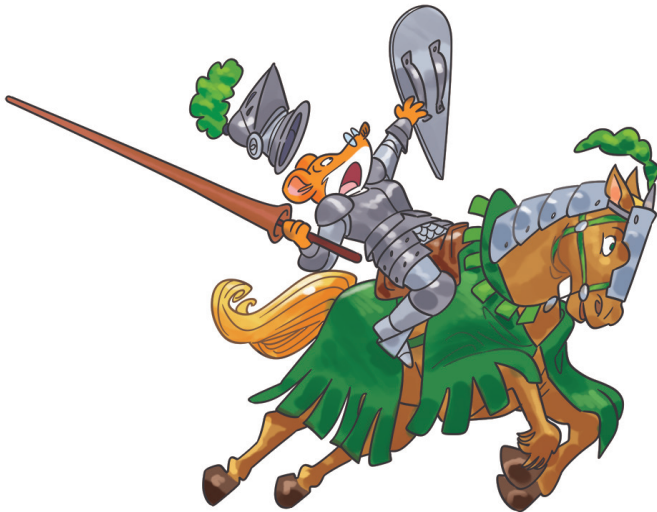


Geronimo Stilton

RIDDER VOOR EEN DAG



BESTE KNAAGDIERVRIEND,
BELEEF SAMEN MET MIJ DE LEUKSTE REIS DOOR DE TIJD OOIT!

Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden.
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton
Oorspronkelijke titel: *Cavaliere per un giorno*
Illustraties omslag: Roberto Ronchi (ontwerp) en Alessandro Muscillo (kleur)
Art Director: Iacopo Bruno
Grafisch ontwerp: Giovanna Ferraris / *The WorldofDOT*
Illustratie begin- en eindkatern: Roberto Ronchi en Andrea Da Rold (ontwerp), Alessandro Muscillo (kleur)
Illustraties binnenwerk: Danilo Loizedda (ontwerp) en Carolina Livio en Christian Aliprandi (kleur)
Vertaling: Loes Randazzo
Zetwerk: Sandra Kok | vormgeving & opmaak

- © 2016 Edizioni Piemme S.p.A, Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1 20090 Segrate, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Via Leopardi 8 20123 Milaan, Italië
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it
- © Nederlandstalige uitgave: by De Wakkere Muis, Amsterdam 2017
ISBN 978-90-8592-450-2 NUR 282
Verspreiding in België: Baeckens books nv, Mechelen

www.wakkeremuis.nl
www.geronimostilton.com

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association
Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com*

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



TRAPPEN, TRAPPEN, TRAPPEN!

Het was een **zonnige** zondag en ik verheugde me op een lekker dagje lezen in het park. Ik pakte de krant uit de brievenbus. Daarna zette ik mijn **hoed** en zonnebril op mijn kop en wilde naar buiten gaan, toen ... Wat een **blunder**, ik heb me nog niet eens voorgesteld! Mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton*! Ik geef *De Wakkere Muis* uit, de meest gelezen **krant** van Muizeneiland. Zoals ik al zei, wilde ik net naar buiten gaan, toen ...

TRING!

TRING!

TRING! TRING!



Mijn telefoon ging!
Voor ik kon vragen wie er aan de andere kant van de lijn was, hoorde ik al een bekende stem **BRULLEN**: ‘Laat me raden, kleinzoon, zit je weer in je luie stoel een boek te lezen?’

Het was **mijn opa**, Wilhelmus Wervelwind, en aan zijn stem te horen was hij in een slechte bui. Ik maakte een **sprong** van schrik. ‘Eh... jij ook een fijne zondag, opa! Ik wilde inderdaad net naar het **PARK** gaan en ...’

‘Niets daarvan, ga naar je **BOEKEN!**’ onderbrak hij me.

‘Eigenlijk ... wilde ik vandaag eens niet naar



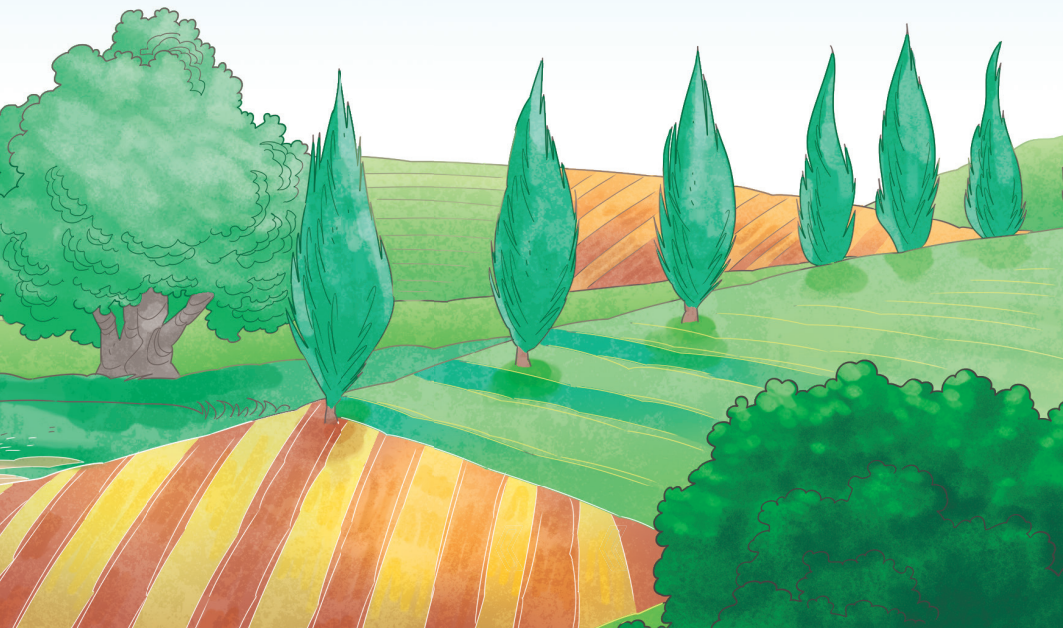


de boerderij gaan ...' Ik had een tijd geleden een boerderij gekocht net buiten de stad waar ik heerlijk tot **rust** kon komen.

'Komt niets van in! Ik heb Klem en de anderen al gezegd dat we een dagje gaan **tuinieren**. Jij hoort er dan ook te zijn; het is tenslotte jouw boerderij!'

'Maar ... ik wilde net ...'

'Kleinzoon, was er iets niet duidelijk?'



Ik stotterde: 'G-GOED, IK KOM AL ...'

'Mooi! Waar wacht je nog op? De anderen komen je zo ophalen. Pak je **F I E T S** en zorg dat je klaarstaat!'

Als opa eenmaal iets in zijn kop heeft, verandert hij zelden van **iDEE**.

En zo kwam het dat ik moest

**TRAPPEN,
TRAPPEN,
TRAPPEN ...**





DOE IETS, LUILAK!

Met mijn tong op mijn poten kwam ik eindelijk bij de boerderij aan. Ik was **UITGETELD.**

Toen ik van mijn fiets stapte, zakte ik door mijn knieën en **TRILDE** ik als een rietje.

Snel ging ik op een bankje zitten om weer op adem te komen, maar mijn eh...

onderstaart deed zeer: zadelpijn.

**O, WAT DEED
DAT PIJN!**

Gelukkig was ik op mijn eigen boerderij en kon ik

Ik kan niet meer!





dus even uitrusten. Althans, dat dacht ik. Opa verscheen in de deuropening en riep: ‘Ah, daar zijn jullie dan eindelijk. Hoe was het fietstochtje?

Een goede **WARMING-UP** gehad?’

‘**HALLO, OPA!**’ piepten Benjamin en Keetje in koor en ze vlogen hem om de hals.

Opa lachte en keek me aan. ‘Kleinzoon, zie je dat? **SPORTEN** is gezond; je krijgt er energie van!’

Ik zuchtte en zei: ‘**JA, EH, MAAR IK BEN** GEWOON HEEL ERG MOE.’

‘Hoezo, moe? De moestuin wacht op ons! Terwijl ik op jullie wachtte, heb ik even een rondje over de **BOEKEN** gemaakt.

Fantastisch plekje moet ik zeggen. Maar er moet heel wat geoogst en **gezaaid** worden, dus laten we meteen aan ‘de slag gaan!’

‘Mooi, opa!’ beaamde Klem. ‘Dan kook ik er vanavond iets lekkers van. Een heerlijk



biologisch soepje met groenten uit eigen tuin!’

Mijn spieren protesteerden hevig toen ik opstond om te gaan helpen, maar het was inderdaad mijn boerderij. Ik moest wel het **GOEDE VOORBEELD** geven!

Toen we bij de moestuin aankwamen, beval opa: ‘Klem en de kinderen kunnen oogsten. Als jij de boel dan **OMSPIT**, zal ik zorgen dat alles reilt en zeilt. Als je mij toch niet had ...’

Ik pakte de schop en begon te **SPITTEN**.

Alles deed pijn: mijn spieren, mijn rug, mijn onderstaart.

Gi-ga-geitenkaas, wat een klus!

Ik had net het eerste groentebed omgespit toen



Mooie kropjes sla!

Eh...

Aanpakken!