

Thea Stilton

ONRUST OP DE
MANEGE



Geronimo en Tea Stilton zijn wereldwijd beschermde merknamen. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.

Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Oorspronkelijke titel:	<i>Un tesoro di Cavallo</i>
Tekst:	Thea Stilton
Vertaling:	Pauline Akkerhuis
Coördinatie redactie:	Chiara Richelmi / Atlantyca S.p.A., Carolina Capria en Mariella Martucci
Redactie:	Patricia Puricelli en Viviana Donella
Art director:	Iacopo Bruno
Grafisch ontwerp:	WorldofDOT
Omslag:	Barbara Pellizzari, Guisepppe Facciotto (ontwerp) en Flavio Ferron (kleur)
Illustraties begin- en eindpagina's:	Barbara Pellizzari (ontwerp) en Flavio Ferron (kleur)
Illustraties binnenwerk:	Chiara Balleello (ontwerp) en Francesco Castelli (kleur)
Graphics:	Marta Lorini
Artistieke assistentie:	Tommaso Valsecchi
Kaarten:	Caterina Giorgetti (ontwerp) en Flavio Ferron (kleur)
Zetwerk:	Josefine Sweerman vormgeving & opmaak

© 2015 Edizioni Piemme S.p.A, Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1
20090 Segrate, Italië

© Internationale rechten Atlantyca SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

© Nederlandstalige uitgave 2016: bv De Wakkere Muis, Amsterdam
ISBN 978 90 8592 353 4 NUR 282/283
Distributie in België: Baeckens Books nv, Mechelen

www.geronimostilton.com

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Een palet, penselen en verf

Als je aan de Thea Sisters zou vragen wat hun **favoriete** vak is, zouden ze alle vijf een **ander** antwoord geven!

Colette, die ervan droomt om voor een **modetijdschrift** te gaan werken, zou antwoorden dat journalistiek haar lievelingsvak is.

Pamela, een echte klusser, zou zeggen dat ze het liefst alle lesuren aan **HANDVAARDIGHEID** zou besteden.



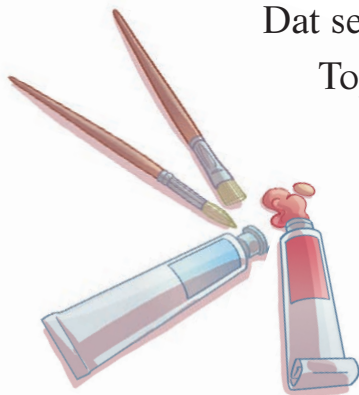
MODE ... JOURNALISTIEK!



Het antwoord van natuurliefhebster Nicky zou zeker weten **BIOLOGIE** zijn, en dat van Paulina **ICT**, om nog meer over computers te leren dan ze al weet.

Violet, ten slotte, zou voor **muziek** kiezen, om zich zo vaak mogelijk met haar viool op haar kamer te kunnen terugtrekken.

Maar als je de vijf **muzinnen** zou vragen welk vak ze de afgelopen maanden het leukst gevonden hadden, zouden ze ongetwijfeld antwoorden: **beeldende vorming!**



Dat semester hadden ze zich op het Topford College namelijk beziggehouden met realistisch **schilderen** en dat vonden ze zo geweldig dat ze ieder vrij uurtje tussen de **PALETTEN**,



tubetjes verf en
PENSELEN
doorbrachten!
Ook die middag
zouden de vijf
vriendinnen zich
aan hun nieuwe
passie wijden.
Nicky, Paulina
en Violet staken
hun koppen
bij Colette en
Pamela om de
deur. **'Komen jullie?'**

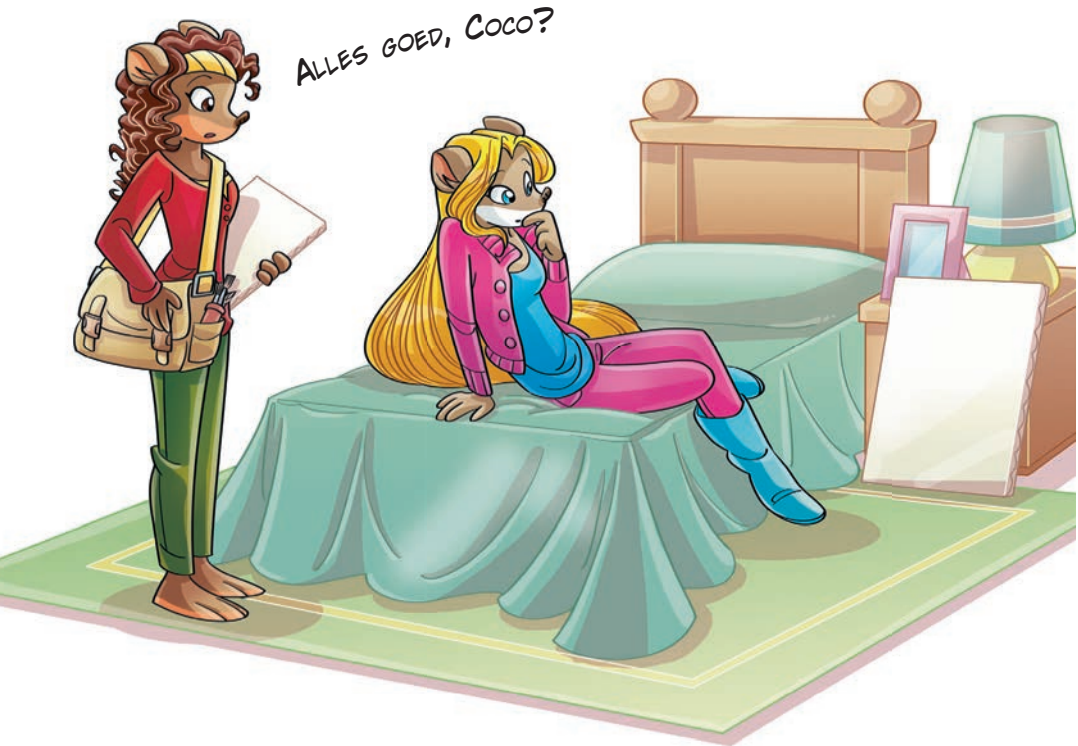
'Yesss!' antwoordde Pam enthousiast terwijl ze
haar **PENSELEN** in haar tas stopte.
Maar haar kamergenote gaf geen enkele reactie.
Ze bleef op haar bed zitten staren naar het blanco





DOEK doek waarop ze die dag iets zou moeten schilderen.

Pam ging bij haar staan en vroeg plagend: 'Alles goed, Coco? Of heb je alle **roze** verf weer opgemaakt?'





Colette schrok op uit haar gepeins en barstte in lachen uit. ‘Nee, ik heb mijn palet net gevuld met alle **tinten** roze die ik kon vinden!



Maar ...’

‘Maar ... wat?’ vroeg Violet.

'IK WEET HET NIET ... ik dacht aan de **ONDERWERPEN** van onze schilderijen: volgens mij hebben we alles en iedereen op Topford al een keer geschilderd ...’

Violet, Nicky, Pamela en Paulina **keken** elkaar aan. Colette had gelijk: de afgelopen weken

hadden ze hun vrienden, hun leraren en ieder hoekje van het college **afgebeeld!**

‘Nu je het zegt ...’ zei Paulina **zuchtend.**

Ze plofte naast Colette op het bed. ‘Ik zou ook niks **NIEUWS** meer kunnen bedenken.’



Welkom op Topford!



De rector aan het werk



Zonsondergang op Topford

‘Dus wat doen we dan?’ vroeg Violet.

Het was even **STIL** voordat Pamela riep:

‘Ik weet het!’

Als jullie alle schildersspullen bij elkaar zoeken, pak ik de sleutels van mijn

„

Colette keek haar vriendin verbluft aan.

‘Ik snap dat we overal al een **schilderij** van hebben, maar om jouw **autosleutels** nu met z’n allen na te gaan schilderen ...’



‘Welnee joh!’ reageerde Pam lachend. ‘We gaan met mijn jeep een rondje over het eiland rijden om nieuwe **ONDERWERPEN** en **landschappen** te vinden!’