

PERSBERICHT

MEDIO APRIL VERSCHIJNT
VAN DE LIEFDE EN DE ZEE
VAN
WILLEM FREDERIK ERNÉ

2019: 80 JAAR NA HET BEGIN VAN DE TWEEDE WERELDOORLOG

DE KOOPVAARDIJ: DE VERGETEN HELDEN - DE ONBEKENDE VERHALEN

640 Nederlandse koopvaardij schepen bevonden zich buitengaats toen WOII uitbrak. De 18.500 zeelieden die erop dienden, konden niet meer terugkeren naar Nederland en een groot deel van hen zou het vaderland nooit meer terugzien. Voor haar inzet in de oorlog heeft de koopvaardij nooit echt erkenning gekregen.

Een van deze koopvaardijmannen was Koos, de grootvader van Willem Frederik Ern s vrouw. **VAN DE LIEFDE EN DE ZEE** is gebaseerd op zijn verhaal en is aan hem opgedragen. Koos was eerste machinist bij de SMN, een grote stoomvaartmaatschappij, en op volle zee toen de oorlog uitbrak. Zijn schip kreeg opdracht naar Liverpool te varen, werd daar ingedeeld in het konvoosysteem en zo gedwongen onder geallieerde vlag handel te blijven drijven. Koos werd driemaal getorpedeerd, maar wist te overleven, zij het zwaar getraumatiseerd.



VAN DE LIEFDE EN DE ZEE

Koos Siemelink, eerste machinist van het ss Padong, is op volle zee als op 10 mei 1940 de Duitsers ons land binnenvallen. Thuis is onbereikbaar geworden. Hij wordt gedwongen te varen in de konvoien tussen Liverpool en Canada, voortdurend belaagd door de *Kriegsmarine* en de *Luftwaffe*. Hij bezoekt New York, waar hij op de beroemde wereldtentoonstelling een blik in de toekomst kan werpen. Intussen zijn in Utrecht Koos' vrouw Marianne en 12-jarige zoon Gerhard onder Duitse heerschappij gekomen en verdwijnt Gerhards joodse vriendinnetje Rebecca.

WILLEM FREDERIK ERN  (geboren en getogen Utrechter) is schrijver, vertaler en muzikant. Hij werkte jarenlang als gitarist en fluitist in de theatershows van Seth Gaaikema, Tineke Schouten en Henk Elsink. Eerder schreef hij *DE ARROGANTIE VAN HET DOORGEEFLUIK* over zijn ervaringen in het theater.

BIJZONDERE ONDERWERPEN IN HET BOEK:

1939-2019 - 80 JAAR NA BEGIN VAN DE TWEEDE WERELDOORLOG

DE ONBEKENDE VERHALEN VAN DE VERGETEN HELDEN DIE OP 10 MEI 1940 BUITENGAATS WAREN

Op 10 mei 1940 kreeg iedereen die buitengaats was de opdracht om naar de dichtstbijzijnde bevriende haven te varen. Dit trof zowel koopvaardijlieden als haringvissers. 640 Nederlandse koopvaardij-schepen, met een bemanning van 18.500 zeelieden, konden niet meer terugkeren naar Nederland. Door de vaarplicht werden ze in één klap gebombardeerd tot geallieerde frontsoldaten. 387 van de 640 koopvaardij-schepen werden tijdens de oorlog tot zinken gebracht. Een groot deel van de zeelieden heeft Nederland nooit meer teruggezien. Ondanks haar grote inzet en enorme verliezen in WOII heeft de koopvaardij nooit de erkenning gekregen die zij verdient. Het boek **VAN DE LIEFDE EN DE ZEE** is gebaseerd op het dramatische verhaal van de grootvader van de vrouw van Willem Frederik Ern , J.J. Erenstein.

1939-2019: 80 JAAR NA DE WERELDTENTOONTSTELLING IN NEW YORK

De New York World's Fair '39-'40: een uniek arsenaal aan uitvindingen en bouwkunst, zoals de iconische Trylon, een driekantige obelisk van 185 meter hoog, die verbonden was met de Perisphere, een bol van bijna 60 meter doorsnee, met daarin *Democracy*, een diorama van een utopische modelstad van de toekomst door Henry Dreyfuss, met zelfrollende trottoirs, waar iedereen een eigen auto heeft, voorzien van hypermoderne elektrische treinen en machines die het zware werk voor ons doen; huizen met airconditioning en beeldradio, hoogwaardige gezondheidszorg voor iedereen en robots als onze hulpjes. De werelddtentoonstelling werd door 45 miljoen mensen bezocht en heeft het leven van velen van hen veranderd. De mens als dromer en bouwer. Hoop in tijden van crisis en oorlog.

In **VAN DE LIEFDE EN DE ZEE** bezoekt hoofdpersoon Koos Siemelink de World's Fair en beschrijft de diepe indruk die dit op hem en zijn maten maakt.

DE STAD UTRECHT EN HAAR BIJZONDERE BOUWKUNST TIJDENS WOII

Willem Frederik Ern  is geboren en getogen Utrechter. In **VAN DE LIEFDE EN DE ZEE** beschrijft hij Utrecht als broedplaats van moderne architectuur. Op de centrum-as van de Lange Viestraat en Potterstraat verschijnt de schitterende nieuwe functionalistische Galerij Modernes van Dick Brouwer naast de art deco American Lunchroom, schuin tegenover Jan Kuyts meesterlijke mengeling van Amsterdamse school, art deco en nieuwe zakelijkheid in de vorm van de nieuwe V&D, met aan de andere kant de raket van Jules Verne van modehuis Dijckhoff en aan de overkant van de Oudegracht het indrukwekkende hoofdkantoor van Crouwel. De Utrechtse Stadsschouwburg van Willem Dudok wordt in 1941 voltooid: Utrecht als moderne stad met grootstedse allure.

INTERVIEW-AANVRAGEN EN BESPREKINGEN:

Neem voor interviewaanvragen en meer informatie contact op met **Majelle Wams**, freelance marketing & publiciteit: majelle@upperplayground.nl; 06-29565271

INFORMATIE BOEK:

Willem Frederik Ern  - Van de liefde en de zee | 448 pagina's | formaat: 14 x 21,6 cm
ISBN: 9789082765311 | Prijs: € 20,00 | verschijnt: medio april 2019