



altijd
blijven
spelen



PRESENTS:

Affaires

en andere dingen die voorbijgaan

www.altijdblijvenspelen.nl



Affaires, is het eerste boek gebaseerd op waargebeurde verhalen van vrouwen die een affaire beleefd hebben of er nog middenin zitten. Affaires is de debuutroman van Coleta van Bekhoven, waarin zij op hartverscheurende wijze haar verhaal vertelt over de spagaat tussen liefde en verraad die in een Affaire ontstaat.

Over het ontstaan van Altijd Blijven Spelen:

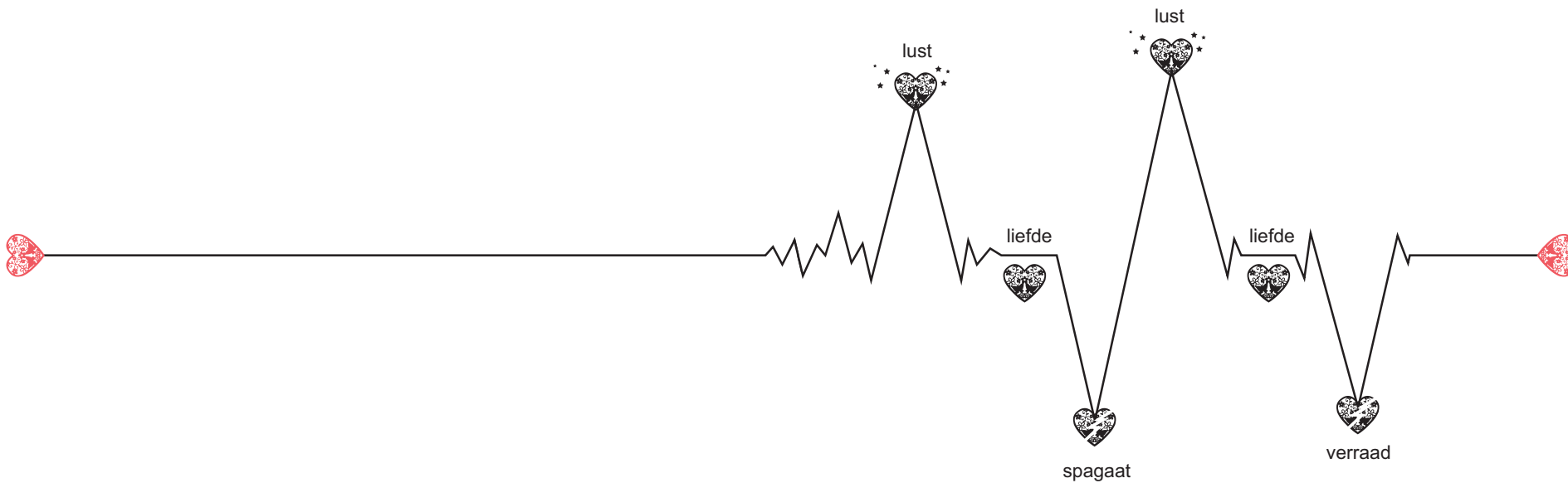
Coleta van Bekhoven (1962), dochter van een kunstenaar en levenskunstenaar en speltherapeute van beroep, ontwerpt met al haar kennis en ervaring met de liefde en het spel, haar bedrijfje *Altijd Blijven Spelen*.

De aanleiding is een affaire met de (her)ontdekking van het plezier dat spelen in de liefde geeft. Door het ervaren van de spagaat tussen liefde en verraad die in een affaire ontstaat en de pijn die dat geeft bij alle betrokkenen, wordt *Altijd SAMEN Blijven Spelen* met je *EIGEN* geliefde haar motto.

Affaires

Over de Spagaat tussen liefde en verraad







Het uur van de Wolf

In de nacht ontstaan dromen en voorspellingen. Voegt de werkelijkheid zich samen met fantasie. Neem je gebeurtenissen, onbewuste indrukken en emoties mee. In de nacht leef je je leven in omgekeerde, voorspellende volgorde of wanorde. Ja wanorde, dat is meestentijds wat er ontstaat in Het uur van de Wolf, zo tussen 3 en 5 uur in de nacht.

In die uren bevindt zich het moment waarop je wakker kan worden en zomaar in het land tussen droom en werkelijkheid terecht kan komen. Dat is het moment waarop de chaos van de wanorde zich vormt tot iets heel bijzonders: mooi of afgrijselijk.

De ontdekking van Het uur van de Wolf ontstond nadat ik, samen met mijn zoon, wist te ontsnappen uit mijn twintig jaar durend huwelijk. Gevlucht uit een bestaan waarin het ondergaan van fysieke en verbale agressie tot een gewoonte was geworden.

Mijn zoon, niet onze zoon, die eer heeft zijn vader verloren of misschien wel nooit gehad. Toen mijn zoon nog klein was stond hij een keer met de afstandsbediening in zijn hand terwijl zijn vader begon te schelden en te schreeuwen. Zonder met zijn ogen te knipperen, richtte hij de afstandsbediening op zijn vader en zei: 'Uit.' Een van de weinige keren dat ik zijn vader sprakeloos zag en de ontploffing afliep met een sissers.

Gevlucht en weer in vrijheid levend, veranderden er als vanzelf enkele dingen: De eerste verandering was de komst van Het uur van de Wolf. Elke nacht tussen 3 en 5 uur werd ik wakker, zag ik van alles voorbijkomen en ontstond er van alles. Soms waren het voorspellingen, soms waarschuwingen, soms ideeën die werkelijkheid konden worden.

Vaak waren ze in de ochtend verdwenen, mijn ingevingen van die nacht. Zo is het begonnen, het schrijven. Mijn mobiele telefoon naast mijn bed om in steekwoorden het mooie dat voorbijkwam in Het uur van de Wolf te vangen en aan mezelf te mailen.

Waar fantasie werkelijkheid wordt en de werkelijkheid een fantasie lijkt te zijn, kan echter ook iets afgrijselijks ontstaan.

Ik woon sinds kort, samen met mijn zoon, in een pittoresk huisje in mijn geboortestad. Een knus huisje, gevonden tijdens mijn zoektocht naar een veilig bestaan in vrijheid. Een huisje waar de liefde van de voormalige bewoners in de muren zit. Een huisje met een stadstuinje in een ommuurde binnenplaatsje. Een huisje met een voordeur waar je een luikje in kunt openen om te kijken wie er voor je huisje staat en, rechts ernaast, een meterkast waar een honkbalknuppel in past. Een huisje met twee slaapkamers, waarvan mijn zoon de grootste gekregen heeft. Een man zou er immers nooit meer komen, dus het kleinste slaapkamertje heb ik zelf genomen. Onder het schuine dak met balken bevindt zich een raam in een uitbouw waar de goot langsloopt. Mijn ramen en gordijnen zijn nooit gesloten, zodat het ochtendlicht binnenvalt en je bij het ontwaken het gezang van de merels hoort.

Tot ik op een ochtend, het is nog half donker, wakker schrik.

Ik hoor het ademen van iemand in mijn gezicht en voel handen

om mijn keel. Blijkbaar is iemand via de dakgoot door het raam naar binnengekomen. Stijf van de schrik, doe ik mijn ogen dicht en gil... tot ik wakker word.

Wat een opluchting, het was maar een droom.

Eén seconde maar.

Ik voel de handen weer om mijn keel en de adem in mijn gezicht.

Ik open mijn ogen en kijk naar een man... die ik herken... als mijn gewezen echtgenoot.

Mijn hart staat stil...

Ik word wakker, nu echt. Er is niemand en het is licht.

Sindsdien slaap ik met mijn ramen dicht.

Wat ook veranderde was het volgende:

Van kinds af aan genoot ik van lezen. Ik verslond vier, soms wel vijf boeken per week. Vaak 's nachts, totdat in de vroege ochtenduren het verhaal op zijn einde was. Verdwenen in het verhaal werd fantasie werkelijkheid en kon ik alles om me heen volledig vergeten.

Na de echtscheiding kon ik niet meer lezen. Onmogelijk kon ik me nog op een verhaal concentreren, laat staan me erin verliezen. Het vermogen om te kunnen verdwijnen uit de werkelijkheid door op te gaan in fantasieën was stukgegaan. De kunst om mijn fantasieën werkelijkheid te laten worden, ontstond tegelijkertijd.

Zo begon mijn tweede leven. Waarin ik jou tegenkwam, een man die als geen ander zijn leven kon beleven door zijn fantasieën in de werkelijkheid te spelen. Een man die speelde, mijn affaireman.

Jij bent de droom, de fantasie die werkelijkheid werd in mijn nieuwe bestaan. Al voor onze ontmoeting kwam ik je tegen, in Het uur van de Wolf.

In de schittering van de zon zie ik mezelf als een meermin bewegen in het water.

Op de rand van het zwembad zit een mooie man met donker haar, blauwe ogen

en zijn blik vol ondeugd en begeerte op mij gericht.

Om ons heen bedrijven mannen en vrouwen

op allerlei wijzen de liefde.

Ze spelen een spel.

De man vist me uit het water, zet me op zijn schoot en verdwijnt in mij.

Mijn hart stroomt over tussen mijn dijen.

Ik zie zijn ogen rondschieten en af en toe dichtgaan van genot.

Hij fluistert in mijn oor:

‘Mijn toygirl, speel met mij, kom voor mij’

en ik voel hem binnenkomen en komen en komen, totdat alles om ons heen verdwijnt.

Op een of andere wijze weet ik dat het niet mijn man is.

Ik mag hem alleen even lenen.

Om mee te leren spelen.

Toen ik ontwaakte, bleek de herinnering in mijn lijf gegrift.

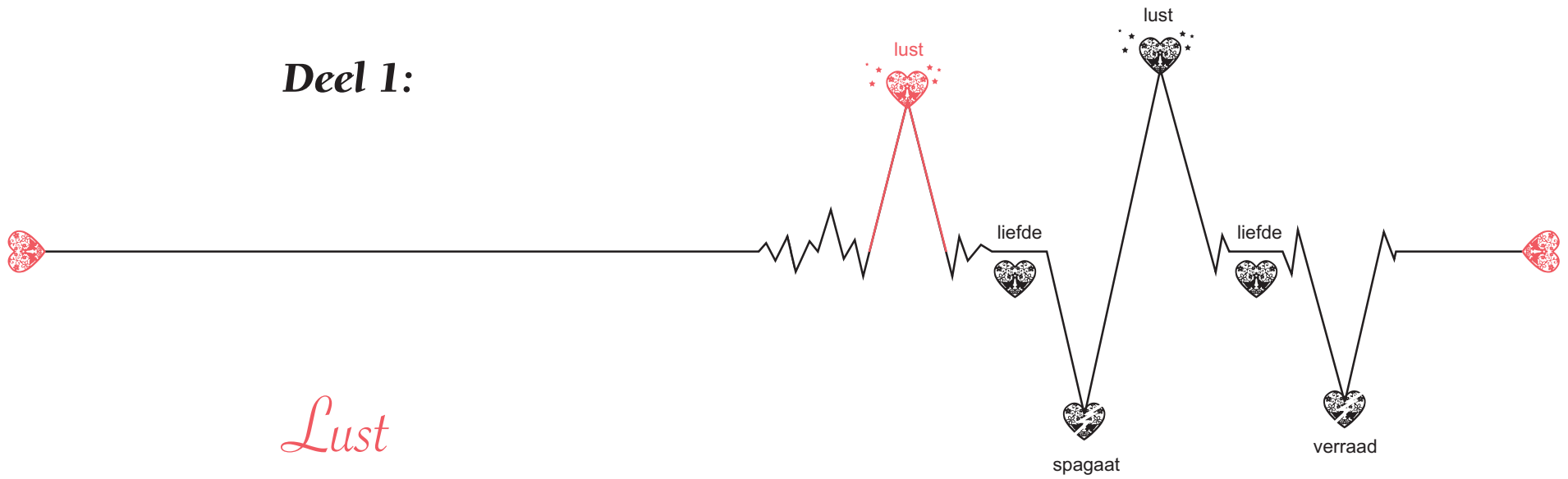
Het voelde alsof deze man nog steeds in me zat, net onder mijn huid.

Alsof ik was afgesteld op zijn aanraking. Nog nooit eerder had ik me zo gevoeld. Zo begeerd, tot in iedere vezel van mijn vrouw-zijn.

Was het een droom of een voorspelling?

De volgende dag ontmoette ik jou: een man die speelt en als in een dans beweegt. We bleken afgesteld op elkaars aanraking, die altijd ontvlambaar bleef. Ondanks of dankzij het verbod op de liefde die ontstond.

Deel 1:



Lust



Een ongeluk als begin

Waar begin je met een verhaal?

Begint het op het moment dat de samenloop van omstandigheden een gebeurtenis mogelijk maken, die anders niet was ontstaan?

Is het begin het moment van de botsing, toen onze wegen kruisten? Een schitterend ongeluk? Of een bizar geluk? Met daarin verborgen de bestemming van ons bestaan?

Ja, daar ligt het begin.

Ik rij in mijn dierbare PT Cruiser zwierend door de straten van Bergen op Zoom. Mijn geboorteplaats, die ik opnieuw aan het ontdekken ben. Sinds twintig jaar is er veel veranderd en zijn er allerlei wijken bijgekomen. Daar waar ooit mijn lagere school heeft gestaan, tegen de polder aan, is een doolhof van straten ontstaan. Ik ben op zoek naar het adres van een huisarts en heb het dossier van mij en mijn zoon bij me. Lekker ouderwets, meegekregen van onze huisarts in het kleine Friese dorpje waar ik twintig jaar heb gewoond. Ik had al diverse artsen gebeld, maar nergens was plaats. Op aanraden van een vriendin ben ik naar

een huisarts op weg die zij geweldig vindt, een jonge vrouw met gezond verstand en een groot hart. Ons dossier ligt naast me om aan haar persoonlijk te geven met de vraag of zij onze huisarts wil zijn.

De straat gevonden, nu het nummer nog. Wanneer ik de bocht om ben, kijk ik naar links en hoor en voel een enorme klap. Vanuit het niets is een auto de rechterkant van mijn mooie bloedrode PT Cruiser binnengereden.

Geschrokken open ik het portier en loop om de auto heen.

Uit de auto die zich in mijn trouwe metgezel geboord heeft, komt een man gekropen die in gebrekkig Nederlands tegen mij begint te schreeuwen: 'Kutwif, jij expres gedaan.' Hij komt op me afgevlogen, al zwaaiend met zijn armen. 'Hele auto kapot, jij betalen.'

Op dat moment zie ik door mijn tranen heen een zwarte Porsche, een 911 Classic, met een luchtgekoelde motor, de mooiste auto die er bestaat, de bocht om komen. De bloedmooie auto stopt met gierende banden en piepende remmen.

Alsof ik in een film zit, zie ik de man uit mijn droom de auto uitstappen en op me aflopen met de vering in zijn beweging die ik me herinner. Hij kijkt me aan met die ondeugende blik uit mijn droom en zegt: 'Hier ben ik.' Het enige waar ik toe in staat ben, is hem sprakeloos aanstaren. Ik voel dat ik rood word en kan nog steeds geen woord zeggen.

De andere man begint weer te schreeuwen en haalt uit om me te slaan. Met een simpele beweging trekt mijn held de schreeuwende man aan zijn arm naar achter. De woesteling kalmeert gelijk.

Hij helpt ons met schadepapieren invullen en kijkt bewonderend naar mijn PT Cruiser, de vuurvlindertattoo op mijn enkel of naar mij. Ik heb geen idee. Ik hoop het laatste. Nog steeds heb ik geen woord gesproken.

Hij stapt in mijn auto en start de motor, rijden gaat nog. Alleen het rechterportier kan niet meer open. 'Kom,' zegt hij, 'ik breng je even naar een vriend die dit op kan lossen.' Ik ga achter het stuur zitten en rij achter hem aan. Nadat mijn auto in goede handen is achtergelaten, geeft hij mij een visitekaartje en kijkt me aan. Ik verdwijn in zijn ogen en een gelukzalige lach ontstaat op mijn gezicht. Ik voel zijn aanraking terwijl hij het kaartje in mijn handen legt. Er schiet iets door mij heen, het is gloeiend warm, rechtstreeks naar mijn hart, dat opspringt, valt en sindsdien tussen mijn dijen zit. Ik voel het, ik ben afgesteld op deze man en zie dezelfde trilling door hem heen gaan. Gedurende de gehele ontmoeting heb ik nog geen drie woorden gezegd.

Helemaal in de war loop ik het hele eind naar de huisarts terug. Bij de balie leg ik mijn dossier neer en barst in huilen uit. Snikkend en stotterend vertel ik van de aanrijding, de boze man en dat ik voor mezelf en mijn zoon op zoek ben naar een goede huisarts, maar er nergens plaats is. Dat iemand mij haar aanraadde. We zijn welkom.

Ze moet het drie keer zeggen voor het doordringt.

Een week na deze ontmoeting vond ik de moed om je een mailtje te sturen. Het eerste. Duizenden mailtjes volgden en vormden het enige bewijs van het ontstaan en bestaan van onze liefde.

From: EvaLuna65@hotmail.nl

Date: 24-08-2015

To: info@aviationsepe

Subject: Uitnodiging

Dag Xander,

Graag zou ik je uit willen nodigen voor een etentje.

Echter, uitsluitend als je vrijgezel bent en hetero :):) Is dat niet het geval dan kun je deze uitnodiging beter vergeten en direct deleten en zie het dan maar als een oppepper voor je ego. Immers, ik zou je uitnodigen vanwege het feit dat ik zo geweldig ben opgevangen door jou en omdat je me een stikleuke vent lijkt en ik je beter zou willen leren kennen.

Eva Luna

De dame met de vuurvlinder tattoo, van de aanrijding.

Jij keerde het om, belde me en zei dat je enorm hetero bent, maar helaas geen vrijgezel. Je vertelde me dat je daarentegen wel vele geweldige nutteloze kwaliteiten bezit en expert bent in onverstandige, leuke, gekke, stomme dingen doen. Je had afgelopen nacht gedroomd van een meisje met een rode vlindertattoo, skinnydippend in een zwembad en vroeg daarom of ik met je op avontuur wilde gaan. Eenmalig, geheel platonisch uiteraard. Het werd een verrassing. Het speelde zich af in het buitenland en je raadde me aan een zonnebril mee te nemen. Dat waren de aanwijzingen. Je maakte voor mij een speciaal e-mailadres aan.

Het spel was begonnen.

Een spel als een dans, een wals van begeerte en plezier, waarin niets anders bestond. Alleen wij, verdwijnend in de tijd, opgaand in het spel.

Een werkelijkheid creëren om in te spelen, een stukje gestolen tijd zonder geschiedenis, toekomst, angst, gêne of de zwaarte van zorgen, daar waren we meester in. Met fantaseren, nadenken of doelen stellen raakten we het kwijt.

Uitnodiging

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Naar het buitenland en een zonnebril mee. Dat is iets om naar uit te kijken. Ben buiten een aantal weken geleden met mijn zoon (huisje is voor twee) keertje wezen shoppen in Antwerpen (niet mijn hobby, maar die van hem, hij is dol op schoenen kopen :- (voeten stukgelopen en niets gekocht) sowieso in geen tien jaar in het buitenland geweest.

Werk ze Eva

From: XanderMeester@hotmail.com
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Oei, dan toch maar geen wandeltocht naar Parijs :- (

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Een wandeltocht kun je met mij prima ondernemen, ben goed getraind, heb tot voor kort jachthond gehad en veel jachtraining gedaan en gejaagd. Kan alleen niet tegen slenteren, daar loop ik mijn voeten op stuk en word ik doodmoe van. En dan moet je ook nog ff weten dat we die dag zeven uur geslenterd hebben.

Gekkenwerk.

Ik ben wel zeer benieuwd naar je nutteloze kwaliteiten, ben ik dol op namelijk. Leuke stommiteiten ook trouwens, ben ik zelf expert in. Kun je er niet alvast eentje verklappen of zijn ze alleen middels demonstratie toonbaar?

Heb nog één probleempje: ben niet in het bezit van een zonnebril dus vrees dat ik zondagavond dan toch verblind terug zal komen. Maar dat geeft niet, verblind ben ik toch al. Door jou :-)

PS Pik me zondag om 15.30 uur maar op bij de ingang van het theater.

Eva

From: XandersMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Mooi, je bent toch nieuwsgierig aan het worden. Maar wandelen is toch alleen voor als je geen geld meer hebt voor een echt vervoermiddel?

Groetjes Xander

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Decadente patser!

From: XandersMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

De pot verwijt de ketel, JAGER...

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Ik vind je nog steeds stikleuk en een lekker hapje.
Dus: de jacht is geopend. Berg je maar.

From: XanderMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Het is toch nog geen jachtseizoen? Of jaag je op alles wat los en vast zit...

Xander

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Jaag alleen op oldtimer bezitters, in het bijzonder die met een Porsche en het jachtseizoen daarvoor is het hele jaar geopend. Heb überhaupt de afgelopen vijftientig jaar niet gejaagd, dat je dat ff weet.

From: XanderMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Ik voel me vereerd als ik je eerste ben in vijftientig jaar, het is wel even wennen aan het feit dat ik de prooi ben, maar je bent wel veruit de leukste jager die ik ken.

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Uitnodiging

Date: 29-08-2015

Je moet maar denken, het gaat om de sport, platonische jacht. Lijkt me mooie oefening om het weer te leren na vijftientig jaar. Kun je je geen buil aan vallen en er wordt geschoten met losse flodders.

Nu ff eerlijk:

Ik ken mezelf. Ik kan nergens half voor gaan.

Ik ga me er gegarandeerd dus wel een buil aan vallen (platonisch of niet), maar dat kan me helemaal niets schelen, als ik dan maar lol met je gehad heb en van je genoten heb, dan is me dat bij voorbaat waard.

Eva



De ontdekking van het spel

Ontsnap uit een leven waar plezier, spel en liefde nooit hadden bestaan, ontmoette ik jou en ontdekten we samen het spelend minnen.

Tot die tijd was ik getrouwd en had ik een echtgenoot, zoals de man nu eenmaal genoemd wordt. Raar woord eigenlijk 'echtgenoot'.

In het woord ligt de betekenis 'echt genoten' besloten. Eén ding is zeker, dat heb ik in de twintig jaar met die man niet gedaan. En hij? Hij was ervan overtuigd dat ik frigide was geboren.

Waarop jij, toen ik dat vertelde, vol ongeloof lachte. Maar wat ik zelf wel was gaan geloven.

Wat heeft mij wakker geschud? Wat maakte dat ik creatief werd in het spel bedenken en altijd zin had in jou?

Was het de droom vooraf, de wijze van ontmoeten, de omstandigheden of dat ik geen verwachtingen had? Ik ontsnap en genietend van mijn vrijheid en jij gelukkig getrouwd en nooit eerder een andere vrouw geproefd.

De eerste date. Een verrassing volgens jou. Dat was het zeker.

Jij bleek te kunnen vliegen, sterker nog, je was vlieginstructeur en nam me mee in jouw Cessna naar een klein vliegveldje in België waar we een pitstop maakten en dineerden in een restaurantje. Voor mij, provinciaaltje, was dit mijn eerste vliegbeleving. Ik was verkocht. Volledig.

Jouw zwarte Porsche ronkt over de weg. Een geluid waarbij je voelt dat de auto jou met plezier draagt en omhelst. Je veilig in zijn armen ligt en hij voor jou een weg vrijmaakt. Af en toe brullend van genot voordat hij wegsput. Een heel aardse beleving na het samen vliegen. We genieten in stilte van het rijden en kijken elkaar regelmatig met een ondeugende blik aan. Ineens vraag je: 'Als je nu een wens zou mogen doen, hoe zou die eruitzien?' Waar ik het vandaan haal, geen idee, vanuit een oerinstinct wellicht, antwoord ik direct en recht vanuit mijn gevoel: 'Vrijen met jou.'

Het lijkt alsof de Porsche van blijheid opspringt. Hij schokt, maakt een plotselinge draai en rijdt een afgelegen doodlopende weg in en staat stil op een veldje aan het einde ervan. De motor stopt en het is stil. Eén momentje maar. We kijken naar elkaar en lachen. Je buigt je voorover naar het portier en zegt: 'Met alle plezier.' Je loopt om de auto heen, tilt me eruit. Ik lach, glip tussen je armen door en ontsnap, ren naar de slootkant en aarzel even voordat ik spring. Je grijpt me uit de lucht en gooit me over je schouder. Ik spartel tegen en gil van plezier. Je neemt me in de houdgreep, trekt een doek uit de zak van je spijkerbroek, knoopt die voor mijn ogen en zegt: 'We gaan verstoppertje spelen.' Ik voel aan het nog warme staal tegen mijn rug dat ik op de motorkap terecht kom.

Kledingstukken worden van me afgerukt en in de rondte geslingerd. Vol ongeduld trek je mijn oncharmante Bridget Jones slip stuk. Tegelijkertijd hou je mij in bedwang met je andere arm. Niet meer nodig, want ik lig heerlijk ontspannen, vol overgave te genieten van al wat ik voorbij voel komen. Strelend met je lippen, afgewisseld met plagend bijten in mijn borsten, buik, dijnen tot aan het topje van mijn tenen, word ik ontdekt. Ik zie kans jouw riem te openen en voel voor het eerst jouw pracht.

Later zouden we hem nog eens met meten, want je had geen idee. Drieëntwintig centimeter in vol ornaat. Hij smaakte heerlijk, vanaf het eerste moment, overal en altijd. Daar op die motorkap heb ik voor het eerst in mijn leven, net vijftig geworden, seks beleefd zoals het hoort te zijn. Licht en luchtig als bij een spel. Lachend, zoenend, spelend, ontsnappend aan jouw handen, gevangen met mijn rug op de motorkap, glijdt jouw pracht in mij. Ik hap naar adem, wip mijn billen iets omhoog en voel jou in heel je omvang binnenkomen terwijl de motorkap van de Porsche me omarmt. Ik ben verkocht. Nog nooit heb ik dit ervaren en kom klaar, voor het eerst in mijn leven, in stilte, sprakeloos. Ik heb het spelen ontdekt.

Zo begon mijn tweede leven, in het jaar dat ik vijftig werd. Een leven waarin ik als vrouw ben ontdekt door een man die het liefdesspel als geen ander spelen kon. Mijn geschiedenis bestond niet meer. Alleen in het heden wilde ik nog leven, ontdekken, genieten en spelen, met jou. De liefde bedrijven werd een minnespel, waarin mijn fantasieën verdwenen en het spelen ervoor terugkeerde.

Wat een plezier hebben we beleefd, tot aan het plafond hangend met jou als toyboy die mij begeerde.

Spelen en Genot

From: XanderMeester@hotmail.nl Date: 03-09-2015
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Genoten

Heerlijk geslapen en me vanochtend gladgeschoren.
Niks raars gemerkt in de spiegel, voelt heel goed.
Heb genoten. Xx

From: EvaLuna65@hotmail.nl Date: 03-09-2015
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Genoten

Ik heb behoorlijk wakker gelegen, maar meer nagenietend dan onrustig of vervelend. Dat je vijftig moet worden om erachter te komen dat je zo met iemand kunt vrijen en spelen. Je bent een geweldige minnaar. Als ik de kans krijg om wat beter af te stemmen op de hoeveelheid man die je bent, denk ik dat het nog lekkerder kan. Ook van het vliegen en sowieso van alles wat je bent, heb ik genoten. Dat wilde ik nog even meegeven, voor het geval dat dit het laatste mailcontact/afcheid gaat worden. Xxx Eva

From: XanderMeester@hotmail.nl Date: 03-09-2015
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Genoten

Wat een lief mailtje, denk je dat ik dit kan weerstaan?
En ik zit gvd weer mijn mail te checken! Xx



Een liefdeloos bestaan

*I*nstinctief wist ik dat ik aan jou nooit iets moest vertellen over mijn verleden. Over hoe ik samen met mijn zoon nog steeds in angst leefde en de nachtmerries die daarbij hoorden, mijn oude fantasieën, hoe stuk ik was als vrouw. Ik ben er blij om dat het zo is gegaan. Daardoor bleef het luchtig, kon jij het speelse lichtpunt in mijn bestaan worden en mijn vlindervleugels helen. De gestolen uren met jou werden een vrijplaats (fijne woordspeling), waar ik even kon spelen en alles vergeten. Uren waarin we onszelf konden verliezen in het samenspel. Je hebt me mijn vrouw-zijn teruggegeven. Zonder het ooit te weten.

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Intieme vriendschap

Date: 24-09-2015

Weet je wat ik nu zo leuk vind aan mijn ontmoeting met jou en aan onze intieme vriendschap die we aan het opbouwen zijn?

Dat ik volgens mij een zielsverwant ben tegengekomen en ook mijn gelijke op seksueel gebied en daardoor ontdek dat ik op dat gebied ook het vuur in me heb. Hoop met je de tijd en de kans te krijgen (niet voortijdig crashen dus) om ook op dit gebied te ontdekken wat het is om passie en vuur te laten ontbranden.

Zo, nu heb ik me weer (meer dan nodig) in de kaart laten kijken, word ook weer soft, dus tijd om af te haken.

Liefs,
Eva

From: XanderMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Intieme vriendschap

Date: 24-09-2015

Hier ga ik over nadenken, voordat ik softe antwoorden geef, xxx

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Intieme vriendschap

Date: 24-09-2015

Niet te lang, word ik namelijk direct onzeker van en begin acuut te twijfelen of ik je mijn vorig mailtje wel had moeten sturen, of ik je daarmee te veel op je huid zit, mezelf teveel heb laten kennen, etc.

From: XanderMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Intieme vriendschap

Date: 24-09-2015

Nee, je hoeft niet onzeker te worden.
Maar hier komt de vraag der vragen. Ja, ik weet dat deze véél te expliciet is.

Wat is er anders aan onze intieme vriendschap (lees seks) ten opzichte van je vorige relatie? Je vertelde laatst tussen neus en lippen door dat je ex-man jou frigide vond, waarop ik acuut in de lach schoot, omdat ik me daar niets bij voor kan stellen.

Ik heb al lang weer spijt dat ik dit geschreven heb, dus druk maar snel op verzenden.

xxx

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Intieme vriendschap

Date: 24-09-2015

Sorry, had je even moeten laten weten dat ik een paar moeilijke gesprekken inging en tot 15 uur niet zou kunnen reageren.

En nu het antwoord op je vraag, wat er nu zo anders is.

Ik weet niet precies wat het zo anders maakt, maar ga bij dezen een poging wagen om een aantal mogelijke oorzaken op te noemen:

1) Jij bent gewoon een goede minnaar, goed in bed zoals dat heet.

Die heb ik blijkbaar niet eerder getroffen.

2) De klik is dusdanig compleet en wederzijds, zodat ik me voor het eerst zodanig geheel begeerd voel dat daardoor de rem eraf gegaan is en mijn aanleg/talent/aanwezige passie ook op seksueel gebied losgeslagen is.

3) Het moment van jou ontmoeten. De aanrijding en kwetsbaarheid daardoor.

4) Verder weet ik het niet te beredeneren. Ik kan alleen aangeven dat het zo verdomd goed voelt, ik je geweldig vind in alle opzichten, je volledig vertrouwd en me blijkbaar ook volledig veilig voel, zodat ik me op alle gebieden durf te laten gaan, met als gevolg op seksueel gebied, dat ik dingen ontdek bij mezelf die ik nooit voor mogelijk had gehouden.

Pffffff, hoe soft kan je zijn.

Liefs

Eva

From: XanderMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Lief

Date: 24-09-2015

Dat is nog eens een superlief mailtje.

Maar kunnen we het nu weer over andere dingen hebben. Ik voel me hier toch ongemakkelijk bij, ook al vertrouw ik jou ook honderd procent in alle opzichten (ook wat betreft je discreet-zijn, zodat onze intieme vriendschap geheim blijft), wat op zich wel gek is omdat ik normaal gesproken super sceptisch ben.

Liefs,

Xander

In mijn vorige leven, zo noem ik het maar, omdat het voelt alsof ik dat niet was, genoot ik nooit van seks en leed ik regelmatig aan heftige hoofdpijnen als excuus. In de eerste periode, verliefd als je dan bent, ging het nog wel, maar ook dan dwaalden mijn gedachten binnen de kortste keren af. Boodschappen, to-do-lijstjes, allemaal zaken die er niet toe doen, kwamen omhoog en weg was de zin

en zo werd het een ding. Dan hoopte ik dat hij zo snel mogelijk klaarkwam. Later, ging ik alleen nog met hem naar bed, de liefde bedrijven kan je het niet noemen en vrijen voldoet ook niet, als ik dacht daarmee een hoop ellende te voorkomen en er weer even 'rust' zou zijn in het gezin. Even zonder zijn ontploffingen, die ik zelf wel aankon, maar waar mijn zoontje zo zichtbaar onder leed.

Hoe kon het zover komen?

Langzaam vermengde 'houden van' zich met angst en werd de hoop op beter in stand gehouden doordat mijn man, nadat het heel erg uit de hand was gelopen, verklaarde dat hij zielsveel van mij houden kon, maar dat soms de frustratie om mijn stomme gedrag hem te veel werd. Wat ik precies deed om zijn ontploffingen te veroorzaken, heb ik nooit begrepen.

Na de geboorte van onze zoon, ging de liefde, voor zover je dat nog liefde kon noemen, steeds verder de afgrond in en werd al snel onze zoon, mijn zoon, zoals hij zeggen kon.

Ons zoontje werd vaak 's nachts wakker en stond dan rechtop in zijn bedje al snikkend 'nede, nede' te zeggen. Het eerste woordje dat hij kende. Ik zie mijn man nog het kleine ventje aan de muts van zijn slaapzakje pakken en de trap af rennen, onderwijl schreeuwend: 'Ik zal je godverdomme beneden zetten, waar ik je niet meer kan horen'. Ik erachteraan, mijn man smekend om dit niet te doen. Waarop hij zei: 'Zorg dan ook dat jouw zoon niet zo ligt te krijsen, waardoor ik geen nacht fatsoenlijk aan mijn slaap kom' en ons zoontje zonder pardon op de kamervloer neerkwakte. Met dit soort voorvallen als ergste en daarnaast de verwaarlozing van zichzelf, met als resultaat een stinkende, kettingrokende, uitgezakte man, die rook en smaakte naar asbak als hij in bed kwam. Zo veranderde de verliefdheid uit het begin, want houden

van is nooit ontstaan, in een hartgrondige afkeer van deze man. 's Nachts begon hij van al dat roken ook nog te snurken met horten en stoten en 's ochtends verscheen hij al rochelend aan de ontbijttafel. Nam plaats tegenover mijn zoon (met astma) die zijn boterhammetje zat te eten. Stak vervolgens een sigaret op en blies de rook zijn kant op, omdat hij wist dat hij dat vies vond. In zijn badjas vol met as en roos verdween zijn hoofd daarna achter de krant en was het zaak hem daar niet bij te storen. Zo ontstond een diepe afkeer voor mijn gewezen echtgenoot, verdween de liefde en werd seks met hem een straf. Waardoor de seksuele aantrekkingskracht uit het begin veranderde in seksuele walging. Om de seks met mijn echtgenoot te kunnen verdragen, vluchtte ik in fantasieën. Ik fantaseerde dat ik vastgebonden werd en niet kon ontsnappen. Dat ik de hoer moest spelen, met meerdere mannen die me ook zo behandelden en mijn echtgenoot erbij als aanvoerder. Hoe vreemd het ook klinkt, zo werd het draagbaar, want de seks met deze man was niet uit vrije wil. Nee, ik werd gedwongen! Zo kon ik de werkelijkheid vergeten, waarin ik mijzelf vrijwillig liet verkrachten binnen mijn huwelijk, in ruil voor een periode van rust. In de eerste plaats voor mijn zoontje, maar later ook voor mijzelf.

Het enige nadeel: Hoe omschrijf ik dat het beste? Ontvrouwd !!!

Dat werd ik. Bestaat dat woord eigenlijk wel? Doet het ertoe?

Zoals het woord proeft in je mond, zo voelt het.

Na de scheiding kwam soms de fantasie, vermengd met de werkelijkheid, nog naar boven in de vorm van een nachtmerrie, wanneer in Het uur van de Wolf iets afgrijselijks ontstond. Dan durfde ik niet meer te gaan slapen, uit angst dat de nachtmerrie terug zou komen.

Ik ben naakt. Ik hang vastgebonden aan mijn polsen aan een katrol die vastzit aan het plafond. Ik kijk naar beneden en zie vier mannen staan. Grote mannen met dikke buiken, waaronder hun jongeheer verdwijnt, net zoals mijn echtgenoot ontwikkeld heeft en daar ook nog trots op is. Ik ruik sigarettenrook en verschaald bier. Mijn armen doen zeer. Ik hoor mijn echtgenoot, zonder dat ik hem zie. ‘Kijk hier, een wijf waar je mee mag doen wat je maar wil. Ze zal doen alsof ze het niet lekker vindt en gillen en tegenstribbelen. Daar moet je je niets van aantrekken, want dat hoort erbij. Ze zal op een bepaald moment gaan kreunen van genot. Dan stop je. En even later begin je opnieuw, net zolang totdat deze hoer hier zal smeken om meer. Wanneer ik de katrol laat zakken, dan mag je haar pakken. Liefst met z’n allen tegelijk. Stop haar mond vol, een ander van achteren en jij daar, jij mag van voren beginnen. Hier heb je ook nog een XXL-dildo en een pot glijmiddel om al haar openingen mee vol te smeren als ze niet snel genoeg lekker nat wordt. We filmen alles en later worden jullie uiteraard onherkenbaar gemaakt. De opnames zijn mijn verzekering dat ze me nooit zal verlaten of me beschuldigt van mishandeling of dat het niet lekker met me was in bed. Dan kan ik iedereen laten zien dat ze er wel pap van lust en seks met mij wel degelijk lekker vindt.’

Ik voel me vervolgens naar beneden zakken totdat mijn tenen de grond raken, zodat ik net in evenwicht blijf. Het volgende moment gaan ze los en schreeuw ik van de pijn. En als ik probeer te faken dat ik het lekker vind, stoppen ze. Werkelijkheid en fantasie beginnen door elkaar te lopen. Ik hoor mezelf gillen doordat ik gortdroog genomen word door mijn echtgenoot. Dan smeert hij glijmiddel op me, in al mijn openingen. Niet voor mij, maar voor zijn eigen genot. Ik begin te faken dat ik het lekker vind, want de

ervaring leert dat het dan sneller voorbijgaat. Ik sluit mijn ogen, zie mezelf weer hangen en hoor hem tegen me praten: ‘Ja, lekker hé, ik weet wel hoe ik een vrouw moet laten genieten.’ Tegen de andere mannen zegt hij: ‘Kijk, zo meteen gaat deze hoer smeken om meer, zo lekker vindt ze me.’ Ik voel dat de katrol verder zakt, totdat ik met mijn knieën op de grond zit. Hij komt voor me staan, pakt mijn gezicht en duwt deze onder zijn buik. Ik kokhals van de lucht en de vieze smaak en voel hoe hij bijna klaarkomt. Hij commandeert een van de mannen om mij van achteren te pakken en zegt: ‘Dat vindt deze hoer het lekkerste, tegelijkertijd in haar kont geneukt worden,’ en hij trekt me aan mijn haren omhoog om bij mij van voren binnen te gaan. Mijn hoofdhuid doet zeer en ik maak de fout om mijn ogen te openen. Ik zie mijn echtgenoot terwijl hij mij met zijn ene hand aan de haren vastheeft en bij me naar binnen gaat en met de andere hand een giga-dildo in mijn andere opening ramt. Ik sluit snel mijn ogen en doe mijn best om het zo snel mogelijk te laten eindigen door volledig op te gaan in mijn fantasie waarin ik vastgebonden ben, gedwongen word en niet ontsnappen kan. De enige manier waarop ik het voor elkaar krijg om de werkelijkheid te vergeten, zodat ik het smeken-om-meer vol overtuiging uit mijn strot krijg, de woorden waarop hij gewoonlijk klaarkomt, en dit eindigt.

Niemand had er enig idee van wat er zich afspeelde in ons gezin. Aan de buitenwereld toonde hij zich altijd als een leuke en gezellige man. De onzekerheid en verlegenheid van ons zoontje werd aan mijn overbeschermende aard toegeschreven. Een joviale man, die door een bourgondische levensstijl en later ook door zijn ‘ziekte’, waardoor hij veel moest rusten en bijna niets meer kon, een dikke

kop en buik ontwikkelde. Een 'ziekte' waarvan ik lang heb geloofd dat deze werkelijk bestond. Regelmatig ging hij daarvoor naar verschillende artsen voor allerlei onderzoeken. Ze konden de oorzaak van zijn ziekteverschijnselen maar niet vinden. Iedere middag moest hij rusten om zijn pijn- en vermoeidheidsklachten te verminderen en diende het doodstil te zijn in huis. Mijn zoon bracht nooit vriendjes of vriendinnetjes mee van school. En als mijn man weer eens ontplofte, dan vergoelijkte ik dat naar mijn zoon: het werd veroorzaakt door de pijn die zijn ziekte met zich meebracht. Toen de gevolgen van dit leven bij mijn zoon zichtbaar werden, heb ik de moed verzameld om mijn man te vertellen dat ik wegging. Zijn reactie was heel verbaasd: 'Je kan een zieke echtgenoot niet verlaten, dat kan je niet maken. Je bent mijn pensioen!' 'Dan moet jij eens opletten,' is het enige wat ik toen gezegd heb, waarna ik alle hoeken van de kamer heb gezien, waar mijn zoon en moeder, die net binnenkwamen, bij stonden. Het vreemde was dat er een rust over me kwam toen hij op me inbeukte. Het enige wat ik dacht, was dat ik mijn zoon en mijn moeder moest beschermen en ik riep naar hen: 'Ga weg.' Nadat hij uitgeraasd was, riep hij naar mijn zoon die in bevroren houding bij de gangdeur stond: 'Kom Mischa, we gaan een terrasje pakken.' Mischa gilte vervolgens: 'Klootzak, ik wil je nooit meer zien,' en hij rende naar boven. Mijn echtgenoot stond al buiten. Ik heb zonder nadenken de deur achter hem op slot gedaan en de politie gebeld. Daarmee ontstond de mogelijkheid om samen met mijn zoon te ontsnappen en een weg te vinden naar een leven waarin angst werd vervangen door luchtigheid en de lol van het samen spelen, waardoor de herinnering en de nachtmerries verdwenen.

Hotelbehoefte

From: XanderMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Hotelbehoefte

Date: 27-09-2015

Terug van weggeweest. Formidabel weekend gehad. Saint-Tropez is echt een mooie stad.

En dan kan ik (de stomme lul) het niet laten om tussendoor nog heel even snel mijn hotmail te checken, nu ik het schrijf besef ik opeens waarom het hotmail heet!

Ik ga zo meteen mijn agenda op orde krijgen (ik heb een enorme hotelbehoefte). XXXXXXXXXXXXXXXX

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Hotelbehoefte

Date: 27-09-2015

Ik hoop dat je aan die hotelbehoefte kan voldoen. Xxx

From: XanderMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Hotelbehoefte

Date: 27-09-2015

Ik heb je net al proberen te bellen, kreeg je voicemail (hoor ik ook je stem). Hoe sta je tegenover zondagochtend? Dan geven ze bij ons op de vlieg-school theoriecursus van 9/12 + een uur heen en een uur terugrijden;-)

Kan ik nooit voor 13.00 uur thuis zijn:-) xxx

Probeer je zo meteen nog een keer te bellen, hotelletje Gilze, aan de A58 :-)

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Mis je

Date: 28-09-2015

Ben benieuwd hoe het is geweest. Hoor het morgen wel.
Heb ingecheckt en we hebben kamernummer 101. Ik zie je wel in de hal van het hotel, ik zorg dat ik daar uiterlijk 9 uur ben, je kunt namelijk niet zonder 'sleutel' in de gang van je kamer komen.
Is inderdaad hotel aan de A58 naar Tilburg, afslag 12 Gilze.
Is spannend en vreemd tegelijk, maar als het erover gaat dat ik je kan zien en voelen en wat uren met je kan doorbrengen is het mij alles waard. Zie je morgen.
Vind je lief, heb je lief. Xxx

From: XanderMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Kamernummer 101

Date: 28-09-2015

Leuk dat je kamer lol genomen hebt. We gaan veel lol hebben!
Ik heb zin in je, vind het spannend, zou willen dat het morgen is.
Wil met je vrijen en je verwennen. Xxx

From: XanderMeester@hotmail.nl
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: GRRRR

Date: 28-09-2015

En ik heb hier een idioot van een stagiair die ik instructies geef voor een relatief eenvoudige klus aan een Cessna: Maak pas die ene krukabout los als die blokkeerpen erin zit. Uitgelegd waarom, want namelijk een oud type Cessna. Nog een keer herhaald, let nou svp op en laat mij ff checken voordat je die ene bout loshaalt! Moet ik nog vertellen wat hij als eerste

loshaalt? GGGRRRRRR!!! Zo wordt een klusje van 2 uur een kluit van 2 dagen GGGGGGGGGrrrrrrrr.

Als ik er morgen niet ben zit ik vast voor moord, kom je me dan wel opzoeken in de gevangenis?

xx

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: GRRRR

Date: 28-09-2015

Ha, ha, ik kom je opzoeken hoor, maar het is helemaal niet zo leuk daar hoor, dus zorg dat je de volmaakte misdaad pleegt en het lijkt nooit te achterhalen is.

Ik verlang zo ontzettend naar je en ben zo blij dat ik je tegen het lijf ben gelopen en met je heb ervaren dat je zo lekker kan vrijen als ik nooit voor mogelijk heb gehouden.

Xxxx

From: EvaLuna65@hotmail.nl
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Sport

Date: 28-09-2015

Advies gekregen van een goede vriendin om te gaan sporten, gezond voor verwerken van tranen naar zweet. Zit wat in, maar volgens mij heb ik net nieuwe 'sport' gevonden die prima bevalt, heb er tenminste knap spierpijn van gehad en ook van gezweet :-)) xxx

Ga straks lekker tukje proberen te doen en kijk uit naar morgen. Al kan ik je alleen al weer eens vasthouden, dan vind ik dat al genoeg, de rest is een toetje als het ervan komt. Xxx

From: EvaLuna65@hotmail.nl Date: 28-09-2015
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Sport

O ja, voor het geval je het nog niet opgevallen was, ik heb vele kwaliteiten, maar geduld hoort daar niet bij. Xx

From: XanderMeester@hotmail.nl Date: 28-09-2015
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Sport

Dat ongeduldige aan jou had ik nog niet ontdekt ;-)
En voor dat sporten zal je weinig tijd hebben. Zo, ga nu zorgen dat er geen werk uitloopt vandaag. xxx PS Heb zin om je te zien.

From: EvaLuna65@hotmail.nl Date: 28-09-2015
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Sport

Wat bedoel je met weinig tijd en sporten combi?
Zal je verder niet mailen vandaag zodat je lekker door kan werken.
xxxx

From: XanderMeester@hotmail.nl Date: 28-09-2015
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Sport

Wat bedoel je met weinig tijd en sporten combi? Laat je naar huis lopen!
HAHAHA!!!

From: EvaLuna65@hotmail.nl Date: 28-09-2015
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Kruipen

Wat zijn we weer leuk, zal ervoor zorgen dat je moet kruipen naar huis als je niet uitkijkt. Vooruit. Ga iets nuttigs doen, zodat je morgen vrij kunt nemen. Zal niet meer mailen en je met rust laten. xxx

From: XanderMeester@hotmail.nl Date: 28-09-2015
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Kruipen

Haha, je krijgt weer rode koontjes als het te expliciet wordt. Ik vind je leuk.x

From: EvaLuna65@hotmail.nl Date: 28-09-2015
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Re: Kruipen

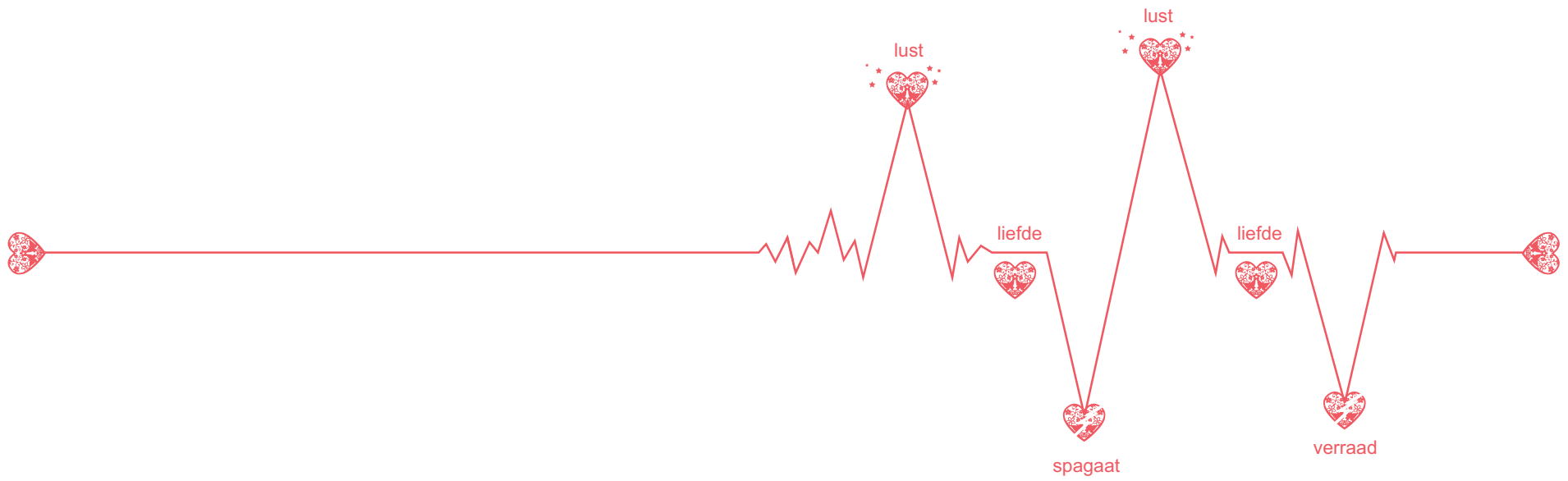
Ik mail niet meer, dat zie je toch...

From: XanderMeester@hotmail.nl Date: 28-09-2015
To: EvaLuna65@hotmail.nl
Subject: Re: Kruipen

En ik check geen mail.

From: EvaLuna65@hotmail.nl Date: 28-09-2015
To: XanderMeester@hotmail.nl
Subject: Stikleuk

Stelletje stomme pubers zijn we. Ik vind je stikker de stikste leuk. Xxx





Speel de liefde

Is er een moraal te ontdekken in dit liefdesverhaal? Heeft het een bedoeling?

Zou zomaar kunnen. Je kan er van alles bij bedenken: Dat het over de zin en onzin van relatietherapie gaat, dat je beter nooit aan een affaire kan beginnen of juist wel, dat het liefdesspel de moeite van het ontdekken is, zowel de romantische als de erotische variant ervan, dat je van verschillende mannen of vrouwen tegelijk kan houden, dat er spelregels zijn in de liefde die je zelf kan creëren en veranderen, dat altijd samen blijven spelen met je geliefde de kunst is, waardoor er geen behoefte ontstaat om buiten te gaan spelen en zo kan ik nog wel een tijdje doorgaan.

Niets daarbij is van wezenlijk belang, op één ding na, dat wil dit verhaal aan jou meegeven, als enige spelregel van het leven:

Speel het leven, speel de liefde,
wanneer het voorbijkomt.

Dit boek is gebaseerd op waargebeurde verhalen van vrouwen die een affaire beleefd hebben of er nog middenin zitten.

Uit discretie voor hun geliefde willen zij onbekend blijven.

Om het geheim van hun affaireman te beschermen zijn alle namen, personages, gebeurtenissen etcetera in dit boek gefingeerd.

Uitgeverij Minnekunst heeft de eer om deze vrouwen, die zoals gebruikelijk in een affaire niet (mogen) bestaan, een stem te geven door dit boek te publiceren.

Met dank aan alle vrouwen voor de fijne en open gesprekken waaruit dit bijzonder mooie verhaal over een verboden liefde is ontstaan.



Eerste druk 2019

Copyright © 2019 Uitgeverij Minnekunst (www.minnekunst.nl)

| | |
|--------------------------|---|
| Coverfoto: | Casper van Aggelen fotografie |
| Vormgeving: | Joyce Lankhaar, Volvuur |
| Redactie: | Wieneke Wennekes, Michelle Shanti, Juliëtte Tews |
| Samenstelster en Auteur: | Coleta van Bekhoven |

ISBN/EAN: 978-90-829567-1-9

NUR CODE 301

© 2019. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever, behalve in geval van een recensent, die korte passages mag citeren in een recensie. Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan noch de uitgever noch de auteur aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

We hebben alle moeite gedaan de auteursrechthebbende te vinden van de “I want a love like” afbeelding, maar zijn daar niet in geslaagd. Deze kan zich alsnog melden.

Alle overeenkomsten tussen bestaande personen en personages in dit boek berusten op louter toeval.

www.altijdblijvenspelen.nl

| | |
|----------|---|
| Citaten: | Bron: De duivelsdriehoek © 2001 Carolien Roodvoets |
|----------|---|