

# do's & don'ts

Er bestaan vele soorten en maten van lipsync. Je kunt lipsyncen op nummers en teksten, heel snel, of juist heel langzaam. Maar wat voor licht heb je nodig? En waar moet je rekening mee houden als het gaat om de songtekst of het oefenen? Dit zijn de do's & don'ts voor jouw eigen super-originele lipsync!

## DO!

**Nova:** "Aan een lipsync-video voeg ik meestal geschreven tekst toe, zodat het niet alleen saai beeld is van iemand die aan het meezingen is op een liedje. Het is leuk als er nog wat meer gebeurt in de video."

## DON'T!

**Anique:** "Let op copyright! Je mag niet zomaar alles van het internet halen."

## DO!

**Anique:** "Lekker origineel blijven."

## DO!

**Jesse:** "Fluister mee, dat ziet er natuurlijker uit dan als je echt playbackt."

## DON'T!

**Anique:** "Doe nooit AirPods in als je een lipsync maakt! Dan loopt je geluid achter."

## STAPPENPLAN

- 1 Dario:** "Zoek bij 'geluiden' een liedje dat jou aanspreekt. Let op de songtekst, dat je niet iets lipsynct waar je niet achterstaat of wat eigenlijk niet kan."
- 2 Jesse:** "Je slaat het geluid op en schrijft dan de tekst uit. Alles wat er gezegd wordt, inclusief alle geluidjes, gebaren, gezichtsuitdrukkingen en eh's."
- 3 Quincy:** "Denk na over hoe je gaat staan, en je mimiek. Hierbij is een camera beter dan een spiegel, want dan zie je het meteen op je scherm."
- 4 Jesse:** "Oefenen, oefenen, oefenen! Kloppen de handgebaren? Is je ademsteun precies hetzelfde, is de timing van de woorden goed? Het maakt niet uit hoe lang ik ermee bezig ben, ik stop pas als het perfect is."
- 5 Nova:** "Neem je video eerst met vertraagd geluid op, zodat je de timing precies onder de knie krijgt."
- 6 Dario:** "Kijk of er goed zonlicht is, dat is het beste licht. Zorg er ook voor dat je geen licht in de achtergrond hebt dat reflecteert. Als er geen zonlicht is, zorg dan voor een goede (ring)lamp."
- 7 Sherell:** "Neem je video in één keer op. Anders zie je dat er in geknipt is."
- 8 Dario:** "Neem je video een paar keer op en zet ze in je concepten. Kies dan die ene waar je het meest tevreden over bent."
- 9 Nisa:** "Bedenk een leuke caption (bijvoorbeeld iets uit de songtekst) en bewerk met een filter, als het er bij past."
- 10 Sem:** "Misschien is op het moment toevallig een trend gaande. Op verkennen vind je trending hashtags. Voeg die dan toe, want dan is de kans groter dat je video viral gaat."

## DO!

**Anique:** "Soms maak ik een **script**, als het een lange sketch is bijvoorbeeld. Handig: plak het script achter je telefoon!"

## DO!

**Sherell:** "Acteer niet alleen met je lippen, maar met je hele lichaam. Je zit in een rol en die rol wil je op de beste manier spelen."

## DON'T!

**Sherell:** "Zorg dat je geen tegenlicht hebt, dus dat het licht niet van achter jou komt."

## DIY II

Oefen een makkelijke sound met een paar zinnen. Zet hem op langzaam (x2). Leer de tekst uit je hoofd. Als je daarmee klaar bent, kun je hem weer op het normale tempo zetten en hem in één keer goed doen.



NISA

## DO!

**Anique:** "Let op de taal die wordt gebruikt en vraag je af of die bij je publiek past."

## DO!

**Sem:** "Hoor je er een emotie in, doe die dan ook na met je gezicht. Als iemand boos is, dan ga je natuurlijk niet lachen. Als iemand blij is, dan ga je niet huilen. Luister goed, maar kijk ook goed naar het fragment dat je na gaat doen."

### DIY 12

Maak twee lipsyncs: eentje waarbij je meefluistert en eentje waarbij je dat niet doet. Als het goed is, zie je dan het verschil en de toegevoegde waarde van echt meepraten. [#tiktokboek](#)



JESSE

## DO!

**Jesse:** "Als ik een foutje maak, zet ik er een streep bij in het script: hier moet ik aan denken."

## DON'T!

**Nova:** "Je telefoon horizontaal houden. Dan gaan mensen doorscrollen, want dat kijkt heel vervelend. En neem alsjeblieft ook niet genoegen met minder. Bij mij gaat het eerlijk gezegd ook nooit in één keer helemaal goed. Dan begin ik met opnemen en denk ik: o, ik moet even een paar stapjes terug. Oefenen!"

## DO!

**Dario:** "Stel, er is geen zonlicht, dan kun je het best een ringlamp gebruiken. Die is best duur, maar dan heb je wel de garantie van goed licht. Je kunt ook experimenteren met de lampen thuis natuurlijk. Als je de hele kamer donker maakt en dan alleen de (ring)lamp aanzet, dan heb je je gezicht en ogen heel mooi en duidelijk op beeld. Dit geeft een cool effect, vooral bij een lipsync."

## DON'T!

**Jesse:** "Geef er geen eigen draai aan, maar doe het precies na. Als degene die je nadoet in de video op de grond ligt, waarom zou jij dan gaan staan? Waarom geen sjaal om doen als Martien Meiland die wel om heeft?"

### DIY 15

Kies een sound uit met drie personages en probeer ze alle drie écht een eigen 'gezicht' te geven. [#tiktokboek](#)



SEM

## DO!

**Quincy:** "Let goed op dat je lipsync synchroon gaat. En natuurlijk je uitstraling!"

## DON'T!

**Quincy:** "Je moet je gezicht goed kunnen blijven zien, dus geen haar voor je gezicht!"

## DON'T!

**Jesse:** "Slecht articuleren, je moet wel echt beweging zien. Maar ook niet too much!"

### DIY 14

Het ideale script gaat niet alleen over tekst. Maak een script waarin je bij elke zin die je zegt een emotie en bewegingen toevoegt die je wil laten zien. [#tiktokboek](#)



QUINCY

### DIY 13

Voeg een tekstwolkje toe aan je lipsync om het wat minder statisch te maken. En doe dat op de maat van de muziek. [#tiktokboek](#)



NOVA

## DO!

**Jesse:** "Zoek inspiratiebronnen die bij je passen. Ik maak lipsyncs omdat ik heel erg naar mensen opkijk. Ik vind dat sommigen iets heel goed kunnen maken en grappig zijn. Dan wil ik dat ook doen. Bijvoorbeeld Martien Meiland en Kay Gorgels. Maar bijvoorbeeld ook Jochem Myjer is een inspiratiebron voor mij. Ik doe vaak zijn theatershows na. Ik kijk op YouTube, TikTok of Instagram naar sketches of fragmenten. daar knip ik dan een stuk uit dat ik grappig genoeg vind om op TikTok te zetten."