

# De nieuwe kleren van de koningin

&

nog twaalf duurzame sprookjes

met

Weetjes over toen en nu



Angelique Schipper

# De nieuwe kleren van de koningin

&

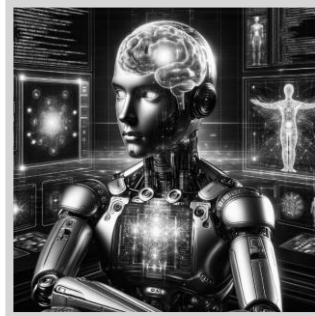
nog twaalf duurzame sprookjes

met Weetjes over toen en nu

Illustraties

AI/Angelique Schipper

Rijksarchief



*“Als je wil dat je kinderen intelligent zijn,  
lees ze dan sprookjes voor.  
Als je wilt dat ze briljant worden,  
lees ze dan meer sprookjes voor.”*

*Einstein*



© 2025 LS-talent / Uitgeverij U2pi

Auteur: Angelique Schipper  
Illustraties: AI/Angelique Schipper en Rijksarchief  
Redactie: Annette Potting

Uitgeverij U2pi BV, Den Haag  
Website uitgever: [www.jouwboek.nl](http://www.jouwboek.nl)  
ISBN 978 90 8036 730 2  
NUR 277

Dit boek is gedrukt op gerecycled papier.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

# INHOUD

Inleiding 8

Nieuwe sprookjes

1. De nieuwe kleren van de koningin 11
2. Klein Duimpje en de Reus van Staal 22
3. Rapunzeltje en de hoogste toren 32
4. Hans en Grietje in Luilekkerland 42
5. Pinokkio wil een vrouw 52
6. Doornroosje en de Varkensfee 61
7. De nieuwe schoenen van de gelaarsde kat 71
8. Roodkapje en de Verffabriek 81
9. Ali Baba en de Superdiamant 93
10. Aladdin en de LED-lamp 102
11. De kleine zeemeermin lust geen plastic soep 109
12. Assepoester en de glazen koets 118
13. Anansi de Spin redt de wereld 129

AI-illustraties 139

Illustraties Rijksarchief 141

Bronvermelding 142

Dankwoord 151

Website Juffrouw HEndriKS 153

# Inleiding

Voor dit sprookjesboek heb ik dertien duurzame sprookjes geschreven. Na ieder sprookje volgen 'Weetjes' over toen en nu. Vroeger maakten we alles met de hand. Nu gebruiken we machines die veel meer kunnen maken met grote gevolgen voor het milieu en onze gezondheid.

Bekende sprookjesfiguren, hun kinderen en zelfs kleinkinderen, beleven nieuwe avonturen. De sprookjes gaan over kleding, snoep, diamanten en nog veel meer.

Het woord 'sprookje' komt van het middeleeuwse woord 'sproke' dat 'spreken' betekent. In die tijd kon vrijwel niemand lezen of schrijven. Verhalen moesten dus verteld worden. Het waren geen gewone verhalen, maar verhalen met een boodschap. Vooral over hoe wij ons goed moeten gedragen. In deze sprookjes is de boodschap dat we meer rekening moeten houden met het milieu en onze gezondheid. Want je kunt wel zonder luxe, maar niet zonder schone lucht, schoon water en een schone aarde.

De sprookjes heb ik in rijmvorm geschreven. Rijm hielp vroeger om de verhalen gemakkelijker uit het hoofd te kunnen vertellen en voor de luisteraars om de verhalen te onthouden.

De tekeningen bij de sprookjes heb ik gemaakt met AI (Artificiële Intelligentie). Het lijkt wel toveren en dat past mooi in een sprookjesboek. Maar het is geen toveren. Het zijn computers die alles bij elkaar moeten gaan zoeken om er een plaatje van te maken en dat kost heel veel elektriciteit. AI is (nog) niet duurzaam en die boodschap wil ik graag meegeven in dit sprookjesboek.

De tekeningen bij de 'Weetjes' zijn illustraties van Johannes en Caspaares Luiken uit '100 Verbeeldingen van Ambachten' van 1694. Die illustraties komen uit de collectie van het Rijksmuseum.

Het eerste sprookje 'De nieuwe kleren van de koningin' heb ik ingesproken en kun je luisteren op Spotify.

Veel lees-, kijk- en luisterplezier!

Angelique Schipper



## *De nieuwe kleren van de koningin*

Er was eens een prinsesje  
en ook al was ze nog maar klein  
ze wist precies wat ze wilde en wenste  
dat er iedere dag een nieuwe pop voor haar zou zijn

De koning en koningin zuchtten  
Ze voelden zich bezwaard  
Hoeveel zou dat wel niet kosten?  
En waar moesten de poppen worden bewaard?

Toch kreeg het prinsesje wat ze wenste  
Iedere dag kwam er een groot pakket  
Het paleis raakte voller en voller  
De koning en koningin hadden enkel nog hun bed



Toen, van de ene op de andere dag  
wilde het prinsesje geen nieuwe poppen  
De koning slaakte een zucht van verlichting  
maar het prinsesje wilde de pakketjes echt niet stoppen

Vanaf morgen wil ik iedere dag nieuwe kleren  
Iedere dag? Echt waar? vroeg de koningin  
Ja, zei het prinsesje, hoezo?  
En natuurlijk kreeg ze weer haar zin

Maar er was geen ruimte meer in het paleis  
en de schatkist werd leger en leger  
Dus was het geen wonder dat de koning en koningin  
dolblij waren toen ze een oplossing aangereikt kregen

De prins uit het land met de gouden bergen  
bood aan om de kleren op te halen  
Als hij later met de prinses mocht trouwen  
hoefden ze er geen cent voor te betalen

Vanaf toen droeg de prinses elke dag een nieuw setje  
Jurken, broeken, alles volgens de laatste mode  
en toen de schatkist helemaal leeg was  
zond de prins zijn persoonlijke bode

Daar ging de prinses in een koets naar de prins  
en weet je waar ze mocht slapen?  
In het land met enkel gouden bergen  
vroeg de prins haar een keuze uit de bergen te maken

