

De echo van Dag - Synopsis

Een gelaagde thriller over perspectief, identiteit en zelfacceptatie.

In De echo van Dag neemt Sebastiaan Zwanenburg je mee in vier verhalen, volgend op de moord op een Nederlandse stewardess in Manhattan.

Na de eerste moord lijkt de moordenaar ontketend. Zich lavend aan het geweld, zijn macht en de woede is hij niet van plan te stoppen. Hij is sluw en berekenend en speelt een spelletje met de rechercheurs en de journalist die op hem denken te jagen. De rechercheurs Trumain en Johnson hebben er hun handen vol aan en alsof dat nog niet genoeg is, bemoeit een of andere Nederlandse journalist zich ook nog eens met hun onderzoek. Deze Erik Dag is net vol enthousiasme begonnen aan zijn nieuwe baan bij de New York Times. En hij geniet van zijn ontluikende relatie met Rose Winter als de moordzaak herinneringen oproept aan een zaak uit zijn verleden die hij liever wilde vergeten. Tegelijkertijd worstelt Rose, een succesvolle carrièrevrouw met een dertigersdilemma, met haar gevoelens voor Erik enerzijds en haar sluimerende interesse voor haar beste vriendin Sofia. Alleen, een relatie met een vrouw past niet bij haar, toch...?

De persoonlijke dilemma's raken verweven met de moordzaak, want de moordenaar neemt iedereen mee in zijn spel dwars door New York, waar hij hen net zo in de gaten houdt als zij hem. Jagen de rechercheurs en de journalist op de moordenaar, of jaagt hij op hen?

Vier perspectieven, één verhaal

De echo van Dag bestaat uit vier delen die de lezer simultaan kan lezen. Elk deel is geschreven in een eigen stijl en vanuit het perspectief van een ander personage. De lezer bepaalt hoe hij de delen door elkaar heen leest, wat zorgt voor een interactieve en persoonlijke leeservaring.

De Woede geeft een beklemmende inkijk in het hoofd van een seriemoordenaar.

Het onderzoek van de rechercheurs in de komische detective *Bert en Ernie* is een humorvolle en luchtige tegenhanger van de benauwende andere delen.

De Journalist is een psychologische thriller over Erik Dags zoektocht naar de waarheid en de botsing met schimmen uit zijn verleden.

In de licht erotische chicklit *De Roos* deelt Rose Winter haar emotionele zoektocht van zelfontdekking naar zelfacceptatie en haar innerlijke strijd tussen ratio en emotie met ons.

Voor liefhebbers van auteurs als Nicci French en Dan Brown.