



Matheas Manssen

Op weg naar  
het slachthuis in

100  
gedichten



Op weg naar het slachthuis in  
100 gedichten



Op weg naar het slachthuis in  
100 gedichten

Matheas Manssen

Copyright © 2019 M.S.L.F. Manssen

Uitgever: The Peuleschil Publisher

Ontwerp omslag en binnenwerk: Haags Bureau

Foto omslag: Shutterstock

Eerste druk: juli 2019

ISBN: 978-90-818742-4-3

NUR: 373

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, scan, elektronische kopie of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de auteur en uitgever.







# Voorwoord

De meeste gedichten in dit boek zijn geschreven in de periode van april 2017 tot juni 2019. Vreemde ogen komt uit een andere periode, namelijk april tot en met juni 2004. Dit gedicht was mijn eerste serieuze gedicht. Het gedicht Herinnering komt uit mei 2017, het is geschreven ter herinnering aan mijn in 1996 overleden vader.

Het dichtersbrein heeft na 2004 maar liefst 13 jaar moeten wachten voor het weer goed actief werd.

De ene keer schreef ik drie of vier gedichten per dag. Maar net zo goed kon het wel eens meer dan een maand duren voor er weer iets uit de pen kwam. Misschien vraagt u zich af hoe ik aan mijn inspiratie voor het schrijven kwam, en hoe ik aan de onderwerpen kwam. Mijn gedichten gaan vaak over iets dat ik in mijn dagelijkse leven tegenkwam. Maar nu moet u bij een bepaald gedicht zeker niet gaan denken dat ik in een nudistenkamp voor dichters heb verbleven ...

Sommige gedichten zijn gebaseerd op een opname in een GGZ-instelling. In een paar gevallen gaan de gedichten om politieke of economische kwesties. Het gebeurt ook een aantal malen dat ik probeer om grappig te zijn, in mijn gedicht. Hoe al deze gedichten in elkaar steken verneemt u het beste door deze gedichtenbundel te lezen.

Ik heb mijn gedichten aan veel mensen laten lezen.

Els Kooistra-Mulder verdient een aparte vermelding voor het proeflezen en voor het positieve commentaar dat zij in de loop van de tijd op mijn gedichten heeft geleverd.

Dankjewel, Els!

Matheas Manssen  
zomer, 2019





1

# Mediamarkt

Donker, meer licht  
is het gezicht.  
Flitsende personen  
lijken hier te wonen.

Honderd maal duizend maal  
is het dat ik hier verdwaal.  
Zoek ik jou  
kom toch gauw.

Pijlen hier, pijlen daar  
't is, 't is niet waar.  
Eindelijk vind ik daar hetgeen ik zocht  
de uitgang.

# 2

## Voorzichtig

Ik denk voorzichtig want  
mijn gedachten kunnen ontploffen.

Vooral met gedachten die rijmen  
moet ik het rustig aan doen.

Omgerekend naar ton TNT  
zijn die exponentieel krachtig.

Het is daarom dat ik nu  
iets verzin voor u.

Oh nee, wat ...

# 3

## Kliniek

Hoe steriel is het hier.  
Zeil op de vloer.  
Het ruikt hier naar.  
Wat ruik ik eigenlijk.

Er worden pillen uitgedeeld.  
Voor ieder is er wat  
soms wat te weinig  
en soms wat te veel.

Anonieme verpleegkundigen  
werken hard aan mijn herstel  
maar er valt niets te herstellen  
want ik mankeer niets.

# 4

## Karbonade

Schouder, rib of haas.  
Heerlijk mals, dikke pret.  
Lekker bruin, een beetje vet.  
Gelijk velen in de PAAZ.

De beste karbonade  
die ik ooit braadde.  
Als je niet te lang wacht  
heerlijk zacht.

Lekker sudderen  
vele varkens. Zij  
zullen sidderen.  
Lekker met prei.

# Euthanasie

Hij moest zo verschrikkelijk lijden,  
en was zich aan 't voorbereiden.  
De pijn was niet te dragen  
lijden was wat wij zagen.

<sup>1</sup> Boven de sterren daar waaien de palmen  
hemelsche geuren den lijdenden aan.  
Eng'len begroeten met juichende psalmen  
doodmoede pelgrims aan 't einde der baan.

Eigenlijk wilde hij niet dood  
maar 't was niets anders wat men bood.  
Het kon niet worden omgekeerd  
hij was reeds ge-ëthanaseerd.

<sup>1</sup> Tweede couplet gekopieerd uit "Boven de starren".

# 6

## Eigen munt

Wat anderen zeggen  
is dat je minder  
waard wordt  
en dat telkens weer.

Het zou komen doordat  
ik je negatief beïnvloed.  
Dat is wat anderen zeggen  
en dat telkens weer.

Waarom en hoe  
weet ik echt niet.  
Maar voor mij blijf je  
wel steeds meer waard.



7

# Tandarts

Hij lijkt aardig en  
de boor is 't  
bij de dentist  
waar 'k bang voor ben.

Dringt door in mijn oren  
't is al wat ik hoor en

't geluid is hoogfrequent  
'k ben plotseling hartpatiënt.

Moet dit slikken,  
mag niet slikken.  
Dan kijkt hij mij aan,  
en zegt: u kunt gaan.

# 8

## Chat

Stiekem de chat  
waarbij je met  
een consultant praat  
wiens baas jou ontslaat.

Hij alleen een reprimande  
't is weinig, toch wel schande.  
Maar jij, ach 't  
is maar een uitzendkracht.

Een heerlijk halfuur  
ach, voor korte duur.  
Een wijze les voor je miep  
't was beter toen je je versliep.

# 9

## Zieliger

Zij in de derde wereld  
die zijn niet zieliger.  
Want waarom is het zo  
dat wij hun banen overnemen  
met zogenaamde ontwikkelingshulp  
zodat zij niet zelf  
hun kost kunnen verdienen.

Alsof zij zelf  
in de derde wereld  
geen timmermannen hebben  
die juist door ons werkloos zijn.  
En wij maar aardig doen.

# Gedwongen

Alles wat je zegt  
hetgeen onbillijk is  
ontleen je aan het recht.  
Unfair als het is.

Geen contact, geen justitie  
wel contact, geen politie.  
In deze positie  
moet ik jou conditie.

Harde werkelijkheid, geen fictie.  
Is 't jouw jurisdictie?  
Ogen die ik open sla  
zijn ineens in d' e.b.k.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> extra beveiligde kamer

# Psycholoog

Om me door te zagen,  
me van alles te vragen.  
Je stelt me wat voor.  
Weet je wie ik ben?

Maar je gedragstherapie,  
had ik zo onder de knie.  
Was het maar een fobie.  
Weet je dat ik je doorzie?

Ik zei: 't is oké,  
maar bedoelde er wat anders mee.  
Stomme psycholoog,  
weet je niet dat 'k loog?