

De **Grote** *Schrijf* Opdracht

JOKE TAN

Vertel Gods verhaal
met jouw creativiteit
en Zijn inspiratie

DE GROTE SCHRIJF OPDRACHT

*Vertel Gods verhaal met jouw creativiteit
en Zijn inspiratie*

Joke Tan

© 2025 Scholten Uitgeverij BV

info@scholtenuitgeverij.nl
www.scholtenuitgeverij.nl

Omslag en binnenwerk: zijdiezijn.nl

Drukwerk: Drukcase

Eerste druk, september 2025

ISBN: 9789083534138

NUR: 707

De geciteerde teksten zijn uit de Herziene Statenvertaling (HSV) en de Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) tenzij anders aangegeven. Bij gebruik van teksten uit de NBV21 is afgeweken van de schrijfwijze van verwijzingen naar God (altijd met hoofdletter) of naar de satan (juist niet met hoofdletter).

Enkele ideeën en teksten zijn herschreven of overgenomen uit een eerdere publicatie van Joke Tan: *Hij is onbeschrijfelijk* (2007, Uitgeverij Ark Boeken).

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, met uitzondering van korte citaten gebruikt in recensies, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

Inleiding	Een onmogelijke ‘Grote Opdracht’	7
Overzicht	Hij is onbeschrijfelijk	13
	<i>Schrijftip #1 Maak een schrijffplan!</i>	22
Hoofdstuk 1	De vinger van God	29
	Hij schrijft in het zand en in ons hart	
	<i>Schrijftip #2 Show, don't tell</i>	42
Hoofdstuk 2	Mozes	47
	Een leider die schrijft en zingt	
	<i>Schrijftip #3 Personages en dialogen</i>	59
Hoofdstuk 3	Psalmisten	67
	De pen van een vaardig schrijver	
	<i>Schrijftip #4 Kort en bondig</i>	78
Hoofdstuk 4	Baruch	87
	De verbrande boekrol	
	<i>Schrijftip #5 Cliffhangers</i>	99
Hoofdstuk 5	Lukas	105
	Een arts gaat op onderzoek	
Tot slot	A personal touch	119

INLEIDING

Een onmogelijke 'Grote Opdracht'

In Matteüs 28 klinken Jezus' afscheidswoordjes aan Zijn volgelingen:

En Jezus kwam naar hen toe, sprak met hen en zei: Mij is gegeven alle macht in hemel en op aarde. Ga dan heen, onderwijs al de volken, hen dopend in de Naam van de Vader en van de Zoon en van de Heilige Geest, hun lerend alles wat Ik u geboden heb, in acht te nemen. En zie, Ik ben met u al de dagen, tot de voleinding van de wereld. Amen.

Mattheüs 28:18-20

Dit wordt vaak de 'Grote Opdracht' genoemd. Al vanaf de eerste keer dat ik daarover hoorde, kreeg ik het gevoel dat ik zo'n opdracht niet zou kunnen volbrengen. Hebben jullie dat ook? Ik dacht dat dit vooral over evangelisatie ging. Het lukt me nu eenmaal niet zomaar iemand aan te spreken en te vragen: 'Kent u Jezus al?' Bij de gedachte alleen al breekt het angstzweet me uit. Of het Evangelie aan mensen uitleggen, hoe moet dat dan?

Die verlegenheid merk ik bij meer mensen. Dat zat me dus helemaal niet lekker.

Veel te lang heb ik met dat gevoel van tekortschieten rondgelopen. Veel te lang heb ik gewacht voordat ik dit eens met 'de Heer van de opdracht' zelf ging bespreken. Zijn reactie kwam in de vorm van aanwijzingen, een richting, aanmoediging en een geruststelling.

HET DUURDE VEEL TE LANG
VOORDAT IK DIT MET
'DE HEER VAN DE OPDRACHT'
ZELF BESPRAK.

Eerste ontdekking. Er staat niet 'ga evangeliseren'. Er staat 'onderwijzen'. En ook 'leer hen alles in acht te nemen wat Ik heb geboden'. Dat kan ik. Doe ik graag. Dat talent heb ik. Ik heb vaak genoeg voor klassen en groepen gestaan en dingen mogen uitleggen, al dan niet uit de Bijbel. Dat laatste dan het liefst. Nog steeds. Dat gaat vaak goed en soms niet zo goed, maar door fouten en ervaring groeit zo'n talent.

Tweede ontdekking. Vers 18 en 20 vertellen over Jezus' macht en bijstand. Dus is Hij betrokken bij al dat onder-

wijzen en leren. Gelukkig maar, want anders was het écht een onmogelijke opdracht! Zonder Hem kan niemand iets doen. Toch?

Hij heeft ons namelijk bekwaam gemaakt om dienaars van het nieuwe verbond te zijn, niet van de letter, maar van de Geest; want de letter doodt, maar de Geest maakt levend.

2 Korinthe 3:6

Derde ontdekking. ‘Hij heeft ons bekwaam gemaakt’, schrijft Paulus. Wat een bemoediging! Dat geldt ook voor jou. Jij die dit leest. God wil ons allemaal dienaars van het nieuwe verbond maken.

Het werk is nog niet af. De opdracht geldt nog steeds. Hij maakt ons bekwaam, geeft mogelijkheden en middelen. Een goede werkgever geeft zijn of haar werknemers de middelen om hun werk te doen. Een lasser hoeft niet zijn eigen lasapparaat en lasbril mee te nemen. Een laborant krijgt een werkplek, een witte jas en alle nodige spullen van zijn baas; een onderwijzer krijgt het lesmateriaal, het digibord en de spullen voor de leerlingen die zijn ingekocht voordat hij aan het werk kan.

God is de beste Opdrachtgever! Als Hij ons iets opdraagt, hoeven we alleen maar ‘ja’ te zeggen tegen die opdracht. Dan geeft Hij ons de middelen om ons ‘werk’ goed te kunnen doen. Je mag zelfs loon verwachten! Hij laat ons werken doen die al door Hem zijn voorbereid (Efeze 2:10).

OVER DIT BOEK

Bij het onderwijzen en leren gebruikt God woorden. Letters in stenen gegrift, op perkament, op papier en vandaag de dag ook digitaal. Met daarbij de geweldige belofte: geen dode letters, maar woorden die door de Geest levend gemaakt worden.

Daarom wil ik extra aandacht vragen voor het schrijfproces. Dat doe ik in dit boek door een paar schrijvers van de Bijbel te noemen. Wat waren dat voor mensen, wat was hun inspiratie en hun schrijfstijl? En vooral: hoe heeft God dat gebruikt? Ook noem ik een paar reacties van toehoorders. Wat deden zij met deze woorden van God die aan hen werden voorgelezen? Het raakte velen diep in het hart. Ze moesten erom huilen. Hun hart en leven veranderde radicaal. Niet iedereen wilde het horen, want veel boekrollen en papieren werden verscheurd of verbrand... Maar dan werd de hele tekst vaak zorgvuldig opnieuw gedicteerd, overgeschreven, rondgebracht en verkondigd, gebundeld, gedrukt, vertaald...

Velen lieten hun leven voor dit werk – en dat gebeurt nog steeds. Nog steeds gaat Gods Woord rond, na zoveel eeuwen. Daarvoor gebruikte en gebruikt Hij dus niet alleen mensen met schrijftalent... Vormgevers, uitgevers, drukkers, verspreiders - zelfs smokkelaars zijn nodig. Ook zij die helpen bij het maken van podcasts of social media. Niet te vergeten de mensen die biddend of financieel

achter al dat werk staan. Ook jij kunt daaraan bijdragen en zo meehelpen de Grote Opdracht te vervullen.

De Heilige Geest is de Auteur van Gods Bestseller: de Bijbel. Hij is de Inspirator van schrijvers, toen en nu. Daarom krijgt Hij de hoogste eer. Voor mij – en hopelijk ook voor jou – zijn de boeken die Hij door veel schrijvers liet optekenen kostbaar.

Hoe heeft God de verhalen, brieven en verslagen voor jou gebruikt? Ik heb ze horen voorlezen, ik heb ze zelf gelezen en God heeft erdoorheen vaak mijn hart en leven geraakt. Ik ben Hem daar dankbaar voor. Ook weet ik dat ik zelf nog veel onderwijs nodig heb en verder mag leren ‘alles te onderhouden’ wat Jezus heeft geboden. Ik hoop dat dit boek daarbij ook mag helpen.

Joke Tan

Ik heb bij vijf hoofdstukken schrijftips gezet, voor (aankomende) schrijvers die daar interesse in hebben. Daar staat ook telkens een opdracht. Als het je wat lijkt, kun je die alleen of met een vriend(in) maken. Je mag mij mailen als je daar feedback op wilt hebben of meer wilt weten over mijn werk als schrijfcoach: schrijfcoach@gmail.com.

BOEKEN ZULLEN
NOG STEEDS SPREKEN
ALS JIJ EN IK
ER NIET MEER ZIJN,
TEGEN GENERATIES
DIE WE NOOIT ZULLEN ZIEN.

– CORRIE TEN BOOM

OVERZICHT

Hij is onbeschrijfelijk

*Wat u ziet, schrijf dat op een boekrol.
Openbaring 1:11b*

De naam die mijn ouders me bij mijn geboorte gaven is Johanna. Daar is de roepnaam Joke van afgeleid. Veel ouders kozen ervoor om hun zoon of dochter een roepnaam te geven die van de naam van de discipel en apostel Johannes is afgeleid. Jij kent vast ook wel een Johan, Jo, Jan of Jannie. ‘God is genadig’ betekent die naam. Of ‘de door God begenadigde’. Die naam past bijzonder goed bij Johannes, de visserszoon die discipel van Jezus werd en een apostel voor de Kerk van Christus. Hij die een van de ‘zonen van de donder’ was, werd een van de drie meest intieme vrienden van Jezus. Hij heeft veel meegemaakt. Bijzondere ervaringen, diepgaande veranderingen, grote openbaringen en – ja, dat ook – enorm veel lijden en moeite. En vooral: de ervaring van Gods diepe liefde en genade, waar hij zo graag van getuigde.

Van Johannes hebben we twee boeken. Waarom schreef hij? Hoe schreef hij? Hoe gebruikt(e) God zijn geschriften? Ook schreef hij brieven, waarvan er drie in onze Bijbel zijn opgenomen. Aan Gajus schrijft hij: 'veel had ik te schrijven, maar ik wil u niet schrijven met inkt en pen' (3 Johannes 1:13). Ik maak daaruit op dat hij zijn vriend liever persoonlijk wilde spreken, maar dat is jammer voor ons, want die gesprekken werden dus niet voor ons bewaard.

GODS SCHRIJFOPDRACHT

Het eerste boek van Johannes is het evangelie met zijn naam. Dat gaat over zijn tijd met Jezus gedurende de drie-enhalf jaar dat hij met Hem samen was. Het tweede boek gaat over de buitengewone ontmoeting met de opgestane Heer toen hij naar een rotseilandje ver van de bewoonde wereld was verbannen. Geen enkele beschrijving van Jezus doet Hem recht. Toch kreeg Johannes juist dié opdracht: beschrijf Hem! Hij moest alles wat hij zag opschrijven in een boekrol. Het viel vast niet mee echt goed weer te geven wat hij zag op het eiland Patmos. Johannes zocht naar woorden, struikelde over de benamingen van dingen waar geen menselijke beschrijvingen van bestaan. Dat merk ik aan die woordjes 'net als', 'als van', 'leek', 'als, als, als...' Moeilijk, maar hij deed het gelukkig wel. Dat is ook ónze opdracht. Doe wat je kan, laat je door God inspireren en gebruik de talenten die Hij je heeft gegeven. Laat het

dan los, want daarna neemt God het over om mensen mee te bereiken.

Als eerste beschrijft Johannes wat hij ‘in de geest’ hoorde.

Ik was in de geest op de dag des Heeren en ik hoorde achter mij een luide stem, als van een bazuin, die zei: Ik ben de Alfa en de Omega, de Eerste en de Laatste, en: Wat u ziet, schrijf dat op een boekrol en stuur het aan de zeven gemeenten die in Asia zijn: naar Efeze, naar Smyrna, naar Pergamus, naar Thyatira, naar Sardis, naar Filadelfia en naar Laodicea.

Openbaring 1:10-11

Wat een bijzondere stem! Een luide stem. Als van een bazuin. Je kunt op internet zoeken hoe een bazuin klinkt. Of zou Johannes het over een sjofar hebben? Symbolisch voor het spreken van God – Woord en Geest – want als de Almachtige spreekt, gaat het je geestelijk door merg en been!

En ik keerde mij om, om de stem te zien die met mij had gesproken. En toen ik mij had omgekeerd, zag ik zeven gouden kandelaren.

Openbaring 1:12

Voordat we weten Wie er spreekt, zien we de setting, namelijk de zeven gouden kandelaren die de zeven gemeenten voorstellen. Je zou kunnen stellen dat de Gemeente de ‘doelgroep’ is van de auteur van dit boek. Met elke schrijver die ik coach bekijk ik altijd eerst het doel en de doelgroep. Dat is de basis.