



Hoi, ik ben Thea!

Ja, ik ben de enige echte Thea Stilton,  
de zus van *Geronimo Stilton!*

Ik ben speciaal verslaggeefster bij De Wakkere Muis,  
de meest gelezen krant van wakker Muizeneiland.  
Ik ben gek op reizen en avontuur en ik vind het  
fantastisch om knagers uit de hele wereld te leren  
kennen!

Op het Topford College, waar ik vroeger zelf op zat  
en waar ik nu les geef, heb ik vijf superspeciale  
muizinnetjes leren kennen: Colette, Nicky, Pamela,  
Paulina en Violet. Zij zijn heel goede vriendinnen  
van elkaar en vonden mij zo aardig dat ze hun groepje  
naar mij hebben genoemd: de Thea Sisters (Engels  
voor Thea zussen). Ik was natuurlijk zeer vereerd en  
heb besloten hun avonturen op te schrijven.

De muizenissige avonturen van de ...

**Thea Sisters**

Thea Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.

*Tekst:* Thea Stilton

*Tekst coördinatie:* Lorenza Bernardi en Patrizia Puricelli

*Met medewerking van:* Alessandra Rossi

*Oorspronkelijke titel:* Mistero a Parigi

*Redactie:* Red Whale, Katja Centomo en Francesco Artibani

*Eindredactie:* Katja Centomo

*Coördinatie redactie:* Flavia Barelli en Mariantonia Cambareri

*Supervisie tekst:* Caterina Mognato

*Research onderwerp:* Francesco Artibani

*Supervisie illustraties:* Alessandra Dottori

*Referentie-illustraties:* Manuela Razzi

*Illustraties:* Maria Abagnale, Alessandro Battan, Fabio Bono, Pietro Dichiarà, Barbara Di Muzio, Paolo Ferrante, Carlo Alberto Fiaschi, Claudia Forcelloni, Maria Rita Gentili, Daniela Geremia, Marco Meloni, Elena Mirulla, Roberta Pierpaoli, Arianna Rea en Federico Volpini

*Inkleuring:* Tania Boccacini, Giulia Basile, Fabio Bonechi, Ketty Formaggio en Micaela Tangorra

*Ontwerp:* Paola Cantoni

Met medewerking van Michela Battaglin

*Vertaling:* Pauline Akkerhuis

© 2007 Edizioni Piemme S.p.A, Corso Como 15, 20154 Milaan, Italië

© Internationale rechten Atlantyca SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië -  
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

© Nederland 2012: bv De Wakkere Muis, Amsterdam

NUR 282/283

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Thea Stilton

De Thea Sisters in Parijs





## Rozen bij de thee

Het was een van die **WARME** lenteochten-  
den. Ik gaf de planten op mijn balkonnetje  
water, terwijl ik ondertussen van het **zonnetje**  
genoot. Ik vond het geweldig om de planten  
zo weelderig te zien **BLOEIEN!**

De geraniums vormden een witte en roze  
**wolk** in de plantenbakken aan het balkon.  
De hortensia's fleurden de muur op met





alle mogelijke tinten lila en blauw. Mijn naam is **Thea Stilton** en ik ben de zus van Geronimo, de beroemde uitgever van **DE WAKKERE MUIS**. Ik ben speciaal verslaggeefster bij zijn **krant**.

Uit mijn ooghoek zag ik dat er een bestelbusje voor mijn deur stopte, maar ik besteedde er verder geen aandacht aan.

Even later...

**Ding-dong! Ding-dong! Ding-dong!**

De bel ging.

‘Is er iemand thuis?’ riep een knager met **schrille** stem. ‘Zo ja, doe de deur dan open! Ik heb niet de hele dag de tijd!’

Het was de unieke stem van **Pallieter Mollig**, de postbode van **TOPFORD!**

Ik rende naar de deur om open te doen.

In plaats van Pallieter stond er een



*prachtige* rozenstruik voor me die zei:

‘Waar zal ik hem neerzetten? Waar zet ik hem neer? Kortom, waar laat ik hem?’

Onder de pot verschenen twee **GESPIERDE** benen en tussen de **BLOEMEN** werd Pallieters grote neus zichtbaar.

‘Loop maar achter me aan, Pallieter!’ zei ik en liet hem binnen.

Ik begeleidde hem naar mijn balkon. Er was nog een leeg hoekje waar die *schitterende* rozenstruik perfect zou staan.





Wie zou hem gestuurd hebben? Mijn hersens draaiden op volle toeren... Maar vóór ik het Pallieter kon vragen was hij alweer weggerend om de **VEERPONT** van twaalf uur naar *Walviseiland* te halen. Gelukkig zat er een kaartje tussen de bloemen, waarop stond:

*Theerozen voor onze geliefde Thea!*  
*De Thea Sisters*

‘Wat zijn het toch schatten!’ riep ik uit, *blif* om van hen te horen.

Ik **DRAAI:DE** het kaartje om, om te kijken of

### *De Theeroos*

De theeroos komt oorspronkelijk uit China. In 1800 werd hij door de Oost-Indische compagnie naar Europa gebracht. De roos dankt zijn naam aan zijn geur, die aan de geur van thee doet denken. Tegenwoordig bestaan er vele soorten hybriden van theerozen: rozensoorten die zijn ontstaan uit kruisingen van theerozen met andere rozen. De eerste roze theerooshybride werd ‘La France’ (Frankrijk) genoemd en stamt uit 1867. Nog steeds is deze roos een van de populairste klassieke tuinrozen.



*Thea*



er nog iets anders op stond en las inderdaad deze boodschap: *Controleer je e-mail. We hebben je het verhaal en de foto's gestuurd van ons laatste avontuur: in Parijs!*

Ik zette meteen de **compuTere** aan.

Ja hoor, de *e-mail* was er.

Ik ging **lekker** op het rotanstoeltje op het balkon zitten, met mijn laptop op m'n knieën, en begon te lezen.

Het was allemaal in de paasvakantie begonnen...

Na één regel wist ik al dat ik een verhaal voor een nieuw boek had gevonden.

De titel?

**De Thea Sisters in Parijs!**







# Jippie, vakantie!

Ook op het Topford College was de lente gearriveerd. De **WIND** blies de prikkelende geur van *bloemen* en pas gemaaid gras de klaslokalen binnen. De examens waren eindelijk achter de rug. De studenten hadden twee weken vakantie voor de boeg. Het ideale moment om een leuk reisje te maken.

De **THEA SISTERS** (*Colette, Nicky, Pamela, PAULINA* en *Violet*) hadden hun koffers al gepakt en hun stoelen in het vliegtuig gereserveerd. Deze keer gingen ze niet de wijde wereld in om een of ander mysterie op te lossen, maar gingen ze voor een **LAAAAAANG** uitstapje naar Parijs, op uitnodiging van Colette.



En Colette was vreemd genoeg, voor deze ene keer, de enige muizin zonder bagage.

Ze had alleen haar onafscheidelijke tasje in de vorm van een *hart* bij zich. De reden?

1) Ze ging naar huis, waar ze **kasten** vol kleren tot haar beschikking had.

2) Colette was vastbesloten om in Parijs eens **FLINK** te gaan winkelen!

In de statige trappenhuizen van het college weergalmden de vrolijke stemmen van de studenten. Zelfs *Octavius Encyclopedius De Topis*, de rector van Topford, had zijn strenge





houding laten varen. CLIMLACHEND

nam hij afscheid van zijn leerlingen:

‘Veel plezier en goede reis!’

Het was drukker dan ooit bij de haven van

*Walviseiland*. Iedereen ging met de

veerpont naar Muizeneiland.

Zo ook de Thea Sisters.

Terwijl de boot het anker lichtte, zetten de  
gebroeders **Mollig**, geheel volgens traditie,  
hun *Lied van de goede terugreis* in.

Kennen jullie de gebroeders Mollig? Ze maken  
deel uit van een van de *oudste* families van

★ Walviseiland! ★

★ *Het is zover, het bootje vaart uit.* ★

*Goeie reis en een lach op je snuit.* ★

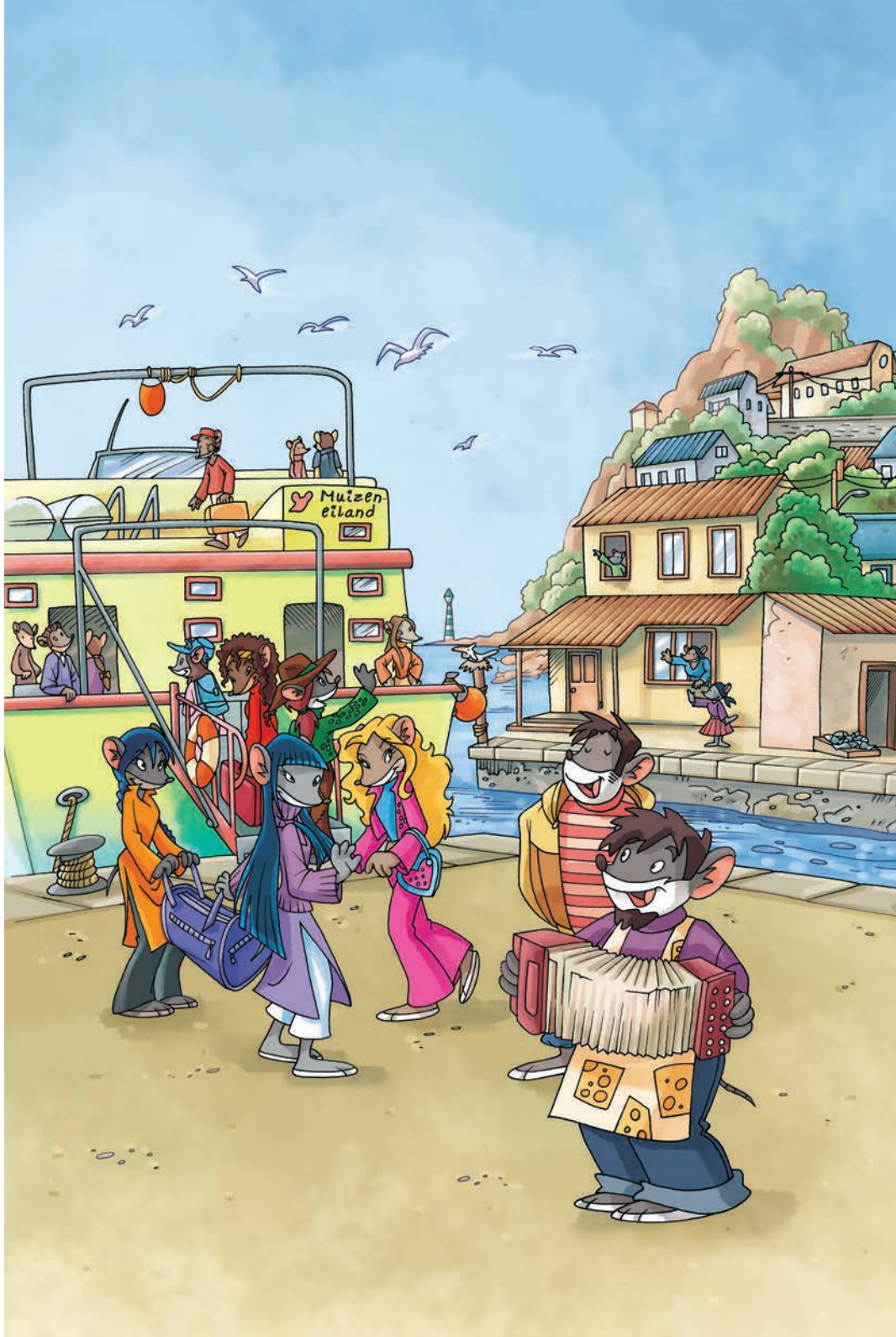
*Als jullie terugkomen, staan wij op de kade,*

★ *met kaaskoekjes en limonade.* ★

★ *En kaasbolletjes en muizenbier*

*maar we willen wel een souvenir!*







## Wat is Parijs mooi in de lente!

Walviseiland werd steeds kleiner aan de horizon en de **opwinding** van de Thea Sisters over hun nieuwe reis werd steeds **groter**. Pamela, Nicky en Paulina waren nog nooit in **Parijs** geweest en brandden van verlangen om de stad te zien. Violet was er als **muizinetje** met haar ouders geweest en had Parijs toen al in haar hart gesloten. Ze verheugde zich er **gigantisch** op om er nu, met haar beste vriendinnen, weer naar toe te gaan.





Wat Colette betreft... het was *haar* thuis!

En ze kon haast niet wachten om haar vriendinnen de **LICHTSTAD** te laten zien!

Eenmaal op Muizeneiland aangekomen, gingen de Thea Sisters meteen naar het vliegveld van Muisdam. Na het inchecken wachtten ze **rustig** tot ze aan boord konden en maakten van de gelegenheid gebruik om iets te **drinken** aan de bar. Geen haast, geen spanning, geen gehijg. Voor het eerst konden de Thea Sisters in alle rust van hun vakantie genieten! Of liever gezegd... **BIJNA** in alle rust.

### CHECK-IN

In de vertrekhal van het vliegveld moeten de passagiers eerst door de *check-in* (Engels voor registratie, inschrijving). Hier laten ze hun ticket controleren en geven ze hun bagage af. De bagage wordt in het laadruim van het vliegtuig geladen. De passagiers mogen per persoon maar één stuk pootbagage meenemen aan boord.



Ze waren namelijk nog maar net opgestegen, of er brak een zo hevig **onweer** uit dat het vliegtuig ervan schudde.

‘Rustig, rustig, rustig, rustig...’ herhaalde Colette bij zichzelf.

‘Alles oké, Coco?’ vroeg Violet bezorgd toen ze zag hoe bleek haar vriendin was geworden.

**‘Neehesisnietokéheshiselemaalnietoké!’**

barstte Colette, bijna in **tranen**, uit. ‘Ik heb geen paraplu bij me, mijn kleren worden zo meteen nat, mijn haar gaat **KROEZEN** van alle vochtigheid, en jullie vinden Parijs in de regen vast **oerlelijk!**’





Violet glimlachte en gaf haar een *knuffel* terwijl ze haar haren streelde: ‘Je zult zien dat je haar beter zit dan ooit als je het eenmaal gewassen hebt, en dat Parijs na de regen

**MOOIER IS DAN OOI!**

Violet kreeg helemaal gelijk!

Vlak voor de landing brak de zon door de wolken. Hij *bescheen* de stad als een koplamp en Parijs straalde in de regen. Een prachtige regenboog zorgde voor de omlijsting. ‘*Gi-ga-gra-ndi-oo-s!*’ riep Pamela uit, in haar ogen wrijvend.

‘Dat is nog eens een Arc de Triomphe\*!’ voegde Paulina toe, terwijl ze naar de regenboog wees. ‘Muizinnen, het is in één woord geweldig!’ zei Nicky opgewonden,

Colette glimlachte *gelukkig*: ‘Parijs is, net als ik, gek op *onverwachte verrassingen!*’

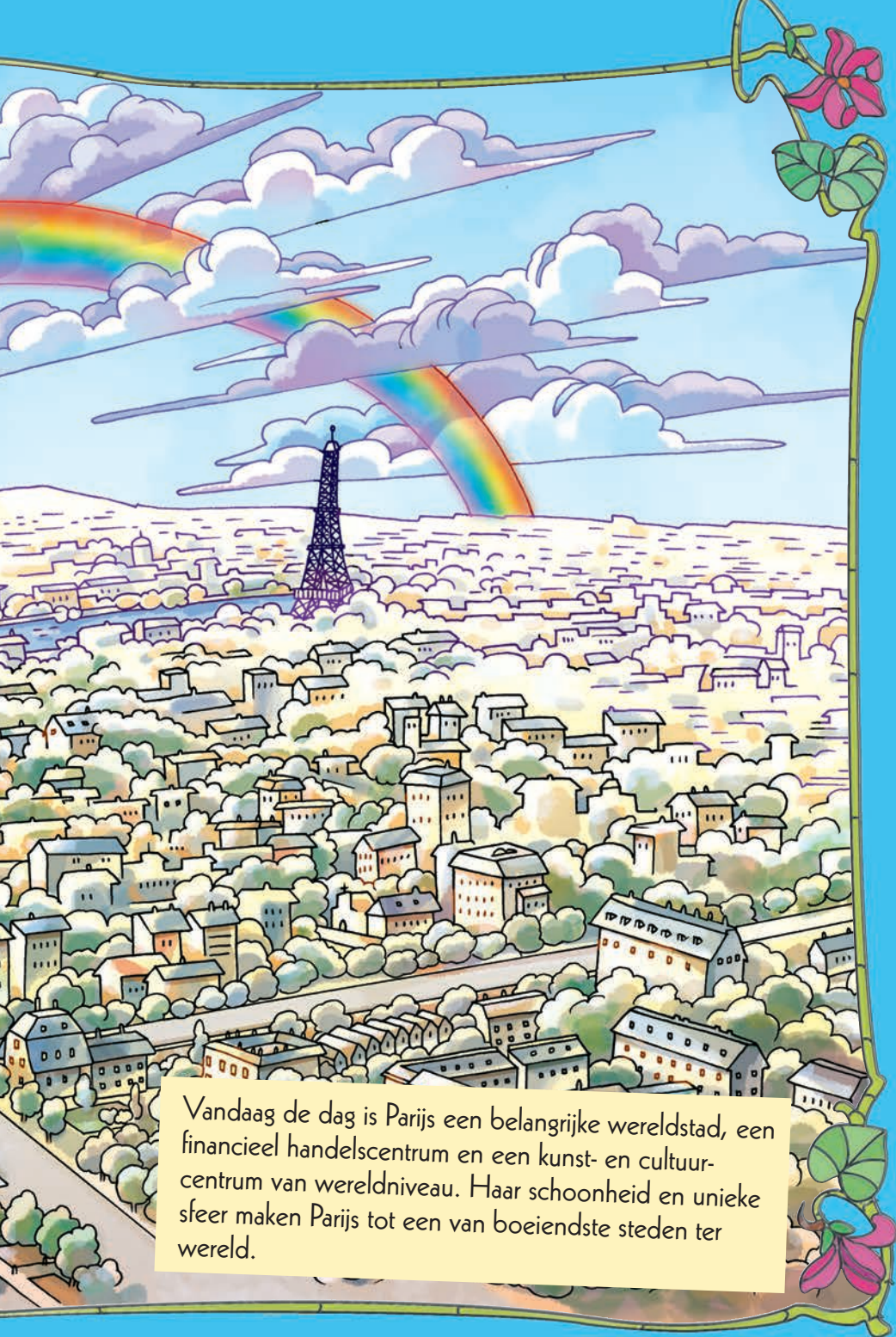
\* De Arc de Triomphe (dat betekent triomfboog) is een beroemd bouwwerk in Parijs. Het is een poort die vanaf 1806 gebouwd werd om de overwinning van Napoleon in de slag bij Austerlitz te herdenken.



# Parijs



Parijs is al heel oud: de stad werd gesticht in de 3e eeuw v. Chr. door Keltische stammen op een eiland in de rivier de Seine. Vroeger heette dit eiland *Lutèce* en nu wordt het *Ile de la Cité* genoemd, wat Frans is voor 'stadseiland'.



Vandaag de dag is Parijs een belangrijke wereldstad, een financieel handelscentrum en een kunst- en cultuurcentrum van wereldniveau. Haar schoonheid en unieke sfeer maken Parijs tot een van de boeiendste steden ter wereld.