

Gefladder - deel II  
Groene tijden, slechte tijden

Marjori Hong

Eerste druk: 2023

Auteur: Marjori Hong

Fotografie & illustraties: Marjori Hong

Auteursfoto: Rob Baardemans

Foto pagina 45: Paul Koene

Foto's pagina 53: Marianne Oosterhuis

Foto's pagina 134 en 136: Daniëlle de Wolff

Proeflezer: Joke de Jong

Druk- en bindwerk: Pumbo.nl

Website: Gefladder.nl

ISBN: 978-90-831946-2-2

NUR: 410

Copyright ©: Marjori Hong

Uitgegeven door Yinnerpoints

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende.

De auteur en uitgever aanvaarden geen aansprakelijkheid ten aanzien van handelingen die door de lezer worden verricht op basis van teksten in dit boek. Alle handelingen zijn volledig voor de eigen verantwoordelijkheid van de lezer.

# INHOUD

Voorwoord	8
Muis met identiteitscrisis	11
Waar is de mol?	12
Baywatch	15
De groene dame	16
Roodborstjes kiezen broedplaats	18
Doodgewoon	21
Spitsuur!	23
<i>Gewoontedier</i>	25
Lopen met aandacht	26
UV Factor 100 aanbevolen	29
Ter land, ter zee en in de lucht	31
De parkwacht	33
Een eerste merelnest	34
Sex and the City	37
Wie is de mol?	38
Jonge roodborstjes	42
Koekiemonster	44
Herfstgenot	46
Wie is het?	48
De houtslager	50
Om te kotsen	51
Kaalgeplukt	54
Breek de dag, pik een eitje	56
Bosbad	58
Onverwacht afscheid	60
<i>Natuur dichtbij</i>	62
Kopje onder	63
Be careful what you wish for	69
De gele tulp	72
Transformers	73

Droom vol stekels	75
Be careful what you wish for	77
Ter land, ter zee en in de lucht	79
Een wonnum!	80
De aanhouder wint	82
Kijvende wijven	86
Muis Turpin	89
Door de egelpoort	91
Ontslakken	93
Krakers	97
Ter land, ter zee en in de lucht	100
Sint en Piet	102
De rattenvanger	104
Met of zonder alcohol?	106
Slimme verkooptruc	108
Wit en wollig	111
Aan een draadje	113
De enige echte	116
Nat Geo Wild	119
Hongerige meesjes	120
Brute buizerd?	124
Romantische regenbui	127
Van raamslachtoffer tot troetelkind	128
Vage grap	132
WhatSUP?!	134



# MUIS MET IDENTITEITSCRISIS

Kwetterend als een vogel – zoals alleen katten dat kunnen – zit Disney voor de tuindeur naar buiten te loeren. Haar ogen kijken in de richting van de pindasilos, die we voor de vogels in de tuin hebben hangen. De silo hangt aan een metalen voederpaalsysteem, waarvan ik dacht dat daar niets tegenop kon klimmen. Dácht.

Met de verwachting een schattig hongerig vogeltje te zien, nader ik het raam en tuur naar buiten, net zo aandachtig als de kat. Maar huh?! Dát is niet de bedoeling! Het ís helemaal geen vogeltje. Het is een muis!

“Ehm, wat doe jij daar?”

“Ik zit lekker te eten.”

“Ja, dat zie ik, maar dat eten is niet voor muisjes bedoeld. Het is voor de vogels.”

“Ik ben een roodborstje.”

Even ben ik van mijn stuk gebracht.

“Nee, jij bent geen roodborstje. Ik weet heel goed hoe een roodborstje eruit ziet en daar lijkt jij zéker niet op. En ook niet onbelangrijk, roodborstjes vinden het helemaal niet prettig om aan een pindasilos te hangen.”

“Oké, je hebt gelijk. Ik ben een pimpelmees.”

De kat en ik kijken elkaar verslagen aan en leggen ons erbij neer dat dit muisje gewoon een beetje in de war is. We besluiten hem maar met rust te laten.



## WIE IS DE MOL?

Het ene moment vraag je je nog af waar de mol is en het volgende moment weet je dat precies. Gewoon, omdat hij zomaar opeens voor je voeten ligt.

Het was tijdens het laatste stuk hardlopen door het bosachtige stukje park, toen ik spontaan vol op de rem stond. Zwetend, hijgend en vol verbazing keek ik naar het beestje voor me op de grond. Een mol.

Nooit zie je die diertjes en nu lag er hier een op me te wachten, terwijl ik – het zal niet – géén camera of smartphone bij me droeg. Potver. Gelukkig was ik bijna thuis, dus zette ik een lange sprint in, pakte m'n camera, telefoon én fiets en fietste snel terug richting het hakselpad. Mooi, de mol lag er nog (niet dat ik had gedacht dat het beestje zomaar weer tot leven zou zijn gekomen, maar het had natuurlijk door iets of iemand verplaatst kunnen zijn).

Mijn fiets werd geparkeerd en de fotosessie kon beginnen. Het viel op dat het zachte vachtje van de mol met kwijl of slijm bedekt was. Was het diertje gegrepen door een hond of wellicht door zo'n wraakzuchtige naaktslak die we eerder hebben gezien?



De mol werd van links, rechts, voor, achter, ver, dichtbij gefotografeerd en zelfs gefilmd.

In de video is te zien dat een aasgier – die geen gier was, maar een vlieg – er ook al vliegensvlug op af gekomen was.

Tsjonge, wat dat betreft heeft de natuur geen tijd

voor sentiment. “Sorry mol,” sprak ik het diertje in gedachten toe, “de natuur is keihard. Het is eten en gegeten worden. Maar niet getreurd, want ...





