

Tatoeëren, het hoe en wat

Tatoeëren, het hoe en wat
Sven Koelewijn

Tatoeëren, het hoe en wat

Copyright © 2012 Sven Koelewijn

Auteur: Sven Koelewijn

Druk: www.pumbo.nl

Omslagontwerp: Sven Koelewijn

Vormgeving binnenwerk: Sven Koelewijn

Documentatie.

978-90-818438-0-5

[www.pumbo.nl/boek/ tatoeren-het-hoe-en-wat](http://www.pumbo.nl/boek/tatoeren-het-hoe-en-wat)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoud

Inhoud.....	5
Voorwoord	1
De huid	2
De opperhuid (epidermis).....	2
De lederhuid (dermis).....	3
Het onderhuidse bindweefsel	3
Tatoeëren.....	4
Wat is tatoeëren.....	4
Geschiedenis van het tatoeëren	6
Tatoeëren in de prehistorie	6
Tatoeëren in de antieke wereld.....	7
China	7
Egypte en India.....	7
Filippijnen	7
Indonesië	8
Europa	8
Japan.....	9
Midden-Oosten.....	9
Samoa.....	10
Perzië.....	12
Herinstructie in de Westerse wereld	12
Religieuze verboden.....	14
De Joodse posities	14
De Christelijke posities	15
De Moslim posities.....	15
Verschillende tatoeëer technieken.....	16
Samoaanse Tatau.....	16
Tebori	16
Westers tatoeëren	18
Werking tatoeëer machine.....	19
Rotary machine	19
Coil machine	20
Naalden.....	21
Type naalden	21
Opbouwen tatoeëer machine	22
Het machientje.....	22
Naald bevestiging.....	24
De naaldinstelling.....	24
Inkt	25
Zalf.....	26

Gedragcodes en leeftijden.....	27
Kleuren.....	28
Kleurencirkel.....	28
Mengen van tattoo inkt.....	28
Kleurenschema.....	29
Het maken van de opdruk.....	30
Met de hand.....	30
Met de thermal copieer.....	30
Het opbrengen van de afbeelding.....	31
Tatoeëren.....	32
Lijnen.....	32
Portretlijnen.....	33
Gekleurde lijnen.....	33
Bloodlines.....	33
Inkleuren.....	34
Schaduwen.....	34
Sweep shading.....	35
Verdunnen.....	35
Gray Wash Shading.....	35
Werkplek inrichting.....	36
Het proces ⁽⁷⁾	37
Gezondheidskwesties.....	37
Allergie.....	37
Flauw vallen.....	37
Voor het tatoeëren.....	38
Tijdens het tatoeëren.....	38
Na het tatoeëren.....	39
Wondbehandeling.....	40
Methode 1; Spray.....	40
Methode 2; Folie.....	40
Methode 3; Kompres.....	40
Methode 4; Zalf.....	40
Bronnen.....	41
Index.....	42

Voorwoord

Het doel van dit boek is jou wegwijs maken in de wereld van het tatoeëren. De geschiedenis, materialen, werkwijzen en nog veel meer. Een theoretische ondergrond is erg belangrijk. Je moet goed het besef hebben waar je mee bezig bent.

Om een goede tatoeëerder te worden, heb je veel oefening nodig. Niet iedereen is er geschikt voor, maar met inzicht, snappen waar je mee bezig bent en heel veel oefenen ben je al een heel eind op weg.

Tatoeëren is een leerproces, wat nooit zal stoppen. Van iedere tatoeage leer je. Iedereen is anders, iedereen reageert anders op een tatoeage.

OEFENING BAART KUNST.