

Inleiding.

Daar loopt hij! Meteen gaat mijn hartslag omhoog en ik voel me rood worden. Hij is de meest opvallende man van Ravenna en omgeving. De vrouwen fluisteren over hem, de mannen wil niets van hem weten. Het is bedrukkend warm in de kroeg en zijn aanblik maakt dat ik me nog verhitteer begin te voelen. Van een afstandje kijk ik naar hem, hij ziet er zoals altijd onweerstaanbaar uit en zijn effect op mij is ook al even onveranderd. Hij heeft een wit shirt aan en een donkere linnen broek. Zijn schouders zijn mooi breed en er is geen spoor van overtollig vet zichtbaar. Zijn donkere haren vallen over zijn rug en zijn huid is mooi gebruind door de zon. Het zal waarschijnlijk nooit vervelen om naar hem te kijken. Zijn donkere ogen vinden de mijne en hij knipoogt terwijl ik me nog roder voel worden. Hij komt op me af lopen! Ik merk dat mijn ademhaling versnelt. “Hoi,” zegt hij met een glimlach. Hij had me nog nooit eerder aangesproken en nu staat hij zo dichtbij dat ik hem kan ruiken! “Uhm, hoi, ik ben Monique” stamel ik verlegen. Zijn donkere ogen laten me geen moment los terwijl hij mijn uitgestoken hand pakt. Zijn hand voelt zacht en een tinteling trekt door mijn lichaam. “Wil je dansen Monique?” Met zijn hand op mijn onderrug loopt hij met me naar de dansvloer. Hij danst, hij houdt me vast en ik voel zijn sterke lichaam tegen me aan. Ik wordt week in mijn benen en ben blij met zijn sterke armen. De muziek is zwoel net zo zwoel als hij is. Ik kijk naar zijn mond, zijn mooie lippen zien er verleidelijk uit

en ik vraag me af hoe het zal zijn om die lippen over mijn huid te voelen gaan. Wanneer ik in zijn ogen kijk zie ik een glinstering en hij lacht. “Verhitte gedachten Monique?” Even voel ik me betrap, maar ik realiseer me dat hij heel goed in de gaten heeft welk effect hij op me heeft, op mij en op andere vrouwen. Ach who cares, ik mag ook wel eens genieten van dit gezelschap, besluit ik. Ik lach, “Ja, je brengt het slechtste in me naar boven.” Hij pakt me bij m’n middel en trekt me dicht tegen zich aan. “Je bent een mooie vrouw Monique, en je danst verrukkelijk. Zijn hand glijdt over mijn rug en het is maar goed dat hij me vast heeft. Ik voel mijn gezicht weer rood worden. “Ga met me mee naar huis, ik beloof je Monique, dat je de nacht van je leven zult hebben.” Hij zoent me en ik kan niet anders dan met hem mee gaan. Ik wil niets liever dan hem zien, zonder zijn kleren aan!

1.

Priemende ogen kijken hem aan. Hij kan er niets aan doen, hij kan totaal geen weerstand bieden tegen het vuur dat uit haar ogen vlamt. Haar donkere lange haren, haar zwart omrande blauwe ogen, die magische ogen die mannen op hun knieën dwingt. Haar volle mond en bleke huid, ze is mooi, magisch mooi. Vanaf het eerste moment dat hij haar had gezien was hij verkocht geweest, en ze had het gezien. Zij ziet dat, ze weet het, ze weet welke macht ze heeft over mannen en het kan hem geen ene reet schelen dat hij niet de enige is. Het enige wat hij wil is haar en de wereld eromheen kan hem gestolen worden. Ze begint te glimlachen, ze leest z'n gedachten, ze speelt met z'n gevoel. "Nu niet schat," zegt ze, en loopt rustig weg, hem vertwijfelend achterlatend.

"Wat is dat toch met die vrouw?" denk hij, terwijl hij kijkt hoe ze langzaam uit zijn zicht verdwijnt en ze niets meer is dan een herinnering, een droom die hem deze nacht zal plagen weet hij.

Glimlachend loopt ze weg. Het blijft leuk te merken dat het werkt, dat mannen als bosjes in katzwijn voor haar vallen. Ze vindt zichzelf niet buitengewoon mooi, maar ze zorgt goed voor haar lichaam en ach, dat ene beetje extra wat ze dan nog doet, helpt wel mee. Niemand kent haar geheim maar ze zorgt wel voor veel opschudding in het dorp. De dagelijkse yogalessen die ze geeft trekken veel vrouwen aan die proberen te worden zoals zij: lang, slank, en lenig. Vrouwen die jaloers zijn omdat ze merken dat

hun vent, die normaal zo trouw is, in een kwijlend dier verandert als ze voorbij loopt. Ze snappen niet dat juist zij degene is die hun huwelijken en liefdeslevens probeert te redden. Ze weten het niet. Natuurlijk geniet ze van de aandacht, maar ze heeft nooit de behoefte gehad een man van zijn vrouw te 'stelen'. Ze is niet het type voor een vaste relatie. Vrijheid is haar grootste behoefte, doen wat ze wil, waar en met wie ze wil. Jaren geleden is het mis gegaan toen ze onvoorzichtig was en zwanger werd. De vader weet niet eens dat hij een dochter heeft en dat blijft zo. We redden ons prima zo samen, bedenkt ze. Elise is de grootste liefde in haar leven en de enige die haar geliefde vrijheid gedeeltelijk heeft weten te beperken. Door haar is ze verhuisd naar dit dorp, zodat zij een vast basis heeft, een school waar ze naar toe kan en vrienden kan maken met de kinderen uit de buurt. Dit heeft wel voor complicaties gezorgd in haar werk, maar gelukkig heeft dat tot nu toe nog niet tot grote problemen geleid. Het wordt soms wel lastig de mannen op afstand te houden, net als André gisteren. Ze wil niet de indruk wekken dat er meer uit de samenwerking te halen valt dan ze nu krijgen. Arme André, zoals hij daar gisteren zat. Hij heeft het goed te pakken, maar zijn vrouw mag ook niet klagen. Elenora hoorde haar praten tegen een vriendin bij de bakker dat hij haar af en toe bespringt alsof ze 18 is. Lachend loopt ze door, ze moesten eens weten...

De nieuwe vrouw in het dorp blijft de mannen bezig houden. Ze praten niet over haar, ze willen van elkaar niets weten, het is veel leuker om te doen alsof je de enige bent. Maar zodra ze in de buurt is zie je precies welke man onder haar magische vuur is bezweken. Je hoeft maar naar hun reactie, naar hun ogen te kijken en je ziet het direct.

“Wicked witch!” heeft mevrouw Baton geroepen. De oudere bijna blinde vrouw van 92 kraste van blijdschap toen ze zag wat voor invloed Elenora had op de mannen van het dorp, jong en oud. “Het werd tijd dat er wat leven in de brouwerij kwam hier”.

Vanavond is het dorpsfeest, Elenora zal er ook zijn. Verlangend denkt André aan de komende avond. Het is een warme zomerdag en de avond belooft broeierig te worden. Alsof haar aanwezigheid nog niet voor genoeg hitte zal zorgen. Hij vindt het bijna jammer dat zijn vrouw, Janneke, erbij zal zijn.

Hij houdt zielsveel van haar, echt waar, ze is lief, een zorgzame vrouw en goede moeder voor hun twee kinderen, maar ergens zou hij vanavond ongegeneerd willen kijken naar Elenora, hoe ze zal dansen op de muziek, naar haar wiegende heupen. Maar Janneke is al zo wantrouwend, hij merkt het aan haar manier van kijken en reageren als Elenora in de buurt is. Ze is niet de enige vrouw in het dorp die zo op haar reageert, Britt, de vrouw van zijn vriend Rudy bijvoorbeeld reageert ook al zo overdreven had hij gezien. Zou Rudy dan ook...? Snel haalt hij die gedachte uit zijn hoofd, hij wil er niet te lang bij stilstaan. En trouwens, Janneke heeft niks te klagen, hun liefdesleven is sinds hun huwelijk niet zo actief en passievol geweest als tegenwoordig. Als ze hem toelaat tenminste.

Elenora staat voor haar kledingkast, ze komt net onder de douche vandaan, heerlijk om de broeierige hitte even van je af te spoelen. Haar natte haren vallen op haar blote rug, ze kijkt liefdevol naar haar 5 jarige dochttertje Elise, die met haar blonde krullen meer op haar vader lijkt dan op haar, maar ze heeft dezelfde ogen als zij. Ze komt er wel, denkt ze bij zichzelf terwijl Elise vrolijk voorbij huppelt

om haar borstel te pakken en de haren van haar pop Baby te gaan borstelen. Elenora concentreert zich weer op haar kledingkast, wat zal ze aantrekken naar het feest vanavond? Het mag verleidelijk zijn, ze heeft wel zin om met de mannen te ‘spelen’. Maar ze moet er wel voor zorgen dat ze de vrouwen van het dorp ook te vriend houdt. Een aantal van hen neemt haar in vertrouwen en ze vertellen openhartig tijdens de yoga lessen over hun onzekerheden, hun problemen en hun partner. Elenora onthoudt alles, het is informatie die later ook weer van pas komt.

Ze pakt een mooie witte jurk uit de kast. Deze werkt altijd denkt ze, terwijl ze hem over haar naakte lichaam laat glijden. De witte jurk met kanten bandjes over de schouders is van zacht katoen, lang genoeg voor de bezorgde vrouwen, maar tevens ook zo gevormd dat hij plagend en sexy is. Ze bekijkt zichzelf kritisch in de spiegel. De jurk staat haar goed en laat haar mooie figuur goed uitkomen, maar ze had zo graag wat vollere borsten gehad, dan was het helemaal af geweest. Ach, hij zal z’n uitwerking wel hebben vanavond. “Mama! Wat ben je mooi!” Elise komt aangerend en vliegt haar in de armen. “Ik wil ook m’n mooie jurk aan!”. Samen lopen ze naar haar kast en pakken het jurkje met de gekleurde bloemen erop, die mevrouw Baton voor haar gemaakt heeft, eruit. Dolblij is Elise ermee, die lieve oude vrouw. Met haar door reuma aangetaste handen heeft ze deze jurk nog voor haar gemaakt. Koesteren zal Elenora de jurk, ook als Elise er te groot voor geworden zal zijn. In oprechte liefde gemaakt voor haar mooie meisje.

“Lieverd, ga jij even spelen? Mama moet nog even in haar kamer werken”. Elise loopt naar haar eigen slaapkamertje en gaat op de grond met Baby spelen. Ze weet dat wanneer

mama in haar kamer bezig is, ze niet mag storen. Elenora loopt haar werkkamer in en sluit de deuren achter zich. Twee minuten later komt de geur van wierook onder de kier van de deur door gekropen en is erg gepraat hoorbaar vanachter de deur. Haar geheim. En het werkt. Wanneer Elenora even later de deur opent is ze klaar voor de avond. Ze geeft haar dochter een kus en loopt naar haar make-up tafel waar ze zorgvuldig begin met het borstelen van haar lange donkere haar. Haar ogen krijgen hun donkere omranding waardoor ze nog beter uit komen en het vertrouwde vuur beter zijn werk kan doen. Haar volle lippen krijgen hun gebruikelijke balsem. Zacht is haar mond. Toegankelijk. Ze houdt niet van de felle rode kleur die sommige vrouwen gebruiken om hun mond te benadrukken. Ze heeft gemerkt dat dit mannen afschrikt. De balsem met honing geeft een glans en zorgt dat haar mond en haar lippen zacht blijven. Ze krijgt kriebels in haar buik, ze verheugt zich op vanavond! Dansen, drinken, plezier maken, de mannen het hoofd op hol brengen, het blijft haar favoriete spelletje. Ze staart naar zichzelf in de spiegel en ziet een tweede gezicht naast haar verschijnen. Glimlachend kijkt ze hem aan. Dan kijkt ze weer in haar eigen ogen en ziet het vuur dat hij in haar los maakt. Wat zal de avond gaan brengen? denkt ze. Ze trekt haar schoenen aan en gaat nog een laatste keer voor de spiegel staan. Haar volle, gespierde billen komen goed tot hun recht in de jurk, haar slanke taille is zacht omwikkeld door het lichte katoen. Ze draait vrolijk een rondje en de jurk zwiept omhoog, hoog genoeg om haar mooie slanke benen te laten zien, niet hoog genoeg om te verraden dat ze naakt is onder de jurk.

André loopt ongeduldig door het huis. Hij is gedoucht en heeft zijn wit linnen broek en witte overhemd aangetrokken. Zijn bruine gespierde bovenlichaam wordt licht omhuld door de witte stof, die lekker koel is voor deze warme zomer avond. Hij wacht op Janneke en de kinderen. Deze ene keer mogen de kinderen uit het dorp mee naar het feest. Alsof er nog niet genoeg is wat hem van Elenora af kan leiden. Hij krijgt haar niet uit zijn hoofd, hoe ze hem gisteren aankeek, hoe het vuur, het verlangen in hem aanwakkerde. Hij wil haar zo graag weer zien! Het is alsof ze hem betoverd heeft, gehersenspoeld. Gelukkig was Janneke voor de verandering in een goede bui gisteren en kon hij zijn passie, zijn frustratie bij haar kwijt. Maar het is wel anders. Zijn hoofd blijft bij Elenora. Ongeduldig loopt hij heen en weer, hij wil niets van haar missen vanavond. Hij voelt de betovering die in de lucht hangt, alsof de zon de lucht heeft geladen met passie en hitte. Hij loopt naar de keuken en schenkt voor zichzelf een whisky in die hij in een teug opdrinkt. Het branderige gevoel van de alcohol brengt wat rust in zijn lijf. Voor even, maar al snel dwalen zijn gedachten weer naar haar, naar haar ogen, haar mond, haar lange slanke handen die zachtjes zijn wang beroeren. Haar lichaam op een paar centimeter van hem af. Haar adem die hij heet in zijn nek voelde voordat haar lippen een zacht kus op zijn wang drukte. Hij stond aan de grond genageld, kon zich niet bewegen. Zijn adem stakte in zijn keel terwijl ze hem aankeek en weer weg liep. Waarom? Waarom liep je weg? Waarom beantwoorde je mijn verlangen niet?... Hij wordt uit zijn dagdroom getrokken door zijn kinderen die de trap

af komen stormen. Janneke komt er achteraan. Ze heeft haar best gedaan er goed uit te zien. De jurk staat haar goed en de yoga heeft een positief effect op haar lichaam, langzaam merk je dat ze sterker en slanker wordt. Maar ze is er nog lang niet, denkt hij afkeurend terwijl hij haar nakijkt als ze de keuken in loopt om de laatste dingen te pakken.

Wanneer ze met z'n vieren de deur uit lopen ziet hij Rudy met Britt naar buiten komen. Rudy ziet er goed uit, hij heeft ook duidelijk zijn best gedaan op z'n uiterlijk. Rudy en Britt hebben nooit kinderen mogen krijgen en dat heeft zijn tol geëist op hun huwelijk. Rudy heeft hem meerdere malen in vertrouwen genomen en gezegd dat het in de slaapkamer tegenwoordig meer op werk begon te lijken dan op liefde. De passie was verdwenen en de enige reden waarom ze de 'liefde bedreven' is voor de kans op een kind. Wanneer haar temperatuur goed is, wanneer ze ovuleert of het idee heeft dat ze zwanger zou kunnen worden moet hij klaar staan. André kan zijn frustratie wel begrijpen, maar het hebben van seks is altijd nog beter dan helemaal geen seks, zoals het bij hem en Janneke een hele poos is geweest. Gelukkig begint het de goede kant op te gaan en is er al meer activiteit, (dankzij Elenora, denkt hij) en volgens mij is Janneke er niet ontevreden over bedenkt hij zich terwijl hij gisternacht weer in zijn hoofd haalt. Meerdere keren heeft hij haar kreunend tot een hoogtepunt gebracht. Dat hij daarbij aan Elenora dacht, ach, dat doet er even niet toe.

Hij kijkt naar Rudy terwijl ze naar het dorpsplein lopen. Hij lijkt net zo ongeduldig als André en kijkt onrustig in het rond. Britt en Janneke kletsen samen en hij gaat naast

Rudy lopen. “Het is broeierig warm vanavond he”, zegt hij terwijl hij zijn buurman in zich op neemt. “Ja, er lijkt wel onweer in de lucht te hangen vanavond”. Het is al gezellig druk op het plein als ze aankomen. De muziek klinkt goed en de mensen zijn in een goede bui. Elenora is er nog niet constateert André terwijl hij rondkijkt. Ontspannen gaat hij bij een tafel staan en pakt een biertje. De kinderen rennen, spelen en dansen en de volwassenen begroeten elkaar. De geur van geroosterd vlees waait rond, een grote barbecue staat aan de zijkant. Lekker, denkt hij, terwijl hij erheen loopt om een stuk saté op te halen.

“Honger?” hoort hij een zachte stem achter zich zeggen.

Hij verstart. Hij herkent die warme stem uit duizenden.

“Elenora” zegt hij, terwijl hij zich omdraait. Zijn adem stukt in zijn keel terwijl hij naar haar kijkt en hij haar in zich op neemt. Lieve hemel, hij had niet verwacht dat ze nog mooier kon zijn. Hoe krijgt ze dat toch voor elkaar? Haar lange haar valt soepel over haar schouders en haar witte jurk wappert zachtjes door de warme zeebries.

“Schat daar ben je!” Janneke komt aanlopen en verbreekt de betovering. Ze slaat een arm door die van hem en komt bezitterig bij hem staan.

“Willen jullie wat drinken?” vraagt hij terwijl hij geërgerd zijn arm weer los maakt. “Witte wijn alsjeblieft” zegt zijn vrouw. “Doe mij maar hetzelfde” zegt Elenora terwijl ze glimlachend naar Janneke kijkt. “Daar is het wel de avond voor.”

“Dank je wel” zegt Janneke zachtjes tegen Elenora terwijl ze kijkt hoe André weg loopt om de wijn te gaan halen.

“Ik weet niet wat jullie bespreken samen, maar het werkt duidelijk! Je had hem gisteravond moeten zien, ik voelde