

Bij deze uitgave

Als ik het goed zie, staan tegenwoordig steeds meer mensen in een merkwaardig spanningsveld. Zij leven in de wereld van alledag, met haar zintuiglijke indrukken, maar beleven hierin nog niet hun eigenlijke werkelijkheid. Tegelijk ontvangen zij uit een verborgen gebied zo nu en dan indrukken die hen persoonlijker raken en sterker aanspreken dan wat alleen van buiten wordt aangereikt.

Ik wilde dit onderzoeken en ging daarvoor bij de eigen ervaringen te rade omdat ik die in hun geheel kon overzien. Door dit onderzoek werd de indruk bevestigd op zulke momenten in vertrouwd gebied terecht te komen. Het eigen scheepje liep telkens even binnen in zijn thuishaven. Daarbij was er nooit sprake van dagdromen, eerder van verhoogde wakkerheid.

Het gaat in deze bundel om dit soort bewust opgedane ervaringen. Het kunnen grenservaringen genoemd worden die zich door de dagelijkse indrukken heen uitspreken. Wanneer zulke ervaringen intreden, verrijken zij de zintuiglijke indrukken. Zij leiden daarom niet tot vervreemding van de omgeving, maar juist naar een versterkte deelname.

De verhalen hebben elk zozeer hun eigen gezicht, dat er in de opbouw van deze bundel nauwelijks systematiek was aan te brengen.

Wel werden er gaandeweg verschillende soorten grenservaringen zichtbaar. Omdat mij die onderscheiding de moeite waard leek, heb ik – zo goed als dat ging – soort bij soort geplaatst. Daaruit ontstond de indeling in de hoofdstukken. Ook in deze hoofdstukken zelf heb ik een inhoudelijke volgorde gezocht. De gebeurtenissen springen daardoor soms in de tijd heen en weer. Omdat het in de verhalen niet om de biografie, maar om het onderzoek naar grenservaringen gaat, leek me dit overkomelijk.

9

Personen heb ik in de tekst, afgezien van mijn vrouw Katarina, ter wille van hun privacy onherkenbaar gemaakt.

Naar drie medewerkers gaat hierbij mijn dank. Naar Janneke Rosenbrand die zich in de teksten inleefde en door haar illustraties het lezend opnemen ondersteunt, naar Willemijn Otte die heeft meegelezen en hielp de taalvorm te vinden voor de soms wat ongrijpbare inhoud, en naar Marianne de Nooij die hulp bood bij het schiften en ordenen van de stof.

Dit boek is tot stand gekomen met een financiële bijdrage van de Christengemeenschap.