



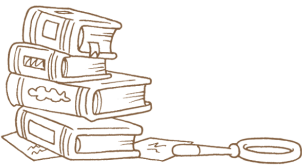
HET MONSTER VAN FRANKENSTEIN



Lieve knaagdiervrienden,

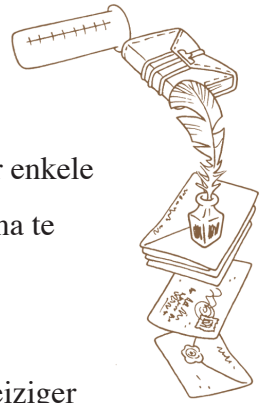
Mijn passie voor literatuur begon al heel lang geleden.

Als kind al bracht ik uren door met het lezen van prachtige boeken, waarin ik fantastische avonturen beleefde en verre en mysterieuze oorden leerde kennen. Lezen zet je verbeelding aan het werk, echt waar!



Al dat leesplezier wil ik graag met jullie delen door enkele van mijn favoriete meesterwerken uit de literatuur na te vertellen.

Dit spannende avontuur gaat over de ontdekkingsreiziger Robert Walton, die te midden van de ijsschotsen op de Noordpool de chemicus Victor Frankenstein tegenkomt. Die vertelt hem een wel heel vreemd verhaal: hij zit achter een monster aan, een monster dat hij zelf gemaakt heeft en dat over de hele wereld angst en verderf zaait ...



Geronimo Stilton



Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca S.p.A.
Alle rechten voorbehouden.
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.

*Oorspronkelijke tekst van Mary Shelley,
vrij bewerkt door Geronimo Stilton*
Oorspronkelijke titel: Il mistero di Frankenstein
Omslag: Flavio Ferron
Illustraties: Danilo Loizedda en Edwyn Nori
Vertaling: Dorette Zwaans
Naar een idee van: Elisabetta Dami

© 2013 Edizioni Piemme S.p.A, Corso Como 15, 20154 Milaan, Italië
© Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië
foreignrights@atlantyca.it – www.atlantyca.com

© 2014 – Nederlandstalige uitgave: bv De Wakkere Muis, Amsterdam
ISBN 978 90 8592 282 7
NUR 282/283

www.wakkeremuis.nl
www.geronimostilton.com

Verspreiding in België: Baeckens Books nv, Uitgeverij Bakermat, Mechelen

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is de favoriete kaas van Geronimo Stilton. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie, ga dan naar www.stiltoncheese.com

Niets uit deze uitgave mag volledig of gedeeltelijk worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Geronimo Stilton

HET MONSTER VAN FRANKENSTEIN



IN HET HOGE NOORDEN

Sint Petersburg, 11 december

Mijn **allerliefste** Margaret,
Ik schrijf je om te zeggen dat
alles goed met me gaat en dat
mijn reis voorspoedig verloopt.
Ik ben nu in Sint Petersburg.
Hoewel er hier altijd een
IJZIG koude wind staat, voel
ik me opperbest en vol **energie**.
Het is al zes jaar geleden dat ik uit Londen
vertrok. Zes jaar, waarin ik met **WALVISVAARDERS**



IN HET HOGE NOORDEN



over de Noordzee heb gevaren, kou en
honger heb geleden, en allerlei andere
ONTBERINGEN heb doorstaan. En ik
vind het heerlijk! Waarom? Omdat
ik zo mijn droom kan waarmaken,
lieve zus!

Jij had misschien liever gezien dat ik
rustig thuis was gebleven, met een
baan, een knagerinnetje en kinderen.
En misschien gebeurt dat ooit nog wel,
maar voor nu heb ik slechts **één** wens: de
Noordpool bereiken!

Stel je eens voor, Margaret: één ijzige vlakte
waar 's zomers de zon nooit ondergaat.
Het is er dan dag en nacht licht! Het moet
er **geweldig** zijn en mijn **HART** begint al
sneller te kloppen bij het idee van dat verre,
unieke gebied dat nog niemand kent.



IN HET HOGE NOORDEN

Je vraagt je vast af of en wanneer je mij, je
ROEKELOZE broer, terug zult zien.

Ik weet het niet, zus. Hoe **DICHTER** ik bij
mijn doel kom, hoe **moeilijker**
de reis wordt, maar het zal me
lukken!

Ik **SCHRIJF** je snel weer en ik
omhels je.



Je liefhebbende broer,
Robert Walton

HAD IK MAAR EEN VRIEND

*Archangelsk, Noord-Rusland,
28 maart*

Liefste zus,

Ik zit midden op  en het is bitter koud.

*Ik heb een schip gehoord met een stel betrouw-
bare **MATROZEN** erbij en nu ben ik dus*

***KAPITEIN**, op weg naar de Noordpool. De
dagen op zee vliegen voorbij, al moet ik beken-
nen dat ik graag een **vriend** had gehad.*

*Mijn vrienden van thuis heb ik al zo lang niet
gezien, dat ik geen contact meer met ze heb en*

HAD IK MAAR EEN VRIEND

*het valt niet mee om op **REIS** nieuwe vrienden te maken. Ik ben tot nu toe nooit ergens lang genoeg gebleven. Ik wou dat ik dat anders had gedaan, want het was fijn geweest om alles met iemand te kunnen delen, mijn **DROMEN**, mijn angsten, mijn verlangens. Maar waar op deze verlaten **OCEAAN** vind ik een vriend?*

*En ik had ook beter mijn best moeten doen op school. Als **ONTDEKKINGSREIZIGER** moet je heel wat meer kunnen dan alleen reizen. Je moet precies weten waar je naartoe wilt, wat je daar gaat doen, welke route je moet kiezen en welke route juist niet. Ik had nooit op mijn veertiende al van school moeten gaan.*

Dat was veel te jong.

*Gelukkig heb ik een **VOLMATROOS** die heel veel ervaring heeft en van wie ik veel leer.*

*Jammer genoeg praat hij weinig en **HOUDT***

HAD IK MAAR EEN VRIEND

hij niet zo van gezelschap, waardoor ik hem niet echt een vriend kan noemen. Maar we hebben wel één heel belangrijk ding met elkaar gemeen: we houden allebei ontzettend van de NATUUR en van nog onontdekte gebieden.



Lieve Margaret, ik houd van je en ik denk aan je. Denk jij ook af en toe aan mij?

Je broer Robert

EEN VREEMDE KNAGER

Barentszzee, 5 augustus

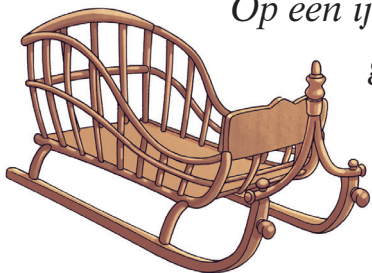
Lieve Margaret,

*Wat we vannacht **meegemaakt** hebben! Ons schip was tussen de ijsschotsen vast komen te zitten. Midden in de **MIST**, dus we **ZAGEN** geen poot voor ogen en we konden niets anders doen dan afwachten tot we weer los kwamen. Toen de mist een beetje begon op te trekken, keek ik door mijn **VERREKIJKER** en daar zag ik ineens een enorme reus! Hij was echt **GI-GA-GANTISCH** groot. Hij stond achter op een slee*



EEN VREEMDE KNAGER

met een groep sledehonden ervoor die hem in volle vaart over het ijs **TROKKEN** en hij **ZOEFDE** bijna direct mijn beeld weer uit. Het was echt heel vreemd, maar het was nog niet alles! Toen ik de volgende morgen aan dek kwam, hingen mijn **MATROZEN** over de rand van het schip. Het leek of ze met iemand **PRAATTEN**, en dat was ook zo!



Op een ijsschots die tegen mijn schip aangedreven was, stond een knager met net zo'n slee als van de **REUS** die ik de **AVOND** daarvoor had gezien, en een stel **UITGEPOTTE** sledehonden.

De knager kwam net als wij uit Europa en ondanks dat hij er afgepeigerd uitzag, kon je wel zien dat hij uit een **RIJKE** familie kwam. Ik vroeg me natuurlijk af wat hij hier in zijn

EEN VREEMDE KNAGER

eentje op een **IJSSCHOTS** deed en ik dacht dat hij onze hulp wel zou kunnen gebruiken. Niets was minder waar. Mijn matrozen hadden al een paar keer gezegd dat hij aan **BOORD** moest komen, maar hij wilde niet. Zodra ik erbij kwam staan, begon hij tegen mij te praten.

In het Engels, ook al hoorde je duidelijk dat hij geen Engelsmuis was.

‘Kapitein, mag ik eerst weten waar u **NAARTOE** gaat?’

Kun je het je voorstellen? Hij zat moederziel alleen op een ijsschots met zijn slee en zijn honden en in plaats van ons te **SMEKEN** of hij mee mocht varen, wilde hij eerst weten waar we naartoe gingen!

‘We zijn op weg naar de Noordpool’, antwoordde ik verbouwereerd. ‘We zijn **ONTDEKKINGS-REIZIGERS.**’





EEN VREEMDE KNAGER

Zijn snuit ontspande. ‘Dan kom ik aan boord’, zei hij.

Dus hesen de **MATROZEN** hem, half bevroren en **RILLEND** van de kou, aan boord, wikkelden hem in een dikke deken en schonken hem een **KOOP** warme soep in. Zodra hij weer wat kleur op zijn snuit had, wilden we natuurlijk weten hoe hij op die ijsschots terecht was gekomen.

‘Wat zoekt u hier?’ vroeg ik.

De knager keek somber en antwoordde: ‘Niet “wat”, maar **“WIE”!** Ik zoek iemand.’

De volmatroos dacht blijkbaar hetzelfde als ik, want hij vroeg: ‘Bedoelt u die reus op die **SLEE** die hier vannacht **ronddoelde?**’

De knager schrok. **‘REUS?’** Waar ging hij heen?’ riep hij.

Ik probeerde hem te kalmeren door te zeggen

EEN VREEMDE KNAGER

*dat die reus er allang vandoor was, maar toen **KEEK** hij nog paniekeriger. Hij schudde met zijn kop, alsof hij **BOZE** gedachten wilde afschudden.*

*Liefste Margaret, ik ben zo **OPGEWONDEN** over deze **MYSTERIEUZE** reiziger aan boord! Wie weet wat voor avonturen ik met hem zal beleven.*

Je broer Robert