

Geronimo Stilton

GEVANGEN  
IN ATLANTIS

AVONTUREN IN FANTASIA

Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.  
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden.  
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.  
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst:	Geronimo Stilton
Oorspronkelijke titel:	<i>Le nuove avventure nel regno della Fantasia - Alla ricerca del diadema perduto</i>
Illustraties omslag:	archieff Piemme
Illustraties binnenwerk:	archieff Piemme
Grafisch ontwerp:	theWorldofDOT
Vertaling:	Loes Randazzo & DWM
Zetwerk:	Sandra Kok   vormgeving & opmaak

- © 2017 Edizioni Piemme S.p.A, Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1  
20090 Segrate, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Via Leopardi 8  
20123 Milaan, Italië  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) - contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)
- © Nederlandstalige uitgave: bv De Wakkere Muis, Amsterdam 2018  
ISBN 978-90-8592-462-3 NUR 282  
Verspreiding in België: Baeckens books nv, Mechelen

[www.wakkeremuis.nl](http://www.wakkeremuis.nl)  
[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)


***Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)***

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/  
of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch,  
mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of  
via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke  
toestemming van de uitgever.



---

*Beste knaagdiervriend,*

In Fantasia wemelt het van de muizenissige plekken: geweldige, soms ontdekte en soms nog onontdekte **m y s t e r i e u z e** plaatsjes. Tijdens mijn reizen heb ik al veel gezien. Zo bezocht ik valleien, bergen, kastelen en ben ik zelfs al eens op de bodem van de  geweest!

Maar voor ik je daarover meer vertel, zal ik me eerst even netjes voorstellen. Dat vergeet ik namelijk weleens, verstrooide man, *eh muis* die ik ben!

Mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!*

Ik ben de uitgever van *De Wakkere Muis*, de meest gelezen krant van Muizeneiland.

Waar was ik gebleven? O ja, mijn avonturen! Hoe druk ik het ook heb, zodra mijn vrienden uit *Fantasia* me roepen, laat ik alles uit mijn poten vallen en schiet ik ze te hulp. Hierdoor

---

beleefde ik al menig **snorhaartrillend** avontuur.

Zo ook het onderwateravontuur dat ik je nu ga vertellen. Mijn vrienden vroegen me op een missie te gaan die wel heel gevaarlijk bleek te zijn. Wat zeg ik: **levensgevaarlijk** zelfs! En dan te bedenken dat ik die dag van plan was geweest om eens even helemaal niets te doen. Gewoon lekker ontspannen naar het **STRAND** of zoiets. Met mijn neefje **Benjamin** bijvoorbeeld, altijd gezellig! Maar wie had kunnen vermoeden dat ik in plaats van op het strand, in het betoverende onderwaterrijk Aquarius zou belanden?





Hier ligt Atlantis

## ATLANTIS, HET RIJK VAN DE ZEEMEERMINNEN

Ver, heel ver weg, op de bodem van de zee ligt het zeemeerminnenrijk. Het kasteel van Esmeralda, hun koningin, heet het Koraalkasteel.



Hier ligt  
Aquarius

## AQUARIUS

Ook Aquarius ligt op de bodem van de zee. Hier staat Koraalrood, de magische plaats waar feën en tovenaars hun mysterieuze krachten leren gebruiken.



## WE GAAN NAAR HET STRAND!

**H**eerlijk, het was weer zomer! De vakantie was aangebroken; tijd om te ontspannen aan het **STRAND**, te zwemmen in zee en zandkastelen te bouwen met Benjamin. We waren er helemaal klaar voor! Benjamin had zijn zwemvliezen en zijn duikbril meegenomen. Ik had een stapel **b o e k e n** mee die ik al heel lang wilde lezen. Maar toen we bij het strand aankwamen wachtte ons een teleurstelling ...

Het leek wel of de hele stad op hetzelfde idee was gekomen. De muizen lagen **DICHT** op elkaar gepakt en we konden nauwelijks een plekje







vinden om onze parasol op te zetten.  
We besloten dat we onze dag er niet door zouden laten verpesten en wurmden ons er vrolijk tussen.



Benjamin lukte dat aardig; hij begon al snel met veel plezier een **ZANDKASTEEL** te bouwen.

Mij ging het iets minder goed af.

Ik wilde een **dutje** doen in de schaduw van onze parasol. Maar

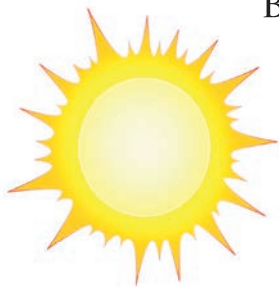
nee, daarvoor was het veel te warm. Een beetje lezen dan maar?

Nee, daarvoor was het veel te **LAWAALIG**. Dan maar het

water in. Maar daar werd ik in

mijn poot gebeten door een

**KRAB**. Pff, ontspannen is soms moeilijker dan je denkt! Ik raakte er alleen maar gestrest van.





Uitgeput en oververhit ging ik in de branding zitten en keek naar de golven die aan kwamen rollen en zich weer **TERUGTROKKEN** in zee, aan kwamen rollen en zich weer **TERUGTROKKEN** in zee ...

Ik gaapte. ‘Dat werkt ontspannend!’ Ik gaapte nog eens en nog eens, tot ik langzaam in slaap sukkelde.

Geen idee hoelang ik geslapen had, maar plotseling schrok ik wakker van iemand die krijste: **‘HÉ, DINGES, BEN JE UITGESNURKT?’**



## EEN VREEMDE VRIEND

**I**k deed mijn ogen open en zag het wezen staan dat tegen me had gesproken, of beter gezegd, gebruld! Het was een oranje krab, die me met zijn grote, **RONDE** oogjes spottend aankeek.

Het was mijn oude vriend, **Krap nog Krapper!**

De krab bleef afwachtend staan. Hij kneep in mijn oor toen ik hem geschokt bleef aankijken en vroeg pesterig: ‘Wat zielig, heeft een haai je tong **OPGEDINGEST**, eh -gevreten?’

Au, mijn oor! Ik gilte van de pijn en stotterde, helemaal uit het veld geslagen omdat ik hem hier



niet verwacht had: ‘F-fijn j-je weer te zien, Krap!’  
Terwijl ik tegen Krap sprak, keek ik om me heen en zag dat er niemand meer op het strand was.

**‘W-waar is iedereen?’**

De krab giechelde: ‘Op de zeebodem natuurlijk, waar anders zouden zeebewoners zijn?’

**WIE, WAT, WAAR?** Zeebewoners?

Ik vroeg verward: ‘Dus ik ben niet in Rokford?’

Krap kneep nogmaals in mijn oor en zuchtte diep. ‘Ik snap het! Ik moet zoals gewoonlijk

