

BUIKGEVOEL



Het is een prachtige dag in Haasheide.
De zon schijnt fel aan de strakblauwe hemel.
Haas en zijn vriendinnetje Egel spelen buiten.
Ze huppelen en hollen door het gras.
De grassprietjes kietelen hun buikjes.



Plots stopt Haas, hij zucht.

Hij speelt altijd in hetzelfde groene grasveld,
met dezelfde kriebelende grassprietjes.

‘Wat scheelt er, Haas?’ vraagt Egel bezorgd.

‘Ik zou wel eens ergens anders willen spelen’, zegt Haas.

‘Ergens waar ik nog nooit ben geweest.’

Egel denkt na. ‘Ik weet iets spannends, laten we het bos in gaan!’



Haas twijfelt.

Mama en papa hebben hem gewaarschuwd voor het bos.

Verder dan de grote, oude eik mag hij niet.

Alleen als mama en papa erbij zijn.

Plotseling hoort Haas een vreemd geluid.

'Rrr-rrr-rrr'

'Hé, waar komt dat geluid vandaan?'

Hij kijkt om zich heen.

Weer klinkt het geluid: 'Rrr-rrr-rrr'

Haas krabt aan zijn oor, wat gek!



RRR
RRR
RRR

'Zeg Egel, hoor jij dat vreemde geluid ook?', zegt Haas.

Egel spitst haar oren en luistert goed.

'Welk geluid? Ik hoor helemaal niets!', zegt ze.

Haas schudt zijn hoofd. Misschien heeft hij het zich wel ingebeeld.



Voor het bos staan ze stil.

'Kom je?', vraagt Egel.


'Ik weet het niet', stamelt Haas.

'Ik mag het bos niet in zonder mama en papa.'



BOS

A wooden signpost made of two pieces of wood, pointing to the right. The word "BOS" is written in large, bold, black capital letters on the sign. The signpost is set against a background of green foliage and two red mushrooms with white gills.

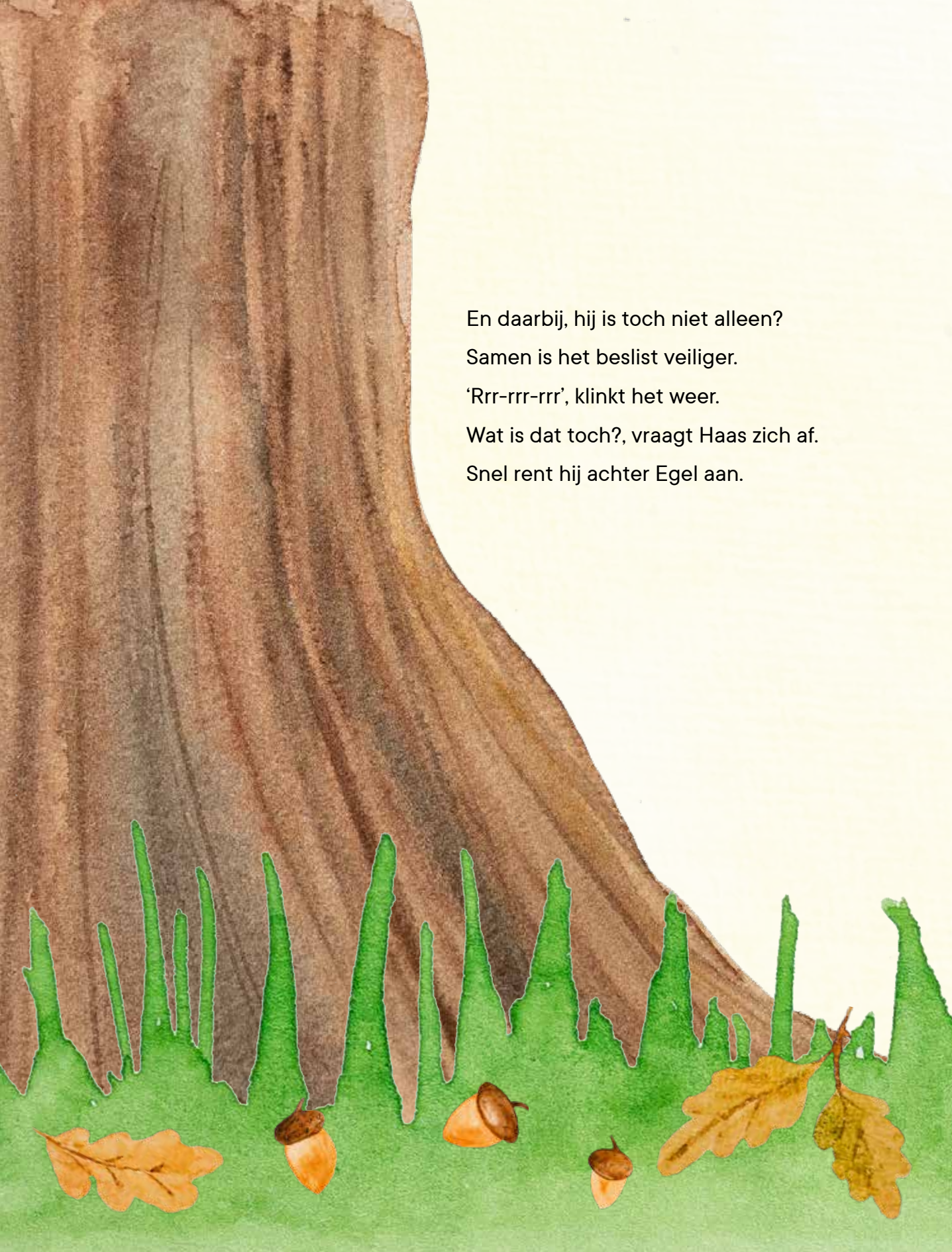
A watercolor illustration of a hedgehog standing in a forest. The hedgehog is light-colored with brown spines and a pinkish belly. It is positioned on the left side of the frame. To its right is a large, brown tree trunk. The ground is green with some grass blades and a few fallen acorns and leaves. In the upper part of the image, there are more falling leaves, one orange and one yellow-green. The background is a plain, light color.

'Doe niet zo flauw', zegt Egel.

'Ik heb sterke stekels. Er kan ons niets overkomen.'

Haas zucht. Stiekem is hij wel nieuwsgierig.

Hij heeft al zoveel verhalen gehoord over het bos.

A watercolor illustration of a forest scene. On the left, a large, textured brown tree trunk dominates the frame. The ground is a vibrant green, with several tall, thin green blades of grass or ferns. Scattered across the green ground are several acorns and a few brown, autumnal leaves. The background is a plain, light cream color.

En daarbij, hij is toch niet alleen?
Samen is het beslist veiliger.
'Rrr-rrr-rrr', klinkt het weer.
Wat is dat toch?, vraagt Haas zich af.
Snel rent hij achter Egel aan.