

een verhaal van
MAARTEN
LOUWERSE

KAPITEIN VLABAARD

illustraties door
THOMAS
PHILIP ACID



Lang geleden,
tijdens de overgang van de tweede naar de derde tijd,
leefde Kapitein Vlabaard.

Kapitein Vlabaard had een
masker, een **schip** en een **zwaard**.



De kapitein had ook een veel te groot
huisdier

dat in de derde tijd tot verhaal zou vergaan.

Maar Vlabaard had een plan om
dat te voorkomen.

TAK TAK TAK TAK TAK TAK... TAK... TAK... KLIK.

Richten, wachten, en...

Los!

De pakken vla vlogen door de lucht. De kapitein keek niet waar ze neerkwamen, maar pakte direct nog twee pakken.

TAK TAK TAK TAK TAK TAK... TAK... TAK... KLIK.

Richten, wachten, en...

Los!

Zo ging kapitein Vlabaard door, tot de hele vloot met vla beklieerd was.

De vla was door tuf en warmte veranderd in goor gelig slijm. Iedereen die in de buurt kwam moest kotsen van de lucht. Matrozen die geraakt werden poepten direct in hun broek. Sommigen plasten er ook nog bij. De hele goud, zilver en kruidnagelvloot zat onder de viezigheid. Iedereen probeerde weg te komen van de beslijmde schepen. Dat was maar goed ook, want even later kwamen er tentakels uit de diepte, die de besmeurde schepen naar beneden trokken. Alleen de vaten met kruidnagel en de reddingsboten met zieke zeelui bleven over. Terwijl de zeelui naar de kust roeiden hengelde de kapitein tevreden een vat kruidnagelen binnen.





DE ZILVEREN HAND

Kapitein Vlabaard zat dagen lang gevangen. Op de ochtend van de vijfde dag met de volle maan nog aan de hemel riep de vos dat het zo koud was op het schip van kapitein Vlabaard. Ondanks de brandende zon lag er ijs op het dek.

Het ijs groeide vanuit de kapiteinshut. Langzaam vormde zich een kleine ijsberg om het achterste schip heen. Ze kwamen steeds moeilijker vooruit. De halfdraak probeerde naar de hut van Vlabaard te komen, maar het was er te koud voor draken.

Uiteindelijk besloten de furraten de touwen los te snijden en op zoek te gaan naar betere buit. Kapitein Vlabaard deed de zilveren knopen weer in de glazen pot.

KAPITEIN VLABAARD

Tekst © 2021 Maarten Louwerse

Illustraties © 2021 Thomas Philip Acid

Omslagontwerp: Valentijn Ringelberg - CauldronBooks

Binnenwerk: Thomas Philip Acid

Jeugdfictie

ISBN: 9789083189000

NUR 280

Gedrukt in Nederland op papier met FSC keurmerk en EU Ecolabel.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

