

EEN WERKBOEK WAAR  
JE UIT MAG KNIPPEN



HOE  
WAS  
HET?

HOE  
IS HET  
NU?

HOE  
KAN HET  
OOK?

# GOED GEKLEED

## Meer met Minder

WELKE  
ROL SPEEL  
IK?



# GOED GEKLEED

## Meer met Minder



### MODULE 1

#### DRAGERS VAN KLEDING

##### Dragen & gebruiken; van kopen tot wegdoen

- 1A: Hoe is het nu? **DOEN** jouw ideale kledingkast
- 1B: Hoe was het? **ONDERZOEK** goed gekleed anno 1900-1950
- 1C: Hoe kan het ook? **GESPREK** de waarde van kleding



### MODULE 2

#### MAKERS EN ONTWERPERS

##### Ontwerpen & maken; van stof tot kleding

- 2A: Hoe is het nu? **ONDERZOEK** wie maakt onze kleding anno 1950-2000
- 2B: Hoe was het? **GESPREK** verplaats je in ...
- 2C: Hoe kan het ook? **DOEN** goed gemaakt



### MODULE 3

#### LEVERANCIERS EN VERWERKERS VAN GRONDSTOF

##### Verbouwen & verwerken; van grondstof tot stof

- 3A: Hoe is het nu? **GESPREK** debat natuurlijk/synthetisch
- 3B: Hoe was het? **DOEN** wolwaarde
- 3C: Hoe kan het ook? **ONDERZOEK** materialen van de toekomst 2000-2050

### 4 EIND-CHALLENGE

#### GOED GEKLEED WEEK, MEER MET MINDER

##### Organiseren & uitvoeren; goed gekleed met minder nieuw

### LEGENDA



Bereid thuis de opdracht voor



Voer de opdracht in de klas uit



Module over:  
Dragers van kleding



Module over:  
Makers en ontwerpers



Module over:  
Leveranciers en verwerkers van grondstof

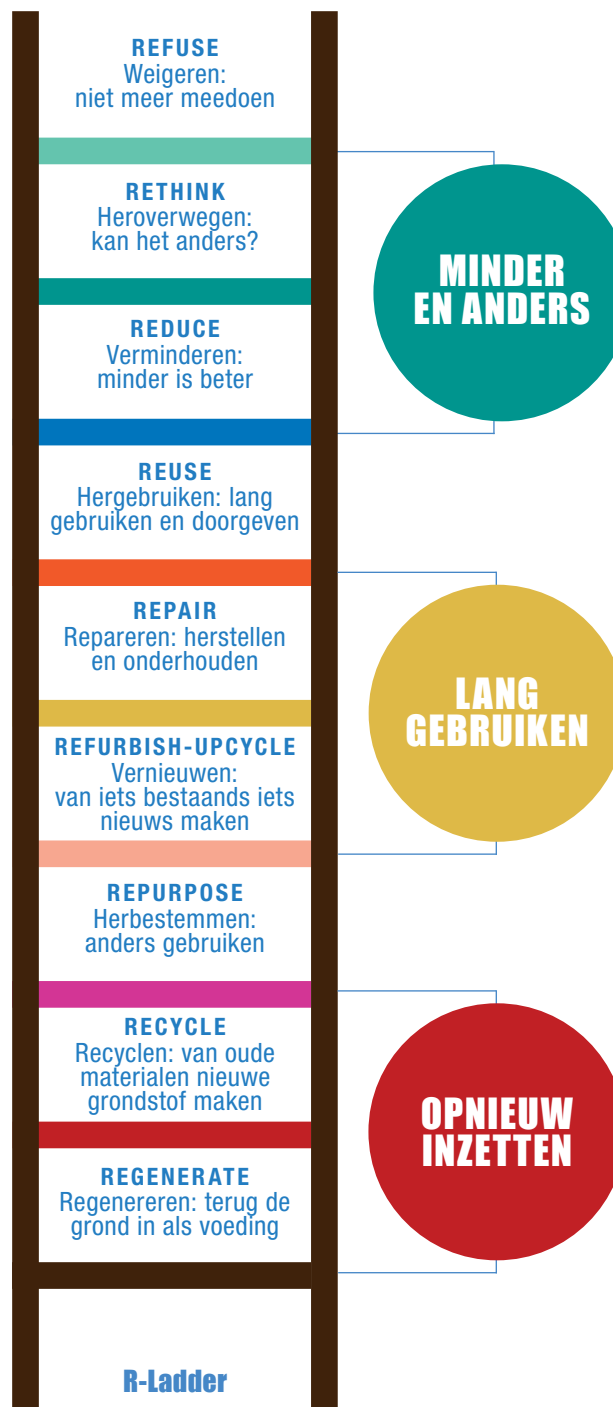
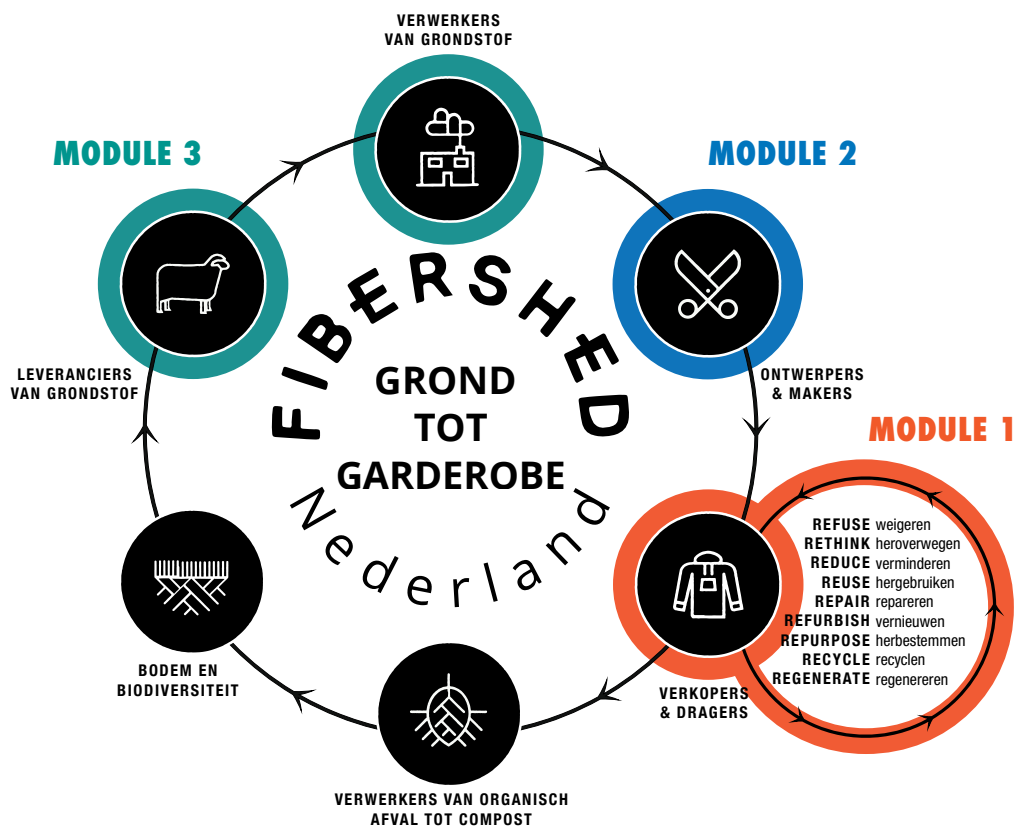


Module over:  
Leveranciers en verwerkers van grondstof

# GOED GEKLEED

## Meer met Minder

Per module krijg je inzicht in een onderdeel van het kleding systeem. We beginnen bij ons als drager en volgen de stappen terug tot aan de grondstoffen van kleding. Door alle modules heen speelt de R-Ladder van de Circulaire Economie een rol als tool om het anders te doen, hoe hoger op de R-Ladder hoe beter je bezig bent.





# GOED GEKLEED

## MODULE 1

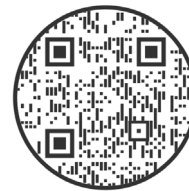


### MODULE 1

#### DRAGERS VAN KLEDING

Dragen & gebruiken; van kopen tot wegdoen

- 1A: Hoe is het nu? **DOEN** jouw ideale kledingkast
- 1B: Hoe was het? **ONDERZOEK** goed gekleed anno 1900-1950
- 1C: Hoe kan het ook? **GESPREK** de waarde van kleding



BEKIJK HIER HET FILMPJE BIJ MODULE 1



# 1A HOE IS HET NU? GOED GEKLEED

## MODULE 1 DRAGERS VAN KLEDING

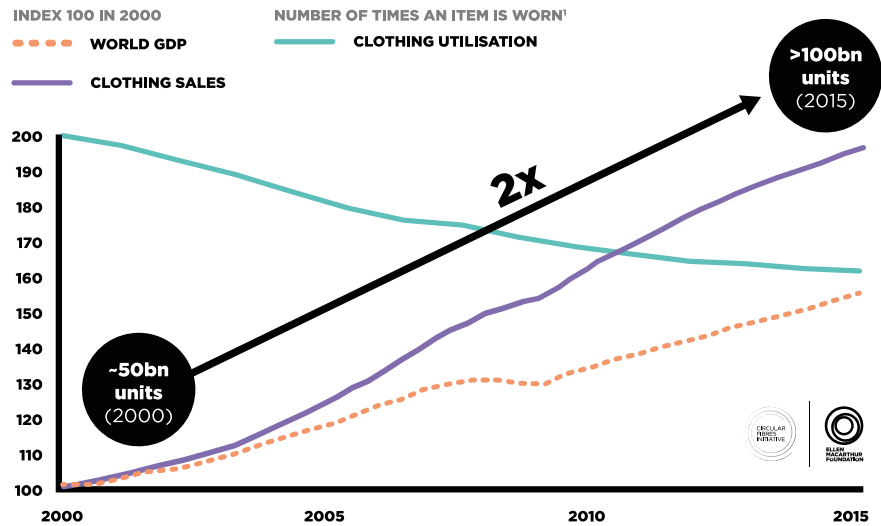
### WEET JE ...

...dat we sinds 2000, twee keer zoveel kleding kopen, dit half zo lang dragen ... en we er steeds minder voor betalen? 1/3e wordt zelfs helemaal niet gedragen!



Kleding spoelt aan op het strand in Ghana.

FIGURE 1: GROWTH OF CLOTHING SALES AND DECLINE IN CLOTHING UTILISATION SINCE 2000



BRON: ELLENMACARTHURFOUNDATION.ORG

En dat we in Nederland jaarlijks 17,7 kilo textiel weggoaien? dit zijn ongeveer 40 kledingstukken per persoon!



FOTO: BERG OP ZOOMSE BODE

### WAAR LET JIJ OP ALS JE KLEDING KOOPT?

- GEZICHT: HET MOET MOOI EN MODIEUS ZIJN!
- GEMAK: HET MOET PRAKTISCH ZIJN, LEKKER ZITTEN EN BIJ ME PAssEN.
- GOED: HET MOET EERLIJK GEMAAKT ZIJN (FAIRTRADE).
- GELD: HET MOET VOORAL BETAALBAAR ZIJN.
- GROEN: HET MOET VOORAL DUURZAAM ZIJN.
- ANDERS.....







## 1A HOE IS HET NU? GOED GEKLEED MODULE 1 DRAGERS VAN KLEDING

# SOCIAL MEDIA

### Waarom kopen we zoveel?...

Winkels en merken proberen je altijd te verleiden om méér te kopen. Je déntk dat je eigen keuzes maakt, maar wees je bewust van hun trucs. Ze investeren in de beste marketingmensen en reclames. Zie jij op TikTok of Instagram de nieuwste Nikes langskomen, dan is dat geen toeval.



### Waardoor wordt kleding steeds goedkoper?...

- 80% van alle kleding wordt ver weg gemaakt, waar de lonen lager zijn.
- 65% van alle stoffen zijn synthetisch, gemaakt van olie, veel goedkoper dan andere stoffen.
- Grote kledingbedrijven hebben veel macht en dwingen fabrikanten voor een (te) lage prijs te produceren.
- Binnen de EU hebben we regels die mens en natuur beschermen, dit kost geld.
- Deze regels gelden niet voor landen buiten de EU.

### Wat zijn de gevolgen hiervan?...

'Fast Fashion' veroorzaakt veel negatieve effecten voor mens en milieu. In Nederland zien wij die niet: de lasten worden gedragen in landen ver van ons vandaan. Al deze vervuiling en uitbuiting wordt niet meegenomen in de prijs van onze kleding. **Dit is wat we bedoelen als we zeggen: 'Wij betalen hier niet de échte prijs.'**

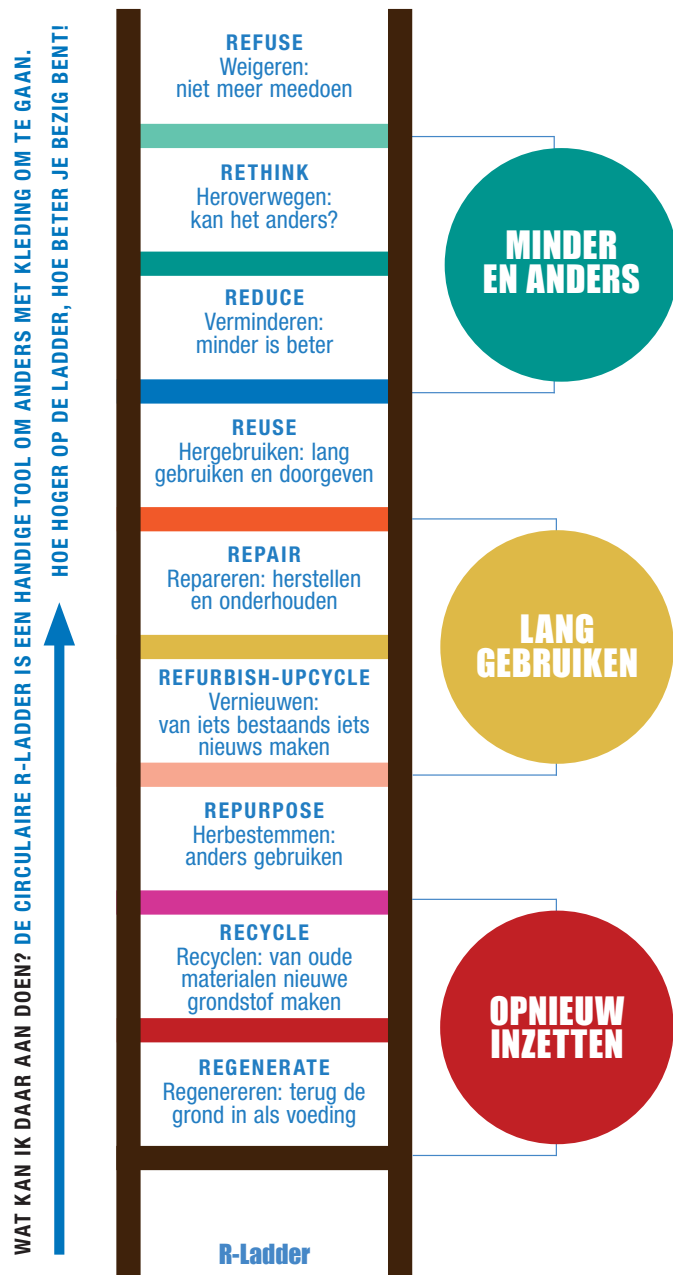




# 1A HOE IS HET NU? GOED GEKLEED

## MODULE 1 DRAGERS VAN KLEDING

INFOGRAPHIC: FIBERSHED: BOEK GOEDE GESPREKSTOF



Bovenaan staan **REFUSE** en **RETHINK**  
Dit gaat over weigeren en je afvragen of het ook anders kan.  
De volgende stap is **REDUCE** ofwel verminderen.  
Deze hoogste stappen gaan dus over **MINDER EN ANDERS**

Daarna komt **REUSE** ofwel hergebruik.  
De volgende stap is **REPAIR**  
Je kunt van je oude kleding ook iets nieuws maken. Dat noemen we **REFURBISH**  
Deze stappen gaan over kleding een langer leven geven.  
Want hoe **LANGER** we iets **GEBRUIKEN** hoe beter het is.

Gebruik je kleding voor iets anders heet dat **REFURBISH**  
Als je soms dan toch iets weggooit. Gooi het dan in de textielbak.  
Want dan **RECYCLEN** ze jouw versleten jeans tot nieuw garen.  
Natuurlijke materialen kunnen, als ze niet chemisch  
behandeld zijn, weer de grond in. Dat is **REGENERATE**  
Deze onderste stappen gaan over **OPNIEUW INZETTEN**





## 1A HOE IS HET NU? GOED GEKLEED

### OPDRACHT **DOEN**

## JOUW IDEALE KLEDINGKAST



#### 10 minuten

Vul individueel jouw werkblad **KLEDINGKAST CHECKLIST** in

Denk aan je kledingkast:

- Welke verschillende soorten kledingstukken heb jij?
- Schat in hoeveel items je van elke soort hebt.
- Benoem 2 items die je vaak draagt.
- Benoem 2 items die je nauwelijks draagt.

#### 20 minuten

Bespreek in groepjes (2 tot 4 personen) hoe jouw ideale kledingkast eruit zou zien

Neem hierbij je werkblad **KLEDINGKAST CHECKLIST** en de volgende vragen mee:

- Welke items mogen echt niet ontbreken?
- Welke items zou je ook wel zonder kunnen?
- Wat zou je graag willen toevoegen?
- Wat zou je kunnen doen met de items die je weinig draagt?
- Hoeveel kledingstukken (per soort) heb je eigenlijk echt nodig?

Schrijf deze ideeën op de achterkant van je werkblad 'Kledingkast checklist'

#### 5 minuten

Afronding

Ruimte om te delen hoe het was om de opdracht te doen en wat je geleerd hebt.



Check thuis je **KLEDINGKAST CHECKLIST**: (komt van pas bij opdracht 1C)

- Kloppen de soorten/aantallen kledingstukken op de checklist?
- Kloppen de 2 meest en minst gedragen kledingstukken nog?
- Waar liggen deze in je kast?
- Maak evt. een foto van deze items en/of je kledingkast, -kist, -berg ...
- Voeg deze toe aan je Kledingkast checklist, kan ook op de achterkant.

Huiswerk: bereid thuis ook opdracht 1B voor, zie pagina 14 & 15.

#### OPTIONEEL TER VERDIEPING

Individueel of in groepjes.

Hebben jullie ideeën wat te doen met de items die niet meer gewild zijn?

Maak een 'gaat-lang-mee-plan' dat zo hoog mogelijk op de R-Ladder staat.

Kunnen jullie dit met je groepje of met de klas uitvoeren?

Omschrijf hier hoe jouw ideale kledingkast eruit zou zien:





# 1A HOE IS HET NU? GOED GEKLEED

## WERKBLAD DOEN JOUW IDEALE KLEDINGKAST

### KLEDINGKAST CHECKLIST



Schat in **hoeveel** items je hebt van elk soort kledingstuk en vul in: (eerst in de klas en later ook thuis)

|                     | KLAS                     | THUIS                    | THUIS                    |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>TOPS GEBREID</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>TOPS GEWEVEN</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>AAN JE BENEN</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>VOOR BUITEN</b>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>JURKEN</b>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>OVERIG</b>       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*klopt het aantal met wat je in de klas invulde?*

*hoeveel draag je eigenlijk niet?*

#### Bespreek in de klas hoe jouw ideale kledingkast eruit zou zien

- Welke items mogen echt niet ontbreken?
- Welke items zou je ook wel zonder kunnen?
- Wat zou je graag willen toevoegen?
- Wat zou je kunnen doen met de items die je weinig draagt?
- Hoeveel kledingstukken (per soort) heb je eigenlijk echt nodig?

### KIES 2 ITEMS DIE JE HET MEEST DRAAGT

Teken, beschrijf of fotografeer deze in de blokken (mag ook als huiswerk).

Wanneer draag je het?

- School
- Sporten
- Feesten, uitgaan
- Chillen
- Werk
- Eigenlijk altijd
- ...

Waarom draag je het graag?

- Zit lekker
- Ziet er goed uit
- Is hip
- Past bij mij
- Maakt dat ik me goed voel
- Om mezelf uit te drukken
- ...

Is het een praktisch, functioneel kledingstuk?

- Jazeker
- Nee eigenlijk niet
- Een beetje
- ...

Waarom heb je dit item gekocht, gekregen of gemaakt?

...

Is het één van je mooiste items?

- Jazeker
- Nee eigenlijk niet
- Een beetje
- ...

### KIES 2 ITEMS DIE JE HET MINST DRAAGT

Teken, beschrijf of fotografeer deze in de blokken (mag ook als huiswerk).

Wanneer had je het willen dragen?

- School
- Sporten
- Feesten, uitgaan
- Chillen
- Werk
- Eigenlijk altijd
- ...

Waarom draag je het bijna nooit?

- Zit niet lekker
- Staat mij niet
- Is niet (meer) hip
- Past niet (meer) bij mij
- Te klein of te groot
- Kapot, versleten
- ...

Was het ooit een praktisch, functioneel kledingstuk?

- Jazeker
- Nee eigenlijk niet
- Een beetje
- ...

Weet je nog waarom je dit item gekocht, gekregen of gemaakt hebt?

...

Was het ooit één van je mooiste items?

- Jazeker
- Nee eigenlijk niet
- Een beetje
- ...