

**LOGAINA**  
**De vergeten**  
**vrouwelijke Oerkracht**

**Helmut W. Werner**

LOGAINA: Uitspreken als loo -gee- na

Alle rechten voorbehouden

Copyright: Helmut W. Werner 2020

Eerste druk 2020

Schrijf coaching:

Marcel Baatsen, MraCle \* Uitgeverij

Uitgever:

Marcel Baatsen, MraCle \* Uitgeverij

**ISBN** 9789083014210

## **DANKZEGGING**

Bij deze wil ik Marcel Baatsen, Piet Jeuken, Niels Pilaar en niet in de laatste plaats mijn vrouw bedanken voor hun steun bij het schrijven van dit boek: Marcel, Piet en Niels voor het kritisch lezen van het manuscript en nuttige suggesties voor het verbeteren van de inhoud; Marcel heeft mij bovendien geloodst door het oerwoud van de computerverwerking en mijn vrouw heeft de infrastructuur geleverd, essentieel voor een auteur verdiept in zijn werk.

**H.W. Werner**

**Socrates (tot Theaitetos):**

“Maar wees op je hoede, en kijk om je heen, dat niemand van de niet-ingewijden meeluistert. Dat zijn echter degenen die alleen voor werkelijk beschouwen wat ze krachtig met beide handen kunnen grijpen; acties en het worden en alles wat onzichtbaar is, als niet-werkelijk bestempelen”.

Plato, Theaitetos 115 e.

## INHOUD

DANKZEGGING .....	3
PROLOOG .....	11
1. EERSTE STAPPEN IN DE SUBLIEME WERELDEN .....	19
1.1 De bibliotheek .....	19
Bezoeken aan eerdere incarnaties .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
De Akasha Kroniek .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Wat is “de tijd”? .	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
De richting van het tijdsverloop .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
De ruimte.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Ruimtetijd....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
De bevroren tijd .	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>

1.2 De deel en het geheel ..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

1.3 De essentie van de materie ..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

2. Vuurwerk **Fout!** **Bladwijzer niet gedefinieerd.**

2.1 De kathedraal **Fout!** **Bladwijzer niet gedefinieerd.**

De supernova-ster ..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Het kosmische hart klopt..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Het smaragdgroene licht en het  
 bedrieglijke licht **Fout!** **Bladwijzer  
 niet gedefinieerd.**

Chakra's, aan elkaar geregen als  
 parels aan een snoer ..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

De poort naar de subtiele werelden  
 ..... **Fout!** **Bladwijzer niet  
 gedefinieerd.**

2.2 De witte tempel .... **Fout!** **Bladwijzer  
 niet gedefinieerd.**

Op weg naar de tempel..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Onbaatzuchtigheid ..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Naïviteit (Harmlosigkeit) ..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Juist denken. **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Juist spreken en handelen..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Op zoek naar ons binnenste ... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Op het terrein van de tempel .. **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

De blauwe ster.... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Tsunami van licht **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**

### 3. AAN GENE ZIJDE VAN DE AFGROUND **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**

3.1 Het ondervinden van het ZIJN . **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

3.2 De pikzwarte, gapende afgrond **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

4. TRANSPERSONLIJKE  
ERVARINGEN. **Fout! Bladwijzer  
niet gedefinieerd.**

5. POLARITEIT **Fout! Bladwijzer  
niet gedefinieerd.**

5.1 Het ontstaan van de polariteit... **Fout!  
Bladwijzer niet gedefinieerd.**

5.2 Gepersonaliseerde goddelijke  
entiteiten.....**Fout! Bladwijzer niet  
gedefinieerd.**

5.3 Licht en schaduw . **Fout! Bladwijzer  
niet gedefinieerd.**

6. DE NIEUWE ENERGIE.. **Fout!  
Bladwijzer niet gedefinieerd.**

6.1 Een kosmische mantram ..... **Fout!  
Bladwijzer niet gedefinieerd.**

6.2 Het pulserende, kloppende hart **Fout!  
Bladwijzer niet gedefinieerd.**

6.3 De kosmische adem ..... **Fout!  
Bladwijzer niet gedefinieerd.**

6.4 De naamloze TAO **Fout! Bladwijzer  
niet gedefinieerd.**

6.5 De nieuwe Drie-eenheid..... **Fout!  
Bladwijzer niet gedefinieerd.**

6.6 Op het eiland van de gezegende  
.....**Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**



- 6.7 De Tempel van de "Grote Moeder".  
.....**Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**
7. VERLICHTING..... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**
8. EPILOOG: DE MISSIE ... **Fout!**  
**Bladwijzer niet gedefinieerd.**

## **Over de auteur**

Helmut Werner, geboren in Oostenrijk in 1931, is in 1958 gepromoveerd in de natuurkunde aan de Universiteit van Graz, Oostenrijk. In datzelfde jaar werd hem een functie aangeboden bij de Philips Research Laboratories in Eindhoven, waar hij tot zijn pensioen in 1991 als wetenschapper werkte. De door hem ontwikkelde methode voor computerchipanalyse wordt nog steeds gebruikt door alle grote chip fabrikanten.

In 1990 werd hij benoemd tot hoogleraar industriële halfgeleideranalyse aan de Technische Universiteit van Wenen, waar hij tot 2001 doceerde.

## **PROLOOG**

In dit boek beschrijf ik mijn ervaringen in sublieme, hogere, niet-alledaagse bewustzijnstoestanden - dat wil zeggen, mijn reizen naar een andere wereld - en mijn beschouwingen daarover. Dergelijke bewustzijnstoestanden zijn regio's van de menselijke ziel die in ieder van ons sluimeren. Omdat ze echter buiten onze dagelijkse ervaringswereld staan, zijn ze niet toegankelijk voor de geest (ratio) en worden berichten over hen afgedaan als irrationeel en onwettelijk.

Spirituele ervaringen kunnen op elk niveau van bewustzijn plaatsvinden - bijvoorbeeld wanneer wij opgaan in muziek of een andere esthetische ervaring hebben - tot de hoogste sublieme staat in diepe meditatie. Ze hebben allemaal dezelfde achtergrond, d.w.z. zijn gebaseerd op de

ervaring van een realiteit die bevrijd is van onze beperkte individuele zintuiglijke en intellectuele indrukken. Ze openen de deur naar een ander rijk en lichten het puntje van de sluier op, zodat we een kijkje kunnen nemen in de onmetelijke tuin van de allesomvattende pracht en praal van het Zijn.

Steeds weer vonden deze ervaringen spontaan plaats, zonder enige actie van mijn kant en zeker zonder drugsgebruik! Ze zijn vergelijkbaar met bewustzijnstoestanden in diepe meditatie of bijna-dood ervaringen.

Ze kunnen spiritueel worden genoemd wanneer men spiritualiteit definieert als het concept van een onzichtbare, immateriële werkelijkheid achter en binnen elke vorm van manifestatie: de uitdrukking van de alomtegenwoordige oerkracht van HET ZIJN.

In de loop van drie jaren hebben deze ervaringen zich ontwikkeld tot een soort mystiek, d.w.z. de directe, bewuste ervaring van de eenheid van alle wezens, van het ZIJN en de alles-doordringende Oer energie.

Dit heeft mij diep geraakt.

Als fysicus, opgeleid in de studie van de "objectieve" realiteit en met meer dan 30 jaar onderzoekservaring in een internationaal laboratorium, vond ik deze "subjectieve" realiteit ongewoon en onbegrijpelijk.

Wat me zorgen baarde was de vraag: Was het allemaal gewoon hallucinatie, fantasie of wishful thinking? Wat is er over geschreven in de heilige boeken, door mystici van alle tijden en in serieuze esoterische literatuur?

Een studie in dit verband toonde een verbazingwekkende overeenkomst met mijn eigen

ervaring. Ik was vooral onder de indruk van de overeenkomsten die ik vond in het werk van Stanislav Grof, een Amerikaanse psychiater die deze verschijnselen al meer dan 40 jaar bij duizenden mensen bestudeerd heeft. Hij spreekt over buitengewone niet-pathologische bewustzijnstoestanden en noemt deze "holotroop", wat betekent "streven naar heelheid, eenheid".

\*\*\*\*\*

Ons *beeld van God (Imago Dei, het beeld van God)*, dat geworteld is in zulke mystieke ervaringen, is in de loop van de millennia steeds weer veranderd.

Vandaag de dag komt er een nieuwe kijk op God aan de horizon, die het lang verwaarloosde concept van een mannelijke-vrouwelijke evenwichtige godheid op de voorgrond plaatst.

De leer van de mystici van alle tijden valt samen met mijn eigen ervaring; maar hoe zit het met de natuurkunde?

De klassieke natuurkunde had altijd al mystieke ervaringen ontkend. Sinds de komst van de kwantummechanica zijn de opvattingen in de moderne theoretische fysica en de mystiek echter naar elkaar toegegroeid.

\*\*\*\*\*

Ik dacht dat ik alle onderwerpen systematisch had behandeld, maar dat was niet het geval. De vereniging van "mannelijke" en "vrouwelijke" energie - door C.G. Jung beschreven als individuatie - was een onbeschrijflijke zegen die ik kon ervaren.

Het hoogtepunt van mijn ervaringen op reizen in de hogere sferen was de volkomen onverwachte verschijning van het *vrouwelijke deel van de goddelijkheid* - Gaia, Moeder

Aarde, Ishtar, Isis - in mijn  
bewustzijn.

Al het leven op aarde  
heeft ook materie nodig!

Het Gaia-concept, geponeerd door de wetenschapper James Lovelock, beschouwt onze aarde als één groot organisme. De aarde is ernstig ziek geworden door het verstoorde evenwicht tussen "mannelijke" energie (technologie, egoïsme) en "vrouwelijke" energie (natuur, publieke geest). Zij kan alleen overleven als er een gezond evenwicht tussen deze twee polen wordt gevonden. De "Nieuwe Energie", waarover tegenwoordig veel gesproken wordt, moet een impuls geven in deze richting.

\*\*\*\*\* Ik had toestemming gekregen om de prachtige boog van de meest sublieme oer-energie naar de meest grofste manifestatie, de materie, te reizen en ik rapporteer in dit



boek erover, zoals mij werd opgedragen.

Dit boek is geschreven:

- Om mijn enthousiasme te delen met de lezer
- om de vele mensen die een spirituele beginners-ervaring hebben (wazig, ongewoon en soms beangstigend) de zekerheid te geven dat de spirituele wereld een andere *realiteit* is achter en boven ons dagelijks leven en
- om de gelijkwaardigheid van mannelijke en vrouwelijke attributen te benadrukken in alle niveaus van het bestaan.

Mijn bovengenoemde ervaringen, vergelijkbaar met bijna-dood ervaringen, kwamen altijd onverwacht (d.w.z. zonder drugs of enige intentie van mijn kant). Ze staan in dit boek als aantekeningen in mijn dagboek en de beschouwingen daarover.

**H.W. Werner**



# **1. EERSTE STAPPEN IN DE SUBLIEME WERELDEN**

## **1.1 De bibliotheek**

**26.6.2006**

### ***Dagboeknotitie***

Wat een onvergetelijke dag!  
Vandaag gaat er voor mij een  
nieuwe wereld open, de wereld  
van de buitenzintuiglijke  
waarneming, die naast en boven  
de wereld van de alledaagse  
ervaringen bestaat: Ik bezoek de  
uitvoering van een mannenkoor  
in een grote concertzaal in  
Petersburg. Terwijl ik geniet van  
deze krachtige stemmen,  
verdwijnen heel onverwachts het  
koor, de concertzaal en ook het  
publiek. Ik word verplaatst naar  
een hogere, niet-alledaagse staat  
van bewustzijn en...bevind me in  
een rustige wijk van een kleine  
stad. Ik dwaal door verlaten  
straten, waar de huizen links en

rechts als steile rotsen in een donkere kloof omhoogsteken. De kloof gaat open en ik sta voor een klein plein. Op de achtergrond is er een drie verdiepingen tellend gebouw :

de gevel bestaat uit grote glazen ruiten die ingelaten zijn in een skelet van sterke ijzeren kozijnen. De glazen ruiten strekken zich uit over de gehele voorzijde. Een grote glazen kubus. Als ik het gebouw nader, springen de twee schuifdeuren bij de ingang vanzelf opzij. Ik ga de lange, lage, schemerige hal in, buig naar linksaf en neem zonder aarzelen de lift. Het lijkt vanzelfsprekend dat hij op de *tweede* verdieping stopt. Als ik de lift verlaat, sta ik in een bibliotheek: een zaal vol boeken op rekken die eindeloos lijken, met grote ramen van vloer tot plafond, op grote hoogte bekroond door een enorme glazen koepel die zich over de