

*niets verder van perfectie
dan de schrijver van dit gedicht
maar wat had hij te schrijven
zonder zoektocht naar het licht*

In zijn debuut *Regelgeving* jaagt Derek Otte op de tijdsgeest die zich maar al te vaak tussen de regels door manifesteert. Een welbekende lach en een evenzo gekoesterde traan geven elkaar, in deze bundel van versjes en verhalen uit de grote stad, met veel liefde en mededogen de ruimte. Taal is alles. Alles is taal.

Derek Otte (Rotterdam, 1988) vindt in het woord, of dit nu geschreven of gesproken is, een onuitputtelijke noodzaak te duiden wat we soms allang weten, of juist door die rationele repetitie over het hoofd zijn gaan zien. In zijn lyrische verwondering voor de macht die taal bezit te verdelen, onderzoekt hij met een gelaagde en eigenzinnige cadans de mogelijkheden tot verbinding.

“Otte is de stadstroubadour van Rotterdam. Wat hem raakt, is zijn lied. Waarover hij spreekt is het groeien, kreunen en falen van een zwoele, zinderende stad. Leg je oor te luister!”
– *Abdelkader Benali*

“Regelgeving is het prachtige verhaal van een verlegen woordfetisjist die met de billen bloot gaat, iedere keer.”
– *Typhoon*

“Derek Otte is een vrolijke piekeraar die rijm, ritme en zin aan ons aller wanhoop geeft.”
– *Adriaan van Dis*



REGELGEVING

Derek Otte



Derek Otte

REGELGEVING

INKIJKEXEMPLAAR

REGELGEVING

INKIJKEXEMPLAAR

Derek Otte

REGELGEVING

INKIJKEXEMPLAAR

KÖRSCHACH



INKIJKEXEMPLAAR

*Aan grote broer Manu.
Voor het vertrouwen, van meet af aan.
Voor het nee schudden wanneer nodig,
voor de lessen en voor het lachen.
Mijn dank reikt van hier tot
het lichtledige.*

Eerste druk september 2015

ISBN 978 90 824 1220 8

NUR 306

© Derek Otte / Uitgeverij Rorschach

Illustratie: Souad Mahtillo

Vormgeving: Fairouz Serghini

Redactie: Manu van Kersbergen

www.uitgeverijrorschach.nl

Vertaalslag

gedachten
gevoelens
zijn mooier
dan teksten
geloof het
of niet
maar de letters
zijn resten

INKIJKEXEMPLAAR

Hervaring

ik spreek geen Frans
wel Nederlands
en ik had een openbaring
een déjà vu
is eigenlijk
niet meer dan een hervaring

AH to go

Vanavond stond er een lange rij voor de kassa bij de
AH to go, vandaar dat er een tweede kassa opening.

De jongen zei niet tegen de klanten dat de
eerstvolgende daar mocht aansluiten, maar hij zei:

“Wie het eerst bij deze kassa is!”

Iedereen lachte, als vanuit een collectief groep 5-gevoel.

INKIJKEXEMPLAAT

De nachtzoen

de nacht behoort aan piekeraars, dit is hun domein
zielen die niet zielig, maar doorgaans dolend zijn
besluiten aan het einde weer opnieuw te beginnen
voor elk opgelost probleem weer nieuwe te verzinnen
orde in de chaos, alles op een rij
ze zouden 'peinzen' moeten spellen met een hele lange ij
malen tot de morgenstond en op die nieuwe dag?
lasten dragen met een grijns en weer lekker aan de slag
denkend aan gedichtjes die in het duister zijn bedacht
werken tot het donker wordt, tot weer een nieuwe...
nacht

Allemansvriend in niemandslaan

allemandsvriend in niemandslaan
nergens hoor ik bij
allemandsvriend in niemandslaan
daarom ben ik mij

INKIJKEXEMPLAAR

Voor altijd en een dag

ik zou meer dan eeuwig
willen kijken naar jouw lach
dus ik hou van jou voor altijd
voor altijd en een dag

Verwensings

"krijg toch de tering", zei hij mij
en niet eens echt voor de gein
ik zei: "nou buurman, sjonge zeg,
mag het ook een griepje zijn?"

INKIJKEXEMPLAAR



Korenveld met kraaien

Vincent had wel oor naar
kunnen leven van zijn kunst
met elke penseelstreek
vroeg hij zijn omgeving om een gunst
wend uw blik niet af
van deze doeken die ik geef
mijn kleurrijk kloppend hart hier
het is de reden dat ik leef
hij liet zijn alles na
maar men liet na het te waarderen
zijn kleine stukjes ziel
ze waren 't slechts waard om te negeren
waanzin werd zijn deel
hij trachtte het met al zijn macht
gaf zijn leven nog één keer
waarop de dood erkenning bracht

Bellen naar boven

soms wil ik je bellen
en vragen of je trots bent
vergeet ik alles even
en zet mezelf zo weer te kijk

soms wil ik je bellen
en vragen of je trots bent
maar daarboven waar jij bent
heb je helemaal geen bereik

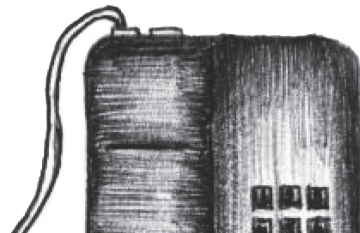


Scheer je weg

Vandaag vroeg iemand mij wanneer ik mijn baard er toch eens af zou halen. "Nooit en te trimmer! Afhalen doe je bij de Chinees", antwoordde ik. In verwoede pogingen om mij van mijn stuk te brengen, werden er natuurlijk allerlei hypothetische geldbedragen op mij afgevuurd. Maar nee, mijn baard afscheren? De gedachte alleen al baard mij zorgen.

De baard, in het Engels ook wel the beard genoemd, is van meer waarde dan ooit in geld valt uit te drukken. De baard is een statement, een cultuuroverschrijdende blijk van mannelijkheid. De baard duidt op identiteit. Authenticiteit. Onvergankelijke robuustheid en soms ook luiheid. Maar een poëtische vorm van luiheid. Een vanuit de sociaal-culturele invalshoek bewonderenswaardige vorm van luiheid. Een aan te moedigen vorm van luiheid die respect af hoort te dwingen. Respect. Diep, diep respect.

De baard is hét ultieme teken van tijdloosheid, dé mystieke broedplaats voor geweldige ideeën, het summum van diepgewortelde wijsheid en het bewijs van natuurlijk gezag,



oprechtheid en een soort oerbewustzijn. De baard herbergt het geweten van een echte man. Elke baardhaar is een teken van fijnzinnigheid.

De baard is een zegen, de baard ademt joie de vivre. De baard geeft een man met ballen zijn bestaansrecht. Het valt niet méér filosofisch te omschrijven. Men zou kunnen stellen dat de baard is. De baard is, omdat de baard is. Bijknippen mag, trimmen is toegestaan, uitlijnen en kammen zijn helemaal prima. Zolang men de baard maar niet volledig afscheert. De baard is een machtssymbool, de baard maakt een simpele man tot een man van statuur. De baard is op maat gemaakt en past precies op of zelfs aan het gelaat.

Het woord 'gelaat' is daarom ook geen toeval. Ge-laat: met de 'laat' van 'laat staan'. Laat de baard staan. De baard maakt mannen van jongens. Eigen baard is goud waard, echt.

Daarom mede-baardmannen, dit manifest. Deze ode. Een oproep aan de ruige rocker, de vrome gelovige, de

wetenschapper, de hippie, de hipster, de hiphopper, de metroseksueel en de dak- en thuisloze. Draagt uw baard met gepaste trots, koestert de stoppels, sprieten of zelfs kambare haren op uw aangezicht en trotseert de mogelijke hoon van uw familieleden, vrienden, burens en collega's.

Wij zijn het aan meer dan enkele grote namen uit de geschiedenis verplicht. Laat de baard u warm houden in de winter, laat de zomerbriesjes door uw gezichtsbehangen waaien, schaam u niet voor eventueel in de baard achterblijvende etensresten, laat u niet ontmoedigen door de wanstaltige, gladgeschoren waan van de dag en onthoud dat voor mannen zonder baard een speciale term is verzonnen: vrouwen.

Zweer alles wat op scheerspullen lijkt af, verban desnoods alle ontharingsmiddelen (behalve die van uw vrouw) uit uw badkamer en rock die fucking baard als ware het een verentooi. En mocht het onverhoopt gebeuren dat men u zonder scrupules vraagt wanneer u uw baard er toch eens af gaat scheren, pareer die vraag dan met de ons aller welbekende uitdrukking: "SCHEER JE WEG!"

Tussen de regels door

ik schreef nooit op de lijntjes
alsof ik ergens wist als kind
dat wat echt telt in 't leven
tussen de regels door begint

Graffiti

als mijn vingers enkel schreven
wat mijn ogen zagen
kwam in elke tekst de nacht terug
waren er geen dagen
reciteerde elke regel
onmetelijk veel pijn
zou ik louter muren schrijven
en daartussen gevangen zijn

INKIJKEXEMPLAAR

Ogen

Liegen oogt zo simpel, maar ogen liegen niet.

Pelgrimage

Meerdere wegen leiden naar dromen.

Overtuiging

Wie nooit in mij geloofde, geloof ik nu niet meer.

Werklust

Wat ik morgen niet afkrijg, doe ik vandaag.

INKIJKEXEMPLAAR

Lattûh makijatoch

De ochtend is prettiger als je in een staat van koffie verkeerd (het staat er espres zo).



Dyslectisch in mei

toen wei de wij in liepen
bleek dat hei liever de hij had
tot zei dus zoiets zij als:
“het is mij dus boeit het mei wat!”

#

#omdenken 43

A

Abi 109
Afknapper 113
Afstand nemen 114
AH to go 11
Allemansvriend in
niemandsland 25
André Hazes 64
Asielkat 78

B

Beetje 73
Bellen naar boven 52
Bezit bezwaart 70
Boerenverstand 56
Buienradar 48
Buitenkantje 68

C

Culinair 34

D

Daar 94
December 2012 63
De Esch 127
De nachtoen 24
De pot verwijt de ketel 19
Derek 46
De zegen van het zondigen 47
De zoveelste ronde 125
Discobal 39
Dispar vulgo 101
Doodeng 79
Doorhakken 103
Dyslectisch in mei 117

E

Een klimatologische kijk
op Nederland 120
Eén regel 14

Einzelgänger 59
Eric 98
Er komt een roman aan! 16

F

Fluiten naar de overkant 58

G

Goede morgen 126
Graffiti 97
Graftakkeduiven 28
Gram 35
Gratis advies 92

H

Haar haar 102
Habitat 21
Hart en ziel 51
Heimwee 95
Hemel 65
Henny Huisman 76
Herfstloos 119
Hervaring 10
Het meisje van de snackbar 38

I

In staat van dienst 9

J

J. H. Tjabring 129

K

Kapsaloon 34
Korenveld met kraaien 41

L

Lang niet gezien 108
Lattúh makijatoch 116
Lieve pliesiegent 89
Liever liefde 13
Luchtje 63
Luvver op de cuvver 86

M

Maandag 124
Makaveli 93
Mama 12
Mams op de app (00:30 uur) 80
Marrakech 22
Meissssje 110
Mijn tijd in het callcenter,
een momentopname, 67
Mijn tijd op het HBO,
Een momentopname 66
Mistroostig 90
M/V 75

N

NORNÄS 74

O

Ogen 104
Onverschillig 61
Onwetendheid is geen zegen 62
Over O's verslaving 87
Overtuigend onvertuigd 30
Overtuiging 105

P

Pa 81
Pelgrimage 104
Plots 18
Proces 15

R

Rekensoms 31
Rotterdam 50
Rustig aan 49

S

Schaapjes tellen 36
Scheepsjongen 15
Scheer je weg 53
Second opinion 106
Slaagangst 91
Soulmates 128

Status 123
Stoppen met denken 71

T

Tajine 118
Televizier 33
Terecht 42
Tipp 37
Tomeloos optimisme 72
Toon 35
Tussen de regels door 96
Tweetsnut 44
Twitterbio 48

V

Vertaalslag 7
Verwensings 27
Vivaldi 32
Volwassen kinderen 8
Voor altijd en een dag 26
Voor jou 82
Voortschrijnend inzicht 112
Vroeg of laat 14

W

Waardeloze kledingstukken 20
Wat het langst duurt 122
WELKOM! 107
Wel licht 77
Werklust 105
West 88
Wit 49
Woordgrappen zijn superleuk 111

Y

YODO 69

Z

Zeker weten 57
Zij 60
Zin 62
Zo doet de vogel 121