


ZWOLLE



W BOOKS

Joop van Putten en Anna Hoogendoorn



A hand reaches out from the left side of the frame towards a dense green tree. A silver sphere hangs from a branch in the lower center of the image. The background is a soft-focus green forest.

Woord vooraf

Zwolle is inmiddels de lijst van 20 grootste steden van Nederland binnengekomen.

Met meer dan 120 duizend inwoners een stad van betekenis.

Een stad met straten, pleinen en parken. Plaatsen waar altijd verrassende dingen gebeuren.

Wie kent niet het moment van een glimlach als je een bruidspaar op een bakfiets tegenkomt.

Wie kan serieus blijven bij een polonaise rond de aartsengel Michaël.

Je kunt je storen aan een groep overstekende ganzen omdat je ervoor moet wachten, maar je kunt je er ook door laten vermaken.

Beleef de schoonheid van de Vecht en het pontje van Haerst.

Raak ontroerd bij het beeld van de man op het bankje.

Verwonder je over de uitgelaten jongelui.

Op straat is altijd wat te beleven en te zien. Kijk maar om je heen en zoek het verhaal.

Pak eens vaker de camera, overwin je schroom. **Zwolle moet je kieken!**

Frans Paalman, *fotograaf*



○ Grote Markt

Aartsengel Michaël

*Uit een ver verleden vol sterke verhalen
kwetsbaar en licht verlegen
in ons midden komen staan.*

*Bij zon doorschijnen
blijft hij te aards om op te stijgen, mist
een lichtvoetigheid om weg te gaan.*

Ik ben aan hem gehecht geraakt.

Waarneming

*Dit is wat we weten:
twee deuren
twee fietsen
twee koffers
een man en een poort.*

Muziek is wat we vermoeden.

Sassenpoort ○





Ook dat niet

*Ik heb alles om rivier te zijn;
de bodem, de afdaling, de dorst van de oever,
maar ik mis het water.*

*Ik heb de wortel, de brand en de stilte,
maar niet de grond om boom te zijn.
Een voorbijrijvende bijklank ben ik
misschien
of misschien ook dat niet.*

Rodaan Al Galidi

Uit: Pontpoëzie & Muziek bij de Vecht

Op het verkeerde been

*Als je zonlicht onderbreekt
mag je langs de muren glijden.*





○ Korte Ademhalingssteeg

Lente-licht

*Er zijn dagen
boordevol vragen*

*Er zijn uren
die eeuwig duren*

*Er zijn seconden
die stekend wonden*

*Maar altijd
is er het licht
dat bijstuurt
naar 't evenwicht*

Bauwke Zijlstra
Gelezen in de beeldentuin Dehullu

Klaar-over

Het gras aan de overkant...

Hanekamp ○





○ Grote Kerkplein

Klein verhaal

*Is er thuis niemand meer die
naar hem lacht?
Is de kat geaaid,
de planten begoten?
De zon is buiten.*

Anders

*Het zijn veelal inspirerende mensen
die je bijzondere dingen
met veel plezier ziet doen
en waaraan wij ons hart
kunnen ophalen.*

Luttekestraat ○





○ Ossenmarktsteeg

Geschiedenis

*Zoveel hoofdstukken al,
een personage pur sang.
Nu gaat het langzaam van komma
naar komma, terwijl zijn stok
steeds hardere punten zet.....*

Van school naar huis

*Ze nemen het pad waar ze
vroeger speelden.
Er moet worden bijgepraat,
problemen besproken,
geheimen uitgewisseld,
misschien.*

Hun pad tussen twee werelden.

Lassuslaan ○





Schemer

*Hij loopt zijn eigen ritme
de brug voor hem alleen.
Melkwit avondlicht verkondigt de nacht.*

In de waterplas

*Spetter, pieter, pater,....
lekker in het water
ga maar vast naar huis
ik kom een druppel later.....*

Herman van Veen
Uit: Alfred J. Kwak



Colofon

Uitgave
WBOOKS, Zwolle
info@wbooks.com
www.wbooks.com

Fotografie
Joop van Putten

Tekst
Anna Hoogendoorn

Vormgeving
Bert van der Stelt

© 2013 WBOOKS/Joop van Putten/Anna Hoogendoorn
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De uitgever heeft ernaar gestreefd de rechten met betrekking tot de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.

Van alle in dit boek gepubliceerde gedichten is getracht de rechthebbenden te achterhalen; degene die desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, kan zich alsnog tot de uitgever wenden.

Van werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC-organisatie is het auteursrecht geregeld met Pictoright te Amsterdam.

© c/o Pictoright Amsterdam 2013.

ISBN 978 90 663 0610 3

NUR 693



Polonaise

En Michaël zag dat het goed was.

○ Grote Markt