



FRAME / WORK

Photographs by Jacob van Rozelaar
Words by Claire van de Graaff

MENDO



Ticking all the boxes
172



Full steam ahead
130



Haarlem's Pride
42



Chef with balls
26



But first coffee
196



Self-made business woman
116



Daan, Stan & Co
102



A breath of fresh air
72



City of contradictions
144



From IJ to Jan Eef
10



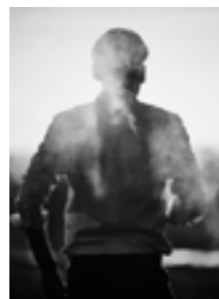
Man on a mission
56



The higher the better
184



At home in Amsterdam
86



The night mayor
158

Table of contents

Introduction

6

Elmer Oomkens
& Francesco Grassotti

– White Label Coffee

10

Nigel van der Horst

– Chef met Lef

26

Lydian Zoetman
& Michel Ordeman

– Jopenkerk

42

Emile van der Staak

– De Nieuwe Winkel

56

Silke Tijkotte

– Let it Grow

72

Gunifort Uwambaga

– MENDO

86

Daan Smeltzer

– Stan & Co

102

Clarissa Slingerland

– MissPublicity

116

Rein Rambaldo

– Mamma Kelly

130

Sebastiaan Bokkel

– Bobby's Gin

144

Ralph Behouden

– Dutch Visuals

158

Annemoon Geurts

– Eat Drink Design

172

Rogier de Haan

– Mr. Mofongo

184

Britt van der Does

– Hometown Coffee & More

196

Addresses

212

Credits

216

From IJ to Jan Eef

Elmer Oomkens (1985) en Francesco Grassotti (1984) vormen een interessant duo. Een tikje warrig wellicht, maar vooral warm en hartelijk en gepassioneerd. Sinds vijf jaar runnen ze samen White Label Coffee. Het is dat we beter weten, anders las het verhaal van hun ontmoeting als een ware love story. Met voorbedachten rade uitgenodigd voor hetzelfde diner, een klik, de vonk die oversloeg op de pont over het IJ.

Elmer Oomkens (1985) and Francesco Grassotti (1984) are a dynamic duo. Perhaps a bit of a chaotic and fuzzy pair of dudes, but above all they're warm, affectionate and passionate about what they do. They have been running White Label Coffee for the past five years. The story of their encounter reads like a true love story. Once upon a time they were invited to a 'blind dinner date'. During the meal they clicked and on the ferry on the IJ the stars rained from heaven.

HOTSPOTS
OPEN COÖP
DE BAARSJES
KEIZERSGRACHT
CHOUX





“On the ferry Francesco said: don't forget to apply! And so I did. That's how it all kicked off.”

OPEN COÖP

De Open Coöp is een creatief centrum en coöperatieve onderneming, gevestigd in de Tolhuistuin in Amsterdam Noord. Het is een plek waar bedrijven ideeën en concepten kunnen testen en kennis kunnen ontwikkelen door het 'gewoon te doen'. De Open Coöp wordt geleid door architecten, kunstenaars, ontwerpers en ondernemers.

The Open Coöp is a creative centre and cooperative enterprise, located in the Tolhuistuin in Amsterdam North. It's a place where like-minded companies can test ideas and concepts and develop knowhow by 'just doing it'. The Open Coöp is run by architects, artists, designers and entrepreneurs.

Elmer begon zijn koffiecariëre bij Brandmeesters in Haarlem.

E: 'Ik was in die tijd eens bij Hopper, een van de betere specialty koffiezaken van Rotterdam. Bij specialtyzaken zijn ze écht bezig met de kwaliteit van de koffie, het land van herkomst, de verwerking – dat soort dingen. Dat wilde ik ook. Ik raakte aan de praat met een jongen die daar werkte: Kees. Kees bleek mijn ingang in de scene waarin mensen dezelfde interesse in koffie hadden als ik. Hij had een branderijtje in Amsterdam Noord, in de Open Coöp. Ik ging een keer langs en dat was meteen zo leuk: laagdrempelig, no nonsens, geen commercie. De volgende dag stuurde ik Kees een mail, dat ik het zo vet vond wat ze deden en dat ik daarbij graag betrokken zou zijn. Hij kon me geen werk geven omdat hij zo kleinschalig werkte, maar we besloten samen een etentje te organiseren om wat mensen uit de koffie bij elkaar te brengen. Kees nodigde Francesco uit, die bij de Espresso-fabriek werkte. Die avond hebben we elkaar leren kennen. 's Avonds fietsten Francesco en ik samen naar huis. We namen de pont terug naar 'Zuid', zoals ze dat in Noord noemen – je woont óf in Noord, óf in Zuid, iets anders bestaat niet. Mooi, vind ik dat. Want ondanks dat het water de stad in tweeën deelt, verbindt het ook. Als je samen op zo'n pontje staat te wachten tot je de overkant bereikt, dan ben je echt op elkaar aangewezen. Maar goed, Francesco werkte dus bij de Espresso-fabriek. We hadden aan tafel besproken dat het leuk zou zijn als ik daar ook zou gaan werken. Daar op de pont zei hij: wel solliciteren, hè? En dat deed ik. Zo is het begonnen.'

F: 'Ik kende Kees al wat langer. We spraken elkaar veel, ook als collega's. Dus toen hij me uitnodigde voor die avond, was ik meteen enthousiast. Hij had al laten vallen dat ik Elmer echt een keer moest ontmoeten. Dat had hij goed ingeschat.'

Ze werkten een tijd samen bij de Espresso-fabriek en begonnen uiteindelijk samen white label coffee. Hun eerste koffie brandden ze bij de Espresso-fabriek, later in de Open Coöp, een creatieve broedplaats bij de Tolhuistuin in Amsterdam Noord.

E: 'Onze samenwerking is echt begonnen uit een soort vrijheid, niet uit iets dat moest. Daar paste de Open Coöp perfect bij: een plek die is ontstaan uit vrijzinnigheid, waar verschillende creatieven en bedrijven bij elkaar komen. Die misschien allemaal iets heel anders doen, maar wel op dezelfde manier met hun passie bezig zijn. Dat was in 2012. Of 2013?'

F: 'Misschien zelfs wel 2011?'

E: 'Nee, het was 2012. Oktober 2012.'

Laatst was het dus een beetje ons jubileum. Daar kwamen we een week te laat achter, maar we hebben het wel nog gevierd. In de sauna. Ja, dat doen wij dan weer.'



Elmer – a barista and coffee roaster – worked at Brandmeesters in Haarlem.

E: 'One day I was at Hoppe, one of Rotterdam's better speciality coffee shops. In speciality stores, they really work on the quality of the coffee, the country of origin, the processing – that kind of thing. I wanted to do the same. I met a guy who worked there: Kees. Kees turned out to be my hook up into the hardcore coffee scene. He had a roasting house in the Open Coöp, in Amsterdam Noord, and I dropped by once and felt my kind of vibe: very sociable, no nonsense and... no commerce! The next day I sent Kees an email saying how much I loved what they were doing and that I would like to become part of it. The small size of the business meant he couldn't offer me any work. No problemo. We decided to organise a dinner to gather together some people we knew from the coffee scene. Kees invited Francesco. That evening we got to know each other. In the evening Francesco and I cycled back home together. We took the ferry back to 'South', as they call it in North – you live either in North or in South, there's nothing else in Amsterdam. I like that. Despite the fact that the water divides the city in two, it also connects the two halves. If you're taking a ferry together, then you feel you can really count on each other until you reach the other side. Anyhow, Francesco worked at the Espresso Fabriek. During dinner we talked about how cool it would be if I could work there too. On the ferry Francesco said: don't forget to apply! So I did. That's how it all began.'

F: 'I had known Kees a little longer than Elmer. We were colleagues and talked a lot. So, when he invited me round for that evening, I was psyched right away. He had already figured out that I really had to meet Elmer. He wasn't wrong.'

Francesco and Kees worked at the Espresso Fabriek for some time and started working on White Label Coffee together. They roasted their first coffee at the Espresso Fabriek, later in the Open Coöp, a creative breeding ground at the Tolhuistuin in Amsterdam North.

E: 'Our partnership was based on unconditional freedom, not on something that had to be done. The Open Coöp suited us perfectly: a place born of liberality where various creatives and companies could gather. They may all be doing something completely different, but they are doing it with the same passion. That was in 2012. Or was it 2013?'

F: 'Maybe it was 2011?'

E: 'No, it was 2012. October 2012. The other day it was our anniversary but we completely forgot about it. We realised a week too late, but we still managed to celebrate it by visiting a sauna. Yes, that's our kind of thing.'



Open Coöp in Amsterdam-Noord: de plek waar de coffee (b)romance tussen Francesco en Elmer begon.





“The shopkeepers and residents then set up ‘Geef om de Jan Eef’, a team up to give back the district some of their old and positive charm.”



DE BAARSJES

Inmiddels branden de jongens hun koffie in De School in Amsterdam West, net als de Open Coöp een plek waar jonge, creatieve bedrijven samenkomen. Ze hebben dertien mensen in dienst en openden een kofiebar op de Jan Evertsenstraat – de ‘Jan Eef’ voor intimi – in De Baarsjes.

Elmer and Francesco now roast their coffee in ‘De School’ in Amsterdam West. Just like the Open Coöp, it’s a place where young, creative companies come together. They employ thirteen people and opened a coffee joint on Jan Evertsenstraat – or the ‘Jan Eef’ to the locals – in De Baarsjes.

F: ‘Je weet natuurlijk nooit precies wat je kunt verwachten als je zoiets begint, maar het gaat heel goed. Wat ons trok aan deze buurt is dat het er zo in beweging was, en is. Er is hier ooit een moord op een juwelier geweest, en nog een andere schietpartij. Stadsdeel De Baarsjes kwam daardoor veel negatief in het nieuws. De winkeliers en bewoners hebben toen Geef om de Jan Eef opgezet, een vereniging om de buurt weer in een goed daglicht te zetten. Zij hebben heel veel gedaan om de straat weer op te bouwen.’

E: ‘Ze waren onder andere bezig met het tegengaan van leegstand. Ze wilden niet de zoveelste kapper of kebabzaak, die na een tijdje weer zou verdwijnen. Er is hier zoveel diversiteit, alles en iedereen woont en werkt hier door elkaar. Dat vind ik de charme ervan. En ze wilden ons er gelukkig graag bijhebben. We zijn gewoon een keer met de mensen van Geef om de Jan Eef gaan rondlopen. Het pand waar we nu zitten stond net een dag leeg, de vorige huurder was met de noorderzon vertrokken. Schulden. We kregen de sleutel van de eigenaar en binnen tien dagen was alles geregeld.’

F: *‘Of course, you never know exactly what to expect when you start something like this, but it’s going quite well. What attracted us to this neighbourhood is that it’s buzzing here. But it wasn’t always like that. Some time ago there was a robbery here in which a jeweller got shot and died. There had also been other shootings. Bad vibes! As a result, the De Baarsjes district came in for a lot of negative publicity. So the shopkeepers and residents teamed up to launch ‘Geef om de Jan Eef’ (Care about the Jan Eef) and put some of the old positive charm back into the district. They have done a lot to restore the area to being a nice, safe place again.’*

E: *‘Among other things, they were fighting against empty shop units and buildings. They didn’t want yet another here today, gone tomorrow hairdresser or kebab shop. There is so much diversity here, with a great blend of people from all backgrounds living and working here. I think that’s the charm of it. One day we were walking around the Jan Eef with the ‘Geef om de Jan Eef’ team. During the walkabout they asked us to join them. The building which now houses our shop had only been empty for one day. The previous tenant had done a bunk. Debts. We got the key from the owner and within ten days everything had been arranged. Just like that.’*



Elmer en Francesco zoals ze zijn: vrolijk, spontaan en zo af en toe verbaasd over wat ze hebben bereikt.





“There is so much diversity here, everything and everyone living and working here are different and mixed.”



De toewijding van Elmer gaat zo af en toe verder dan die van een hardcore voetbalsupporter.