

Thomas von Steinaecker  
Barbara Yelin

# DE ZOMER VAN HAAR LEVEN





I. Een dag is een jaar  
is een leven













Toch wil ik nu  
weer wat vaker  
aan vroeger  
denken.

Alles in  
orde?

Dan voel ik...

Ja.

... dat ik nog leef.



The background is a dark teal color with a complex, organic texture. It features large, irregular watercolor-style stains in various shades of teal and dark blue, creating a sense of depth and movement. Scattered throughout the composition are numerous small, dark circular spots, some of which are slightly larger and more prominent than others, resembling ink splatters or bubbles. The overall effect is one of a rich, layered, and somewhat mysterious surface.

## II. Huis met zwarte kamers







En dat terwijl rekenen  
toch het enige was...



Wat?

Klik-  
spaan,  
boters-  
spaan!

Hee,  
wacht!

lene  
miene  
mutte...

Haha!

Een  
twee  
hupsa-  
kee...

Rekengek!

... waar ik echt iets van snapte.



