

Geronimo Stilton



DE DIEF VAN DE OLYMPUS

'Reis door de tijd' - De dief van de Olympus
Dit boek beschrijft Geronimo's tweede van de drie tijdreizen uit Reis door de tijd 5

Oorspronkelijke titel: Viaggio nel Tempo - Il ladro dell'Olympo

Tekst: Geronimo Stilton

Illustraties: Lorenzo Chiavini, Blasco Pisapia, Roberto Ronchi, Archief Piemme

Vertaling: Loes Randazzo

Bewerking tekst & productie Nederlandse uitgave: De Wakkere Muis

Redactie Nederlandse uitgave: Vio Letter

Vormgeving omslag Nederlandse uitgave: Anna Dolmuis

Redactie Italiaanse uitgave: Certosina Kashmir

Tekst adviseur: Refusella Topato

Vormgeving: Merenguita Gingermouse en Zeppola Zap

Vormgeving van deze editie door RCS MediaGroup S.p.A

Cover en stofomslag: Lorenzo Chiavini

Opmaak en effecten: Topica Sha Sha

Grafische medewerking: Chiara Cebraro

Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami

Reisdagboek:

Illustraties: Francesco Barbieri

Redactie en vormgeving: Studio Editoriale Littera

Coördinatie: Piccolo Tao met medewerking van Serena Bellani

Supervisie vormgeving: Michela Battaglin

© 2002, 2014 Edizione Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1, 20090 Segrate, Italië
Internationale rechten: © Atlantyca S.p.A, Via Leopardi 8 - 20123 Milaan
Italië - www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

© 2016 Nederlandse uitgave: bv De Wakkere Muis, Amsterdam
ISBN 978-90-8592-383-1 NUR 282/283
In België verdeeld door Baeckens Books bvba, Uitgeverij Bakermat, Mechelen

www.geronimostilton.com www.geronimostilton.nl www.geronimostilton.be

Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.

Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SPA.

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Mijn reisgenoten tijdens de reis door de tijd!



Beste knaagdiervriend, mijn naam is Stilton, Geronimo Stilton! Ik ga je vertellen over een van mijn spannendste reizen ooit. Maar eerst wil ik je voorstellen aan mijn reisgenoten:

THEA STILTON

Mijn zus Thea is speciaal verslaggeefster voor *De Wakkere Muis*, mijn krant. Ze is moedig en sportief.



BENJAMIN

Ach ja, Benjamin! Hij is mijn lievelingsneefje: lief en zachtmoedig... ik ben gek op hem en hij is gek op mij.

KLEM

Hij is onuitstaanbaar! Zijn favoriete tijdverdrijf is mij pesten... maar hij is en blijft mijn neef.



AMPÈRE VOLT

Professor Volt is een geniale uitvinder en hij houdt van heel bijzondere wetenschappelijke experimenten.

PANDORA WOZ

Pandora is het beste vriendinnetje van Benjamin. Ze is een druk en een levendig muizinnetje, maar ze is gi-ga-aardig!



Beste knaagdiervriend,

Ik sta op het punt je een muizenissig spannend verhaal te vertellen over een reis die ik laatst heb gemaakt! Tijdens die reis heb ik beroemde knagers ontmoet, die hun sporen in de geschiedenis hebben nagelaten.

Ah, wat een muizenissig verhaal!

Maar laat ik mezelf eerst even voorstellen: mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton*. Ik ben de uitgever van *De Wakkere Muis*, de meest gelezen krant van Muizeneiland.



Professor Volt

Het begon allemaal toen mijn vriend professor Volt mij en **mijn familie** voorstelde om de grote meesters uit de geschiedenis te gaan opzoeken, om hun geheimen te ontdekken...

Hiervoor bouwde Volt de Vortex, oftewel: de tunnel door tijd en ruimte. Maar ik had nooit kunnen vermoeden dat we oog in oog zouden komen te staan met échte mammoeten! Gi-ga-geitenkaas, wat een avontuur!

Het was koud! Mega-muizenissig koud.

Natuurlijk, we waren in **de IJstijd!**

Gelukkig had professor Volt eraan gedacht om ons warme kleren mee te geven.

Wat een geluk!



Brur, zo koud!

Alles om ons heen was bedekt met een sneeuw-tapijt. Overal was het wit en ongelooflijk stil ...

Totdat we een kudde mammoeten zagen, die recht op ons af kwam...

Toen was het gedaan met de stilte!



We worden muizenmoes!

De reusachtige beesten stormden op ons af, vastbesloten om ons in muizenmoes te veranderen.

HELP!

Maar net toen alles verloren leek, schrokken de mammoeten ergens van. We waren gered, op een haar na!

Niet veel later ontdekten we een prehistorisch dorp, dat bewoond werd door vreedzame en gastvrije muizen! Wat een geweldig avontuur was het om onze voorouders te ontmoeten!



Het prehistorische dorp

Voor de prehistorische knagers waren **MAMMOETEN** van levensbelang. Door op die enorme dieren te jagen, hadden ze voldoende te eten en konden ze kleding maken van de huiden. Van de botten maakten ze hutten en gebruiksvoorwerpen ...

Maar daarvoor moesten ze de mammoeten wel eerst in hun dorp zien te krijgen. Pfff, dat was een pittig werkje, waar wij ze een pootje bij hielpen! Toen we klaar waren, vierden we dat met een **KAMPVUUR** en een feest in de grot. Een onvergetelijke avond!



Prachtige
wandschilderingen

Op de wanden van de grot stonden tekeningen die vertelden over het **PREHISTORISCHE** leven. Artut, de kunstenaar van het dorp, tekende ook onze portretten op de wand.

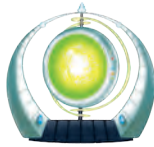
Maar dat we niet alleen waren in die grot, bleek toen we plotseling het angstaanjagende gebrul van een **sabeltand-tijger** hoorden! Hij kwam razendsnel dichterbij!



Een hollenbeer!

We zetten het op een lopen, en met een ultieme sprint bereikten we net op tijd de Vortex. Precies op dat moment viel mijn bril van mijn snuit ... Ik drukte in het wilde weg op **EEN KNOP**: elke bestemming was beter dan te eindigen tussen de kaken van die tijger! En zo begon dus ons nieuwe avontuur.

Weet je naar welk tijdperk we nu reizen?
Sla snel de bladzijde om en ga met ons mee!



NAAR EEN NIEUWE BESTEMMING

De Vortex was met een mega-muizenissig harde **KNAL** achter ons dichtgegaan. Mijn snorharen trilden van de spanning en ik voelde hoe mijn kop begon te tollen...

Ik dacht dat ik de tweede knop van boven had ingedrukt, maar ik wist het niet helemaal zeker.

We waren halsoverkop naar binnen gesprongen en ik had geen tijd gehad om rustig na te denken...

Maar als ik inderdaad die tweede knop had ingedrukt, de witte, dan gingen we nu **IN VLEGENDE VAART** op weg naar het Oude Griekenland!

Ik voelde dat we gewichtloos werden en zag beelden van onbekende tijden en plaatsen aan me voorbijschieten... en voor ik het wist kwam alles weer tot stilstand. Mijn oren suisdan niet meer en mijn kop was gestopt met tollen.

**WE WAREN OP ONZE BESTEMMING
AANGEKOMEN...**



GRIEKSE OUDHEID



ATHENE ANNO 434 v. CHR.

We stapten uit de **VORTEX**. Wat een uitzicht:
boven ons was de lucht strakblauw.
Het was een **SCHITTERENDE**, beetje
WINDERIGE, ochtend in het **VOORJAAR**.
Onze vacht werd verwarmd door de zon, mijn
snorharen waren nat van de sprankelende
vochtige lucht.

De wind was ruw, de natuur wild, overal om
ons heen stonden olijfbomen en bloeiende strui-
ken. Terwijl we onze Griekse kleren aantrokken,
draaide ik me nog even om: de tunnel **LOSTE OP**
in het landschap: hij leek nu op de ingang van een
verlaten hut.

Alleen wij wisten dat dit de **UITZONDERLIJKE**
Vortex was! En alleen wij wisten hoe we hem
moesten gebruiken. Ik keek om me heen.





In de verte op een berg lag een **STAD:**
'Kijk, **ATHENE!**'

Maar opeens hoorde ik een vreemd geluid:

Mjam, Mjam, Mjam

Wie was daar aan het knabbelen? Benjamin niet ...
Thea ook niet ... zelfs Klem niet, die toch bijna
altijd knabbelt!

Ik hoorde opnieuw: **Mjam, Mjam, Mjam**





Er werd aan mijn tuniek getrokken. Ik mopperde:

‘Wat een manieren!’

Ik draaide me om en stond oog in oog met
een grote **witte bok** die me heel
gemeen aankeek.

Ik piepte: ‘Wat valt er te zien?’

Nog nooit eerder een knager gezien, soms?’

Ah!

Bèh?

Wat een manieren!

Bèh?

