

Heerlijk schrijven

Schrijvend jezelf ontdekken

Hanny Kuijer

Met illustraties van Hilde Reurink

Enervie Uitgeverij
www.enervie.nl

Heerlijk schrijven

Schrijvend jezelf ontdekken

© 2017 EnerVie Uitgeverij
Teksten: Hanny Kuijer
Omslag en illustraties: Hilde Reurink
Druk: Pumbo.nl

ISBN: 978-90-827876-0-3
NUR: 370
1e druk november 2017

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	6
Hoe gebruik je dit boek?.....	7
Over de illustraties.....	8
Tips vooraf	9
Hoofdstuk 1. Het lijstje en het woordgedicht.....	10
Hoofdstuk 2. Een aantal regels schrijven en de open zin.....	19
Hoofdstuk 3. Het elfje en het kettingelfje.....	28
Hoofdstuk 4. De sprint	38
Hoofdstuk 5. De collage.....	50
Hoofdstuk 6. Afronding met een rondel	61
Inspiratiepagina's: extra onderwerpen per schrijftechniek	68
Nawoord.....	76
Dankwoord.....	77
Over Hanny Kuijer.....	78
Over Hilde Reurink.....	79

Voorwoord

Ik vind het heerlijk om te schrijven over wat me bezighoudt! Woorden hebben kracht. De kracht om te ontdekken, te troosten, te ontspannen, te herinneren. Vroeger vond ik het moeilijk om gedachten te verwoorden. Totdat ik het creatief dagboekschrijven ontdekte. Ik mocht spelen op papier! Het hoefde niet mooi, perfect of volledig te zijn.

Door de eenvoudige schrijftechnieken lukte het me om te schrijven over verdrietige en mooie momenten, over verleden, heden en toekomst. Na een zes jaar durende ontdekkingstocht op papier werd ik steeds enthousiaster. Daarom opende ik in 2012 de deuren van het EnerVie Schrijfatelier om zo meer mensen bekend te maken met deze (h)eerlijke manier van schrijven.

Ik hoop dat jij het – dankzij dit boek – nu ook zult ontdekken! Ik wilde een beknopt boek schrijven met een aantal schrijftechnieken. Een boek waarin je bovendien een opbouw van schrijfoefeningen krijgt aangereikt waarmee je een thema kunt uitdiepen. De korte uitleg en heldere schrijfoefeningen maken het boek heel geschikt voor mensen die willen starten met dagboekschrijven. De opbouw maakt dat het ook voor ervaren schrijvers verrassend kan zijn. De illustraties die je kunt inkleuren, zorgen aan het eind van elk hoofdstuk voor een rustmoment na het schrijven.

Het is een prachtig boek om cadeau te doen of cadeau te vragen!

Hoe gebruik je dit boek?

Dit boek bevat zes hoofdstukken met uitleg van telkens één of twee schrijftechnieken. Bij elke techniek maak je de bijbehorende schrijfoefeningen. Er is voldoende schrijfruimte in het boek. Per hoofdstuk heb je vijftien tot dertig minuten nodig. In hoofdstuk 1 kies je zelf een onderwerp waar jij graag over wilt schrijven. Wanneer je de volgorde van het boek aanhoudt, duik je steeds dieper in het door jou gekozen thema en kom je tot de kern.

Doordat elke schrijfoefening begrensd wordt door tijd of hoeveelheid tekst, voel je je veilig om te schrijven. Immers, een aantal regels of een paar minuten schrijven lukt meestal wel. Zo kun je in kleine stapjes jouw onderwerp verkennen. Het gaat er niet om dat teksten mooi, perfect of volledig zijn. De kunst is om er zonder oordeel naar te kijken.

Aan het eind van elk hoofdstuk vind je een illustratie die past bij de schrijftechniek die je net hebt gebruikt. Het inkleuren van deze tekening kan ontspannend werken en biedt je de gelegenheid om over de geschreven teksten te reflecteren.

In dit boek kun je telkens opnieuw beginnen. Je kunt hetzelfde thema verder verkennen of andere thema's kiezen. De inspiratiepagina's achter in het boek zijn bedoeld om je op gang te helpen en te houden. Vul ze vooral aan met eigen onderwerpen.

Over de illustraties

Toen ik dit boek ging schrijven, wist ik meteen dat ik er illustraties in wilde. Voor mij maken ze een boek gezelliger en prettiger leesbaar.

Daarnaast wilde ik met de illustraties ook een rustmoment bieden. Het zijn zwart-wit tekeningen geworden die je kunt inkleuren. Het kleuren is rustgevend en helpt na het schrijven bovendien om teksten te laten bezinken. Ik noem het mijmeren. Die ervaring wil ik jou als lezer van dit boek ook bieden. En kleur vooral ook buiten de lijntjes als je daar zin in hebt! Of teken er zelf nog iets bij. Alles mag! Ook dit hoeft niet goed, mooi of perfect.

Na elke illustratie volgt een lege bladzijde. Eventuele gedachten, inzichten, schrijfonderwerpen of ideeën die opkomen tijdens het mijmeren, kun je daarop kwijt. Schrijf ze op in trefwoorden of lange zinnen, schots en scheef of netjes op een rij, schrijf veel of weinig, zinnig of onbegrijpelijk. Het maakt niet uit hoe, maar schrijf ze op.

Elke illustratie zegt iets over de manier van schrijven. Ook de cover spreekt boekdelen. Aan de titel zie je dat het niet gaat om keurig op de lijntjes schrijven. In dit boek mag je zwieren op het papier. Ontspan met een kopje koffie of thee en schrijf vanuit je hart!

De illustraties binnenin het boek en de boekomslag zijn gemaakt door Hilde Reurink. Achter in dit boek stelt ze zich aan je voor.

Tips vooraf

- Schrijf gerust in dit boek. Er is voldoende schrijfruimte bij elke schrijfoefening.
- Zorg dat je ongestoord kunt werken. Circa 15 tot 30 minuten per hoofdstuk is meestal voldoende. Kies een fijne plek om te schrijven.
- Dateer alle fragmenten die je schrijft.
- Houd de volgorde van de hoofdstukken aan bij het maken van de schrijfoefeningen. Een enkel hoofdstuk per keer werkt goed.
- Start na het lezen van de opdracht meteen met schrijven: spontaan en uit het hart.
- Corrigeer niet tijdens het schrijven.
- Lees na het schrijven je teksten hardop aan jezelf voor.
- Kleur de illustratie in na afronding van elk hoofdstuk en mijmer. Deze mijmeringen kun je vastleggen op de bladzijde na de tekening.
- Je hebt voor het maken van de collage in hoofdstuk 5 een karton van A4 formaat, lijm en een oud tijdschrift om uit te scheuren nodig.