

Over dit boek

De verhalen in dit boek staan vol met gaten. Kies zelf wie er meespeelt in het verhaal: jijzelf, je vrienden, je familie of jouw helden. Verzin de geheimzinnigste plekken en de wonderlijkste gebeurtenissen. Denk niet te lang na en vertrouw op jouw **fantasie**. Dan **floepen** de mooiste verhalen uit je hoofd!



Zo werkt Voorleesklets

Er is een **voorlezer** (een ouder, leerkracht, vriend/vriendin, broer/zus) en een **verzinner** (degene aan wie wordt voor-gelezen). De **voorlezer** leest voor en stelt de vragen in de gaten. De **verzinner** fantaseert en geeft antwoord op de vragen.

Heel veel plezier met het lezen én bedenken van dit boek!

5

EEN DIERENVERHAAL

Ontsnapt!



9

EEN TOERVERHAAL

Hatsiepatsieflatsie



14

EEN LEKKER VERHAAL

De gouden pan



18

EEN AVONTURENVERHAAL

Reuzegevaarlijk



23

EEN GAMEVERHAAL

Niet lachen!



28

EEN PIRATENVERHAAL

Land in zicht!



33

EEN YOUTUBE-VIDEO

Duimpje omhoog



38

EEN SCIENCE-FICTIONVERHAAL

De baas van Aardrijk



43

EEN RIDDERVERHAAL

De proef



48

EEN DETECTIVEVERHAAL

Ontvoerd!



52

EEN MODERN SPROOKJE
De zeven schoenen



56

EEN REISVERHAAL
De race



60

EEN VOETBALVERHAAL
GOAL!



65

EEN DAGBOEK
Getallengek



69

EEN VAKANTIEVERHAAL
**Het alles kan &
alles mag-kamp**



74

EEN SPROOKJE
**De prins(es) en
het jakkesbeest**



78

EEN GRIEZELVERHAAL
Het verdrietige spookje



82

EEN MUZIEKVERHAAL
Het gouden ticket



86

EEN PAARDENVERHAAL
Het geheimzinnige paard



90

EEN SUPERHELDENVERHAAL
Het superhuis



Ontsnapt!



Dit verhaal gaat over een **dierentuin**. Het was er midden in de nacht. De bezoekers waren naar huis en alle **DIEREN** lagen te slapen in hun hokken.

Alle dieren? Nee, één dier was **klaarwakker**.

Het was Welk dier was er nog wakker?.

BLEH! Ik vind het hier vreselijk, dacht het dier.

Elke dag weer diezelfde bezoekers. Ze schreeuwen tegen me, ze willen allemaal dezelfde selfie met me maken en ze lachen me uit als ik zit te poepen. Ik ga weg! Ik ga de **wijde wereld** in! En hij ontsnapte uit zijn kooi.

Hoe ontsnapte het dier?

Ziezo! het dier keek nog één keer naar zijn kooi. Toen draaide hij zich om ... en keek recht in de ogen van zijn **buurman**. Of beter gezegd, zijn **buurbeest**.

Welk dier was het buurbeest?

SSst...! fluisterde het buurbeest .

'Ik weet van je plannen. En ik wil hier ook weg.

Je kunt kiezen: **OF** ik mag met je mee, **OF** ik ga heel hard Welk geluid gaat het buurbeest maken? , zodat de bewaker ons hoort. Wat wordt het?'

het dier dacht even na.

'Oké dan,' zei hij. 'Samen weglopen is wel zo gezellig.'

En zo gingen ze op weg naar de **uitgang**.

Ze slopen langs Langs welke dieren slopen ze? , wurmden zich door het poortje bij de kassa en riepen toen tegen elkaar: 'We zijn er!'

In de

WIJDE WERELD

'En nu?' vroeg het buurbeest .

'Ehhh ... Geen idee,' zei het dier .

Op dat moment keken ze allebei naar de **grond**.

Daar lag een pasje. Er stond op: **Dierentuinabonnement van** Van welk kind was het dierentuinabonnement? .

'Die **ken** ik!' riep het dier . 'Dat is een lieve bezoeker.

het kind komt hier elke week. Hij/Zij lacht me **nooit** uit, aait me altijd en voert me **stiekem**

Wat voert het kind altijd stiekem aan het dier? .

'Dan gaan we naar **het kind**!' riepen ze allebei.

het buurbeest las het adres op het pasje.

Er stond op: **Welk adres stond er op het pasje?**.

De dieren gingen **op pad**.

Hoe kwamen de dieren bij het huis van het kind?

Ze belden aan en **het kind** deed de deur open.

Hij/Zij riep: **Wat riep het kind?**. Even later zaten ze met

zijn drieën aan de keukentafel. Ze aten **Wat aten ze?**,

want ze hadden ondertussen enorme **honger**

gekregen. 'Dus als ik het goed begrijp,' zei **het kind**,

willen jullie op reis, de wijde wereld in. En ik moet jullie

daarbij **helpen**. 'Heel graag,' zei **het dier**.

'Ik zou wel naar **Naar welke plek wilde het dier?** willen

gaan om **Wat zou het dier daar willen doen?**.'

En **het buurbeest** zei: 'Ik wil graag naar

Naar welke plek wilde het buurbeest?.'

het kind dacht goed na. Vijf minuten lang was het

doodstil. Nou ja, bijna doodstil. Eén keer liet **het dier**

een

SCHEET

Dat klonk zo:

Hoe klonk de scheet?

Maar toen de stank weg was en de dieren bijna in slaap waren gevallen, sprong **het kind** wel een meter de lucht in en zei: 'Luister. Ik heb een plan. Ik ga met jullie mee op reis. We gaan reizen met

Met welk vervoermiddel wilden de dieren reizen? .

Natuurlijk schrikken de mensen zich een hoedje als ze ons tegenkomen. Daarom

Hoe zorgen ze ervoor dat de mensen hen niet zien? .

We hebben ook **geld** nodig als we op reis gaan.'

Hoe komen ze aan geld?

het dier en **het buurbeest** keken elkaar aan.

Wat een

TOPPLAN!

En daar gingen ze.

Eerst naar **Naar welke plek wilde het dier?** .

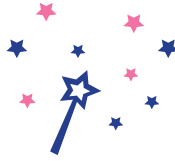
Toen naar **Naar welke plek wilde het buurbeest?** .

En nu zijn ze onderweg naar de plek waar **het kind** heel graag naartoe wil:

Welke plek was dat?

E I N D E

Hatsiepatsieflatsie



Het leek een doodgewone schooldag op een doodgewone basisschool.

Over wie gaat dit verhaal? Dat is de tovenaarsleerling! ging naar school. Toen alle kinderen in de klas zaten, zei meester/juf **Hoe heet de meester/juf?** : 'Luister, ik moet jullie iets vertellen. Jullie zitten nu al **Hoe lang?** op school. In die tijd heb je van alles geleerd.

Zoals **Wat hebben de kinderen al geleerd?** .

Maar nu is het tijd ... dat jullie leren **toveren!** Onze school heet niet meer **Hoe heette de school eerst?** , maar **Hoe heet de school nu?** .'

De kinderen **Wat deden/riepen de kinderen?** .

De meester/juf ging verder. 'Het eerste wat we doen is onze **tovenaarsgroet** oefenen. Elke ochtend als je binnenkomt, gaan we in een kring staan. Dan zwaaien we zo met onze armen **Hoe? Laat maar zien!** .

Daarna zeggen we **Wat moesten ze zeggen?** .

En tot slot **Wat moesten ze als laatste doen?** . Laten we het even oefenen!

Hoe ging dat?

Laat maar zien!

Toen was het tijd voor de **taalles**. 'Vandaag leren we twee toverspreuken,' zei de meester/juf.

'De eerste spreuk is:

**HATSIE
PATSIIE FLATSIE**

Zeg maar na. Drie keer.' **Hoe klonk dat?** . 'Als je deze toverspreuk uitspreekt, dan **Wat gebeurt er dan?** .'

De tweede toverspreuk die de kinderen leerden was een veranderspreuk. Daarmee kon je iemand veranderen in een **Waar in kon je iemand veranderen?** .

Dit was de **spreuk**:

Hoe ging de spreuk?

Na taal was het tijd voor **rekenen**. Het was de leukste rekenles ooit! In het midden stond een grote ketel.