

IDEE EN TEKST
JUDITH FAAS

**BONTE
HOND**

MET ILLUSTRATIES VAN
GABI BRUNHOSO

ZOEK DE VERSCHILLEN



Voor Idris, omdat jij het bent. –JF

© 2026 ROSE stories en BonteHond

Idee & tekst Judith Faas

Illustraties Gabi Brunhoso

Vormgeving Studio Pietje

Redactie Millie Lijbers en Catelien van der Hoeven

Dramaturgie en tekstcoach Gery Mendes en Casper Vandeputte

Met dank aan

Nora Akachar, Ulas Altug, Sophie Anglionin, Noufri Bachdim, Marjanna Barendregt, Chafna Bendahman, Rahima Bensaïd, Anton de Bies, Anouska Blanca, Idris Blankwaardt, Enid Brun, Yasmina Chahbar, De-Xiang Jin, Justyna Krakowiak, Phyll Livaha, Lito Mabjaia, Cheryl Roser, Mady Still, Kimberly Thompson, Deborah van der Vliet en Eva Zwart.

ISBN 978 90 836399 3 2

NUR 283, 284

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van ROSE stories, Beethovenstraat 32-1, 1077JH Amsterdam en BonteHond, Stadhuisplein 2, 1315HT Almere. Geen enkel deel van dit boek mag worden gebruikt voor het trainen van kunstmatige intelligentie.

www.rosestories.nl

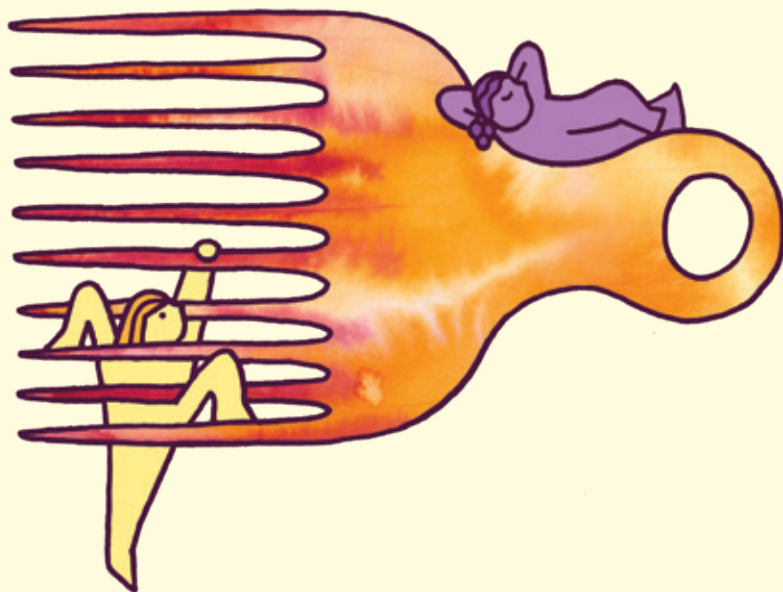
www.bontehond.net

**BONTE
HOND**

IDEE EN TEKST
JUDITH FAAS

MET ILLUSTRATIES VAN
GABI BRUNHOSO

ZOEK DE
VERSCHILLEN



 rose stories

OH JEE! NU IS HET ECHT.

Dit boek, dit verhaal. Want jij bent dit aan het lezen. En straks doe je dat misschien hardop, en dan is het nog echter, want dan horen mensen het. Dat is altijd spannend voor de schrijver van een boek. En dit keer ben ik dat. Ik heb opeens een boek geschreven, voor jou. En dan kan jij het weer heel spannend vinden om het hardop te lezen in een groepje: met stemmetjes, en pauzes en ademhalingen, soms hard en soms zacht. Nou ja, dan zijn we in ieder geval samen, dat maakt het toch minder spannend. En ik bedacht me, ik ga jou gewoon de tips geven die ik mezelf altijd geef als ik iets hardop moet lezen. Kijk maar wat je ermee doet, als je betere ideeën hebt dan moet je dat zeker doen en dan hoor ik ze graag. En als je uiteindelijk besluit om dit boek lekker voor jezelf te houden, dat mag dat natuurlijk ook. Maar tot die tijd is hier een 'hoe-lees-ik-dit-nou-hardop-stappenplan'.

EEN HOE-LEES-IK-DIT-NOU-HARDOP-STAPPENPLAN

STAP

1

Verdeel de rollen. Dit is een beetje gek, want nu ga je iets spelen wat je niet bent. Maar dat kan ook heel leuk zijn. Je kunt nu een moeder spelen, een quizmaster, een beste vriendin, een vriend, een dochter, een oma, de schrijver, of de regisseur. Het maakt helemaal niet uit of de rol wel of niet op je lijkt, je mag echt alles zijn. Als je er niet uitkomt, vraag dan of iemand je helpt. Zijn er te veel rollen dan neem je er nog eentje bij. Zijn er te weinig rollen dan doe je ze samen.

STAP

2

Ga lekker zitten. En dat is iets anders dan netjes zitten. Sommige mensen vinden het fijn om heel rechtop te zitten, maar voor anderen is het fijner om wat schuiner te zitten. Dat maakt voor dit boek niet uit. Wat wel uitmaakt is

dat je goed kunt ademen. Los van dat je dan in leven blijft, is lucht ook heel belangrijk als je hardop leest. Lucht bepaalt namelijk hoe het klinkt en hoe snel het gaat. Dus geef je buik wat ruimte en adem even een paar keer diep in en uit.

STAP 3

Als je het spannend vindt, en je eigenlijk heel hard moet lachen omdat het toch een beetje gek is om elkaar zo aan te kijken, en dan hardop te gaan lezen, doe dat dan! Lach heel hard, zo hard totdat je niet meer kan. En begin dan nog een keer bij stap 2. Sommigen moeten dit een paar keer herhalen, dat is echt helemaal prima.

STAP 4

Dat je deze stap hebt bereikt, betekent dat je er klaar voor bent. We gaan ervoor. Er kan niks misgaan, want we spelen een rol, en die maak je zo groot of zo klein als je zelf wilt. Ik geef je hieronder nog wat tips over hoe je bepaalde dingen kan lezen, maar ik hoop vooral dat je veel plezier hebt.

- Als een woord **GROOT** geschreven is of **dik** gedrukt, dan mag je het lekker hard zeggen. Probeer maar wat uit, een beetje harder kan of veel harder. Kijk maar even wat fijn voelt.
- Een streepje op een letter betekent dat de letter zich wat belangrijker voelt dan de andere letters, dus dan wil hij graag wat nadruk. Zoals de e in déze.

- Soms zie je drie puntjes in de tekst, zoals hier ... Dat betekent dat je even mag nadenken over wat er net gezegd is, dus neem lekker een pauze voordat je verder leest.
- Misschien zie je opeens een streepje aan het einde van de zin, zoals je hier kunt – Dat betekent dat de zin nog niet afgelopen was, dat het personage eigenlijk nog wat wilde zeggen, maar dat iemand door haar heen praat. Of dat ze iets ziet waar ze zo van schrikt, dat ze even niet meer verder kan praten. Dat gebeurt ook best vaak in het echte leven, vooral als mensen door elkaar heen praten. Volwassenen doen dit vaak. Best irritant.
- Soms zie je bij zinnen iets extra's staan, handgeschreven, dat ben ik, dan bemoei ik me er even mee, en geef ik ongevraagd tips hoe je het zou kunnen lezen. Of nog erger dan ga ik uitleggen wat iets betekent zodat jij er meer gevoel in kan leggen. Deze aanwijzingen mag je ook hardop lezen, spreek van te voren af wie dat doet.
- ZOEK DE VERSCHILLEN is eigenlijk een voorstelling. Met muziek, decor en licht. Dat zien jullie helaas niet, maar jullie krijgen wel heel mooie illustraties. Die heeft Gabi gemaakt. Soms kom je in het boek

BIJVOORBEELD DIT

een beschrijving tegen van wat er gebeurt in de voorstelling, omdat we denken dat het handig is dat je dat weet. Dat noemen we een regieaanwijzing.

- Het kan zijn dat er in dit boek woorden staan die jij niet kent. Dat betekent niet dat je dom bent. Of dat woord had moeten weten. Je kunt eerst zelf bedenken wat het zou kunnen betekenen, of iets verzinnen, of aan iemand vragen wat het woord betekent. Je kunt het ook opzoeken en dan kun jij het de volgende keer uitleggen als iemand anders het niet weet. Soms lijkt een woord moeilijk maar vind ik het gewoon mooi klinken. En het is helemaal niet erg om iets niet te begrijpen. Ik begrijp heel veel niet. Maar ben best gelukkig.



WIE IS WIE

NIA & TESS

DOCHTER

MOEDER



DE QUIZMASTER

DE LEIDER VAN DE SPELSHOW
BATTLE OF THE BAND



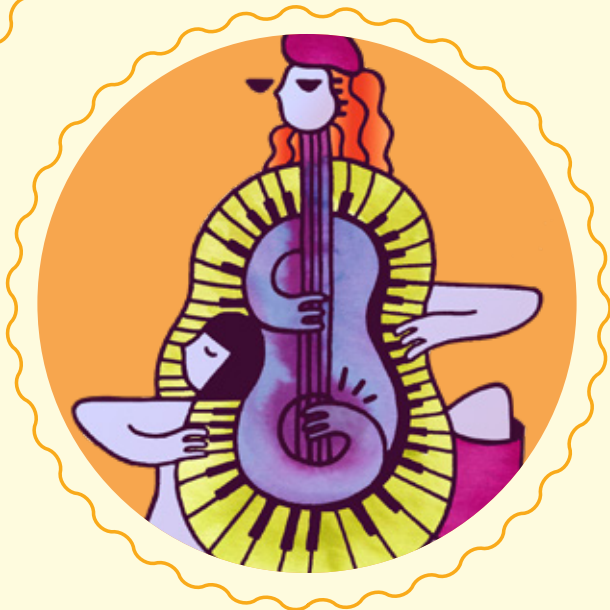
IMMA

DE BESTE VRIENDIN
VAN NIA. SPEELT
OOK IN DE BAND



OMA

OMA UIT NEDERLAND



DE BAND

DIT ZIJN LIVE MUZIKANTEN
VAN BATTLE OF THE BAND



BIBI

OMA UIT
KENIA



BATTLE OF THE BAND

In de voorstelling zie je nu Nia op haar bed zitten. Haar moeder Tess staat voor de deur van haar kamer en wil naar binnen. Ze hebben duidelijk ruzie gehad. Tess wil het goedmaken en praat heel veel. Ze zegt dat ze het niet zo bedoelde, dat ze het anders gaat doen en vraagt of Nia de deur open wil doen. Je hoort Tess steeds zachter praten en Nia luistert niet. Ze doet haar handen voor haar oren en haar ogen dicht. Langzaam hoor je muziek, er komt een quizmaster binnen en de ruimte verandert naar een spelshow: The Battle of the Band.

**WIL JE WETEN WIE JE BENT
IN THE BATTLE OF THE BAND
HOE GOED KEN JE JE BESTE FRIEND?
IN THE BATTLE OF THE BAND**

*DIT IS DE BATTLE OF THE BAND TUNE.
HIT IS HEEL CATCHY EN GAAT NOOIT MEER UIT JE HOOFD.
EEN OORWURM NOEMEN WE DAT. VERZIN JIJ HOE DIE KLINT?*

QUIZMASTER

Jaaaaaa daar zijn we weer.
Met de quiz der quizen.
Over de band der banden.
Beste vrienden strijden om de winst.
Met spellen waar je van siddert.
Een tikkende klok.
Rammelende vorken.
En wie valt er vandaag in de soep?
Welkom bij The Battle of the Band.
Waar alleen de allerbeste vrienden kunnen winnen.

*DIT MAG JE HEEL ERG
OVERDREVEN LEZEN.
HIT VINDT ZICHZELF
NAMELIJK HEEL BELANGRIJK.*



DE-VUL-MAAR-IN-ZIN

LEEST VOOR VAN EEN
KAARTJE EN DOET ALSOF HIJ
/ HET UIT ZIJN HOOFD WEEET.

QUIZMASTER

Wie kennen elkaar het allerbeste en wie kunnen in elkaars hoofd kijken en schrikken niet van wat ze daar zien? De winnaar van deze onvergelijkbare quiz maakt naast de eer ook kans op een mooie prijs. En vandaag is dat een reis, niet zomaar een reis, maar een reis naar de plek waar jullie altijd al naar toe wilden. Maar kiezen jullie dezelfde plek? Hoe goed ken je iemand die zo dichtbij je staat, wanneer raak je los van hetzelfde spoor? We gaan het zien! De regels zijn simpel. Bij elk goed antwoord krijg je een punt. En het team met de meeste punten wint.

BIJ ELK GOED
ANTWOORD MOET
JE IN JE HOOFD
EEN BELLETJE
BEDENKEN. BIJ ELK
FOUT ANTWOORD
EEN HEEL HARD
BROM GELUID.

Vandaag spelen we de band der banden met de beste vrienden:

Tess en Nia!

Ziet de kandidaten en schrikt van Nia.

Zo. Hallo. Tess en Nia. Jullie zijn. Oud. Of oud. In ieder geval, jij bent ouder, dan zij.

MOEDER 30 jaar ouder.

QUIZMASTER En toch zijn jullie vriendinnen?

DOCHTER Nee.

MOEDER Nou...

DOCHTER Zij is mijn moeder.

MOEDER Maar wij hebben een hele bijzondere band.

DOCHTER Ja, we hebben een hele bijzondere band.

(TEGEN DE BAND)

QUIZMASTER Gaan we dit doen?

MOEDER Ja, dat is al geregeld hoor. Het is een quiz voor de beste band, nergens staat iets over een maximum leeftijdsverschil, en dat zou trouwens ook niet eerlijk zijn, en dat vond jouw baas ook, dus we mogen gewoon meedoen.

(TEGEN DE BAND)

QUIZMASTER Klopt dit? Echt? Oké, daar gaan we weer, zet je schrap.

De kandidaten van vandaag, een moeder en dochter. Maar niet zomaar een moeder en dochter. Nee, nee. Deze moeder en dochter zijn aan elkaar gewaagd, aan elkaar verbonden en kennen elkaar als de beste. Geen twijfel, geen gedoe. Ze hebben maar één woord nodig, ze hoeven maar naar elkaar te kijken of ze snappen elkaar. Beste vrienden for live met de band der banden.

QUIZMASTER De proef op de som, ze stellen elkaar aan jullie voor met de 'vul maar in zin'. Zijn jullie er klaar voor?

DIT WORDT LIVE GEZONGEN ALS EEN JINGLE.
DUS JE MAG JE EIGEN JINGLE BEDENKEN.

MOEDER EN
DOCHTER

PSSST, DIT ZIJN DUS
JA! — GROTE LETTERS!

QUIZMASTER Mijn moeder heet

DOCHTER Tess.

WE ZIJN NU AANGEKOMEN BIJ DE EERSTE RONDE VAN DE QUIZ.
NORMAAL GESPROKEN ZOU JE ZEGGEN "MIJN MOEDER HEET TESS"
(NOU JA, NATUURLIJK ALLEEN ALS JOUW MOEDER
TESS HEET, ALS JOUW MOEDER AYLÀ HEET DAN
ZEG JE NATUURLIJK MIJN MOEDER HEET AYLÀ.)

OMDAT HET EEN INVULZIN RONDE IS, MOET DE KANDIDAAT HET
LAATSTE WOORD INVULLEN ZODAT HET TOCH NOG EEN ZIN IS.
PROBEER DUS ZO SNEL MOGELIJK MET ELKAAR TE LEZEN.

QUIZMASTER Mijn dochters naam is

MOEDER Nia.

QUIZMASTER Mijn moeder is geboren in

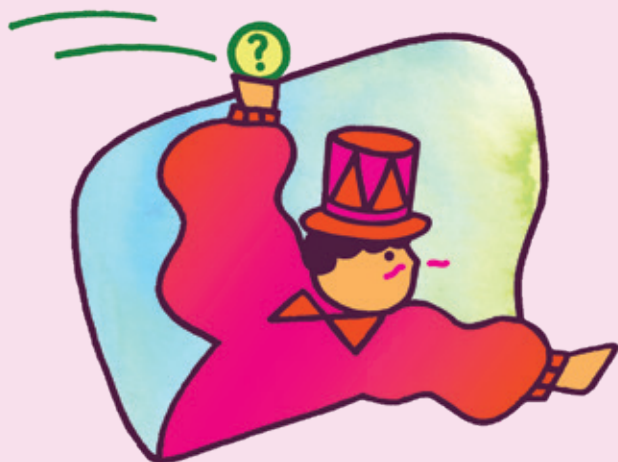
DOCHTER Almere.

QUIZMASTER Mijn dochter kwam ter wereld in

MOEDER Almere .

QUIZMASTER Wie van jullie twee is het meest opgeruimd?

MOEDER Ik.



DOCHTER Zij.

MOEDER Nou, ik ben rommelig in m'n hoofd, maar in haar
kamer is wel meer rommel dan in die van mij.

DOCHTER Zij is heel rommelig in haar hoofd ja, en dat
van die kamer klopt.

QUIZMASTER Huilen doet zij het snelst

DOCHTER M'n moeder.

QUIZMASTER Stelt de meeste vragen

MOEDER M'n dochter. Maar ik heb misschien soms te veel
ongevraagde antwoorden.

QUIZMASTER Kan het beste klagen

MOEDER EN
DOCHTER Allebei.



QUIZMASTER

En wat als we ze het wat moeilijker maken, wat als we ze aan de tand voelen op een manier zoals ze nog nooit bevraagd zijn? Is hun band dan sterk genoeg? Komen ze door de test? Winnen ze het van de rest? In de beste-band-quiz kan het onmogelijke gebeuren. Kun je elkaar kwijtraken zonder dat je het doorhebt? Kun je verliezen terwijl je denkt te winnen?

Wat maakt ons anders dan anderen, iets wat bijna niemand van ons weet?

