

## Voorwoord

Handpoppen zijn er in verschillende soorten en maten en worden niet altijd terecht 'pedagogische handpoppen' genoemd. Niet altijd terecht omdat de handpop an sich gewoon een pop is, een ding wat op zichzelf helemaal niet zo pedagogisch hoeft te zijn. Wat een handpop 'pedagogisch' maakt is de manier waarop er met de pop wordt omgegaan, de inhoud die de pop krijgt en naar buiten brengt, de doelen die via de pop worden nagestreefd en de bewuste keuze om de pop in te zetten om (meestal) kinderen te ondersteunen of te stimuleren in hun leerproces en hun ontwikkeling.

Persoonlijk spreek ik liever over de handpop als een 'pedagogisch hulpmiddel' omdat daarmee een duidelijker onderscheid gemaakt kan worden tussen het ding (de handpop) en de reden waarom ik de handpop betrek in mijn handelen (het pedagogische doel).

In deze handleiding wil ik u laten kennismaken met de handpop als pedagogisch hulpmiddel: wat de meerwaarde van de handpop kan zijn (Hfdst.1), waarvoor de handpop ingezet kan worden (Hfdst.2), wat de handpop pedagogisch maakt (Hfdst.3). Het proces wat u doorloopt om van een pop een veelzijdig, sprankelend, laagdrempelig en breed inzetbaar hulpmiddel te maken. Ik bespreek de basisvaardigheden die betrekking hebben op het tot leven roepen van de handpop (Hfdst.4). De basishouding die vooral betrekking heeft op de volwassene die de handpop wil gebruiken als pedagogisch hulpmiddel (Hfdst.5), de introductie van de handpop (Hfdst.6) en lanceer een manier van communiceren via de handpop die door ons zelf ontwikkeld is en de afgelopen jaren uitvoerig is getest door ouders, leerkrachten, groepsleiders, hulpverleners en speltherapeuten: "de babbelmethode" (Hfdst.7). Tot slot bespreek ik de toevoeging van materialen en attributen waarmee u het werken met de handpop verder kunt uitbreiden (Hfdst.8). Hoewel ik me realiseer dat pedagogische doelen vaak de reden zijn waarom u overgaat tot het inzetten van de handpop, zijn de basisvaardigheden en de basishouding wel een voorwaarde om die doelen zo optimaal mogelijk te bereiken. Dat geldt voor zowel de thuissituatie, het onderwijs, de opvang als de hulpverlening.

Werken met een handpop als pedagogisch hulpmiddel vereist wat voorbereiding voordat hij daadwerkelijk ingezet kan worden. Maar als dat moment is aangebroken dan gaat er ook al heel snel een nieuwe wereld voor u open en ontdekt u kanten van kinderen en uzelf die u nog niet eerder had ontdekt. Ik heb het werken met een handpop altijd ervaren als een prachtig avontuur en misschien wel het beste wat me overkomen is in mijn werk met kinderen. Ik kan me niet voorstellen dat ik ooit nog een kind zal benaderen zónder daarbij een pop te gebruiken. Waarom niet? Omdat het zoveel makkelijker is mét pop!

Ik ben er klaar voor om dit avontuur samen met u aan te gaan en u de plaatsen te wijzen waar u zeker even moet gaan kijken en de plaatsen die u beter kunt vermijden. Ik ben er klaar voor, u ook?