793 \cdot 15 = 915 \cdot 13$ .

De magische constante getallensom  $C_1$ , van elk van zijn tweemaal  $15 = 30$  diagonale stroken is derhalve  $793 = 13 \cdot 61$ , en de magische constante getallensom  $C_2$  van elk van zijn verticale 15 stroken is derhalve  $915 = 15 \cdot 61$ . [Merk op dat de dominerende factor 61 in  $S$ ,  $C_1$  en  $C_2$  spoort met het atoomnummer van Promethium Pm61, dat (samen met Technetium Tc43, met atoomnummer 43) in de natuur niet voorkomt.]

### CHRISTUS 3

Zoals ik waarheid zocht,  
zo zocht Gij mij.

Zoals ik liefhad,  
dit of dat,  
om vorm of eigenschap,  
zo zonder reden ooit,  
zo vrij,  
hield Gij van mij.

Het heeft mijn hart verzacht:  
ik wil beminnen zoals Gij.



### LOGICA

Zelfs als je er niets van gelooft,  
is het evangelie van Christus toch zeker  
de spannendste thriller ooit?  
Hij stierf weg als iedereen  
en stond op uit de dood!  
Wat een verhaal!

Daarbij komt dat het gerucht loopt  
dat als je je eigen geest schoolt  
je het zelf nog kunt zien ook!  
Geef het maar toe:  
waar vuur is, is rook!

PS

Als zo'n roman als Gods Woord je niks zegt,  
vraag ik me af: 'wat boeit dan een sterveling  
wel echt en met recht?'

De figuurtjes op de vorige pagina (102) zijn onbewerkt overgenomen van een ontwerpschets van Rudolf Steiner, waar hij Christus plaatst tussen Meester Jezus en Christiaan Rozenkruis. Zie 'Kosmische Hierarchien und Planetensphären', Ernst Hagemann. (Beperkte oplage. Geen ISBN van bekend.)

## 50 DAGEN



*Magisch Roma-Amor-lettersvierkant<sup>1</sup>*

De Romeinse adelaar op de achtergrond is gebaseerd op een veelvuldig voorkomende illustratie op internet.

Aan alles kleeft na Pinksteren  
een HEERlijk luchtje:  
amberreukwerk uit  
een pneuma-psychisch toekomststoma:  
puur Alètheia, Alóha; puur het nieuwe  
Christus – amor – graalaroma,  
waar je niet omheen kunt.

Je moet er echter wel meer dan  
een neus voor (willen) hebben  
om die atmosfeer correct  
te *duiden*.<sup>1</sup> Heb je die niet  
dan is dit alles onzin, –  
grenzeloze bakerpraat van  
een moderne rebbe.

1. Zie voor verdere toelichting op dit magische vierkant: 'Vast en Zeker', Munin Nederlander, ISBN 9789080089341.

1. Bedenk: de tot verstand en begrip voerende hersendelen(cellen) zijn omgewerkte, uitgebouwde reukzenuwen!

## N.T.

Aan de mening van Jan, Piet en Klaas  
heb ik geen boodschap.

Mij gaat het om de wijsheid  
van Johannes en Petrus en Nicolaas, –  
met de brieven van Paulus erbij  
voor het goede begrip.

Teksten gericht óók aan mij,  
gratis voor niks, –  
geschreven in magische taal:

Een onmogelijk bericht, – en dus waar!  
Ik kies voor de crisis, de Apocalyps:  
een gloednieuw bestaan  
in Jezus Christus.

Want dat is precies  
wat ik altijd zo miste  
en mis.

## DE VERLOREN ZOON

In het evangelie van Lucas (Lucas 15:11-32) vertelt Jezus de gelijkenis van de Verloren Zoon. Deze Zoon representeert onze mensheid die in tegenstelling tot een oudere levensgolf als de engelen, in zonde viel, en nochtans in de ogen van God meer genade vindt dan een oudere zoon, – die engelenlevensgolf; op voorwaarde van terugkeer naar God en het Vaderhuis.

Vader! Je kwam me verheugd tegemoet,  
zag me aan,  
stelde me slechts aan de kaak met een kus,  
stelde me tegen mijn broeder  
die thuis bleef gerust.  
Nergens een engel die smaalt:  
'Waar bleef zijn jeugd?  
Waar zijn vreugd?'

Wat een groet!

Feest.  
Alles komt goed.  
Ik mag mijn verhaal doen  
van wereldgewicht  
en dingen vertellen  
waar hier zelfs geen God van wist.

## CHIROMANT

JESAJA 49:15,16

*“En God sprak:*

*Kan een vrouw haar zuigeling vergeten,*

*dat zij zich niet ontfermen zou over het kind van haar schoot?*

*Nog minder vergeet Ik u, mensenkind.*

*Zie, Ik heb u in Mijn handpalmen gegrift.”*

Aldus en niet anders houdt God de mens in Zijn hand. En zo is de ene mens daarin een levenslijn, de andere een hartlijn of hoofdlijn, nog weer een andere een lotslijn, een Salomonslijn of droomlijn, een rascette; een cirkel, eiland, kruis, vierkant, ster, of een nog niet te duiden raadselteken.

Gij hebt mij in Uw hand geschreven,  
mijn herkomst, wezen, voortbestaan,  
mijn hele lotgeval van half vergeten levens,  
de mogelijkheid mij heden wel  
of niet aan U te geven,  
mijn feitelijke naam, achter de namen mij  
door ouders aangerekend  
(en waarvoor ik mij vaag schaam).

Gij heft Uw hand tot in de hoogste hemelen  
om mij te zegenen.  
En in de diepe spiegel van geweten en berouw  
tracht ik, als een beginnend chiromant,  
die ware naam van mij,  
te duiden en te lezen.

## HERE, ZEGEN DEZE SPIJZE. AMEN

Indachtig Christus' verzoeking in de woestijn, volgens Mattheüs 4:2,3 en Lucas 4:2,3; conform Rudolf Steiners toelichting daarop.

Geef, Heer, ons dag aan dag voor het ontbijt  
voldoende tarwe –, gerst –, of roggebrood.  
Of gierstepap.

En 's avonds rijst of aardappelen, patat desnoods,  
met (verse) groente, iets geconserveerds  
uit blik kan ook.

Want met te weinig, of  
– nog erger – zonder, sterven we gewis  
de hongerdood:

Dus niet slechts nachtelijke ambrozijn,  
niet enkel nectar, lembas, – de abstracte hemelspijs.  
Die nuttigen we vanzelf wel  
onbekommerd diep in slaap, óf,  
nagenietend in een droom; óf,  
anderszins, bij dag, op hoog niveau,  
als leerling van een geestesschool.

Nee, geef ons doodgewoon  
voldoende dagelijks brood,  
gemaakt uit vastgoed, geld of steen  
of wat dan ook.  
Bewerk dit hoe en waar dan ook.

PS

O ja, onthoud ons ook een dak niet  
boven ons (bedroefde) hoofd, al onze armte.

PPS

Plus nog wat kleding, schoeisel, warmte.

## HET VERLOREN SCHAAP

Voor U, Heer, ben ik  
geenszins de verwoorpene,  
als voor haast iedere autoriteit.

Voor U ben ik  
het afgedwaalde schaap  
al zo lang kwijt,  
waarom Gij sombert  
en op zoektocht ging  
tot op vandaag.

Ik heb vernomen  
dat Gij zelfs, halfweg die reuzereis,  
een poos gestorven zijt  
geweest, en toen  
gewoon weer opgestaan  
en opgetreden,  
nieuwe stappen ondernemend,  
richting mij. Haast toverij.  
Een sterk verhaal,  
te sterk om niet te geloven.

Ik onderwerp mij, Heer,  
aan Uw autoriteit.  
Vergeef mij mijn desertie,  
mijn afwezigheid.  
Onze ontmoeting kost  
van nu af aan geen tijd.

