

Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.  
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden.  
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.  
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton  
Oorspronkelijke titel: *Le nuove avventure nel regno della Fantasia - Il segreto dell'allegria*  
Illustraties omslag: archief Piemme  
Illustraties binnenwerk: archief Piemme  
Grafisch ontwerp: theWorldofDOT  
Vertaling: Loes Randazzo & DWM  
Zetwerk: Sandra Kok | vormgeving & opmaak

- © 2017 Edizioni Piemme S.p.A, Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1  
20090 Segrate, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Via Leopardi 8  
20123 Milaan, Italië  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) - contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)
- © Nederlandstalige uitgave: bv De Wakkere Muis, Amsterdam 2018  
ISBN 978-90-8592-464-7 NUR 282  
Verspreiding in België: Baeckens books nv, Mechelen

[www.wakkeremuis.nl](http://www.wakkeremuis.nl)  
[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

***Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association  
Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)***

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/  
of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch,  
mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of  
via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke  
toestemming van de uitgever.

Geronimo Stilton

HET GEHEIM VAN  
VROLIJK ZIJN

AVONTUREN IN FANTASIA



---

## Beste knaagdiervriend,

Ik geef een krant uit en dat is werkelijk het mooiste wat er is! Wat ik daarmee bedoel? Dat zal ik je vertellen. Ik heb het vak geleerd van mijn opa Wilhelmus Wervelwind, ik ben **gek** op mijn werk, en wat ik vooral fijn vind is dat mijn collega's ook mijn vrienden zijn!

O, doe ik het weer ... vergeet ik me helemaal voor te stellen! Mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!* Ik geef *De Wakkere Muis* uit, de meest gelezen krant van Muizeneiland!

Waar was ik? O ja, ik had het over vrienden. Ik heb ook veel **vrienden** in Fantasia, een muizenissig rijk waar ik al menig avontuur beleefde ... sommige best wel **ENG**, andere bizar of **indrukwekkend**.

Tijdens dit avontuur bijvoorbeeld, kom ik piepkleine wezens tegen, brutaal en ondeugend, maar ook

---

erg vrolijk ... Weet je over wie ik het heb?  
Ik heb het over de aardmannetjes, de meest  
onvoorspelbare wezens van heel Fantasia!  
Wil je weten hoe mijn avontuur begon? Het  
begon met een erg drukke dag op de redactie ...



*Wat een dag!*

# Wie ga je tegenkomen

## FERDIE EN FRIEDA

*Zij beheren de bibliotheek van  
het Kristalkasteel.*



## TIERIG TIERELIERTJE

*Een klein verguld harpje dat  
de hele dag door neuriet.*

tijdens dit avontuur?

**OSCAR DE KAKKERLAK**  
Kleine alleskunner, altijd  
vrolijk en behulpzaam.



**ZWANS VAN ZOTTIGHEID  
TOT KWELLING**  
De koning van de aardmannetjes.

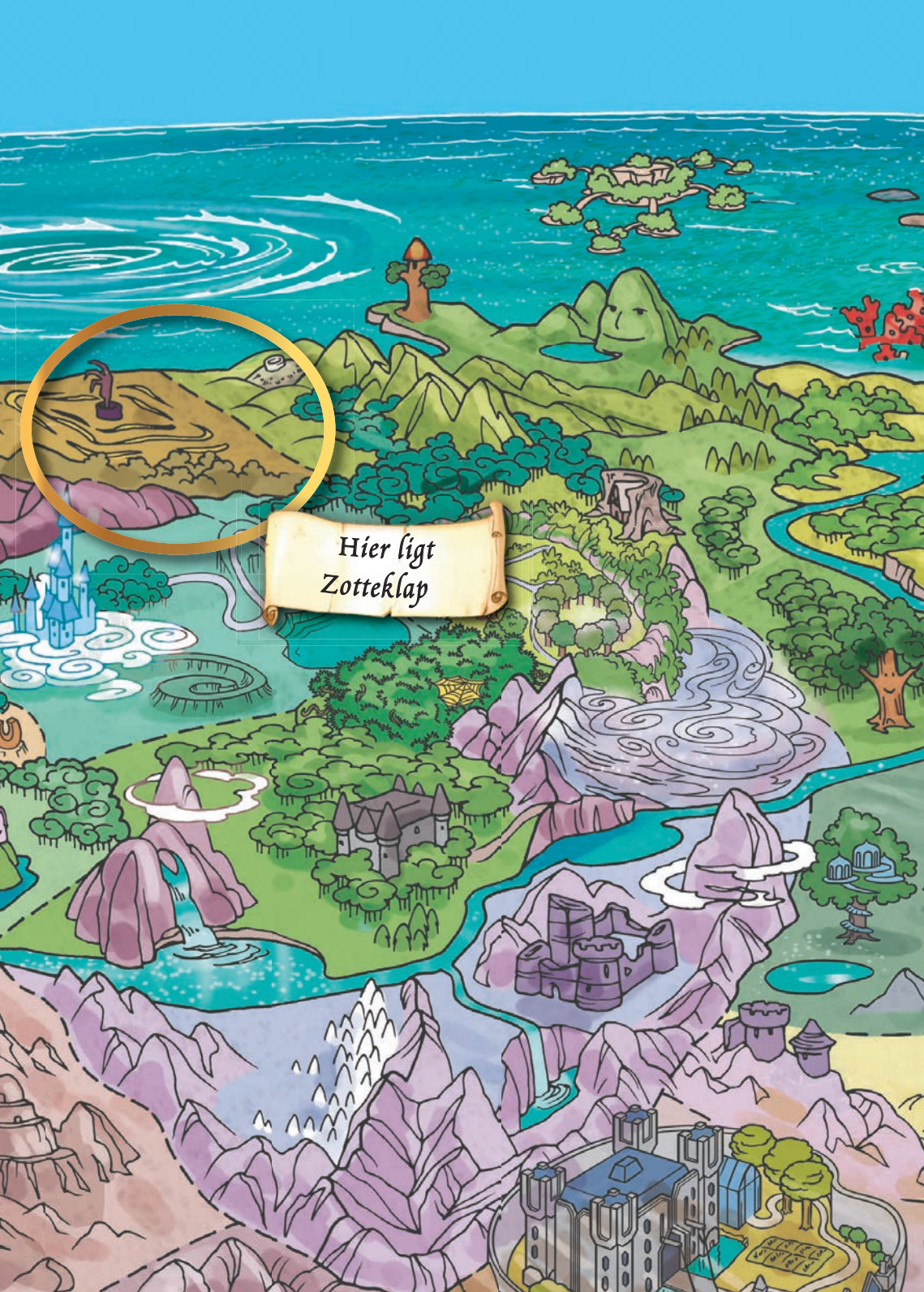


## ZOTTEKLAP

Het aardmannetjesrijk is een rijk vol valkuilen die je moet zien te ontwijken, en vrolijke plekjes die je moet zien te vinden! Er wonen heel wat aardmannetjes; het ene mannetje is wat vriendelijker dan het andere ... maar wat ze allemaal leuk vinden is gekkigheid, je voor de gek houden en grapjes uithalen!







Hier ligt  
Zotteklap

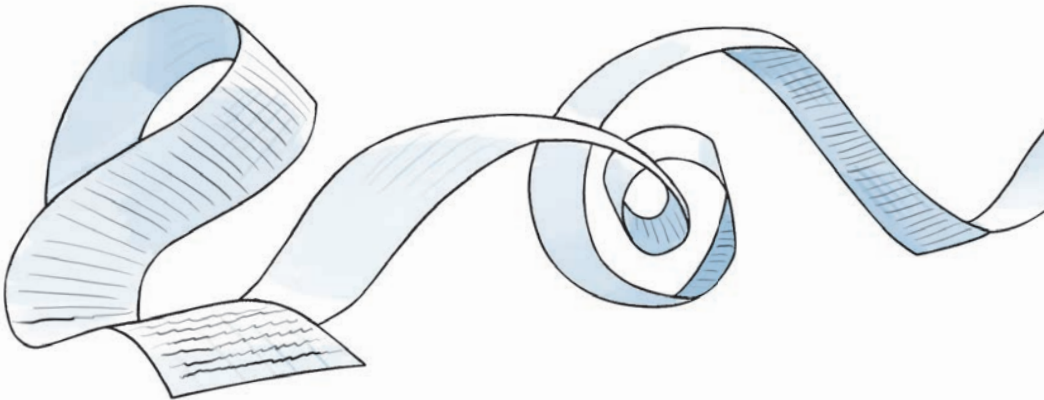




## HET JAAROVERZICHT

**E**en krant uitgeven is een van mijn grote passies! Jagen op nieuws, het **NIEUWS** bij de lezers krijgen, samenwerken met de redactie en daarnaast het vertalen van nieuws naar **topartikelen** vind ik muizenissig om te doen!

Maar ik moet eerlijk zijn, soms is het ook behoorlijk stressvol!





De **AVOND** waarop dit avontuur begon bijvoorbeeld, werkte ik al uren en uren aan het jaaroverzicht van *De Wakkere Muis*, een verzameling van de belangrijkste nieuwsfeiten van het afgelopen jaar.

Van alles had ik gedaan ... interviews bijgewerkt, **artikelen** gecorrigeerd, **telefoontjes** beantwoord (Het leek wel Nationale Bel Geronimo-dag!) ... dus 's avonds was ik **MOE**, ik was het **ZAT**, ik was

**UITGEPUT!**

Maar voor rusten was er geen tijd: het jaaroverzicht moest over twee dagen al naar de



**Ik moet nog zo veel doen!**



Ik ben moe!



drukker en er moest nog van alles aan gebeuren.

Verstopt tussen **STAPELS** boeken vocht ik tegen de vermoeidheid en deed ik mijn best om me goed te concentreren op het lezen, maar ...

**1** de letters leken te **DANSEN** voor mijn ogen ... **2** ik moest steeds vaker gapen ... **3** ik zakte alsmaar verder onderuit. Overmand door slaap, nestelde ik me met mijn boek in mijn leunstoel en mompelde zachtjes tegen mezelf: 'Ach, even een **minuutje** de oogjes dicht kan geen kwaad ...' Meteen viel ik in een diepe slaap! Maar plotseling werd ik weer wakker omdat iemand zachtjes in mijn snuit kneep.





Slaapdronken wreef ik over mijn snuit en voelde ik dat er iemand over mijn snorharen paradeerde!



**Gi-ga-geitenkaas**, wie deed nu zoiets? Was het soms een giftige spin?!

Ik deed mijn ogen open en ... kon niet geloven wat ik zag. Wat mij gestoord had in mijn slaap was geen spin, het waren **LETTERS!**

De letters uit het boek dat ik aan het lezen was voor ik in slaap viel, kwamen los van het papier en vielen uit het **boek** (Hè, hoe dan?). Ze speelden verstoppertje in mijn **vacht** (Hihihi, dat kriebelde!) om daarna weer in het boek te kruipen. Helaas gingen ze niet allemaal op de juiste plaats staan (Wat een wirwar!).





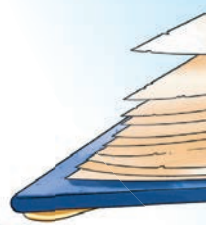
Het was een totaal ander boek geworden.  
Het was zelfs geschreven in een andere  
taal!

Een taal die me wel heel bekend  
voorkwam ...

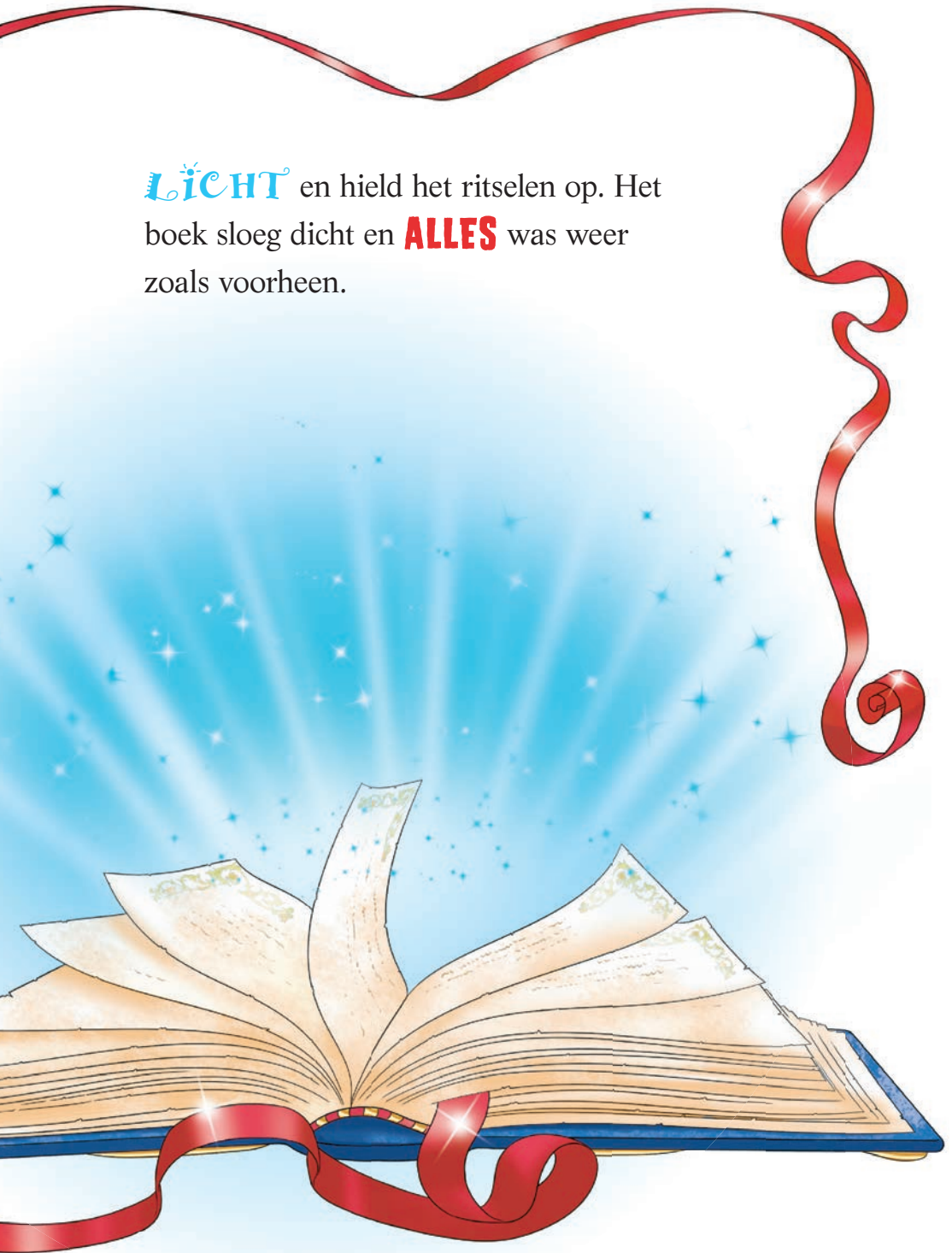
**'NATUURLIJK!'** riep ik. 'Het is  
geschreven in Fantastisch Schrift!'  
Plotseling kwamen er lichtstralen uit het  
boek en de bladzijden begonnen te ritselen.  
Het boek bladerde zelf door zijn eigen  
bladzijden!

Van **VDREN** naar **ACHTEREN** en ...  
van **ACHTEREN** naar **VDREN.**

Brrr, spookte het? Wat gebeurde er?  
Ik verstopte me snel achter mijn stoel. Was  
het boek betoverd? Wat moest ik doen?  
Na een paar minuten verdween het



**L**ICHT en hield het ritselen op. Het boek sloeg dicht en **ALLES** was weer zoals voorheen.







Zou het een *droom* geweest zijn? Vreemd!  
'Gelukkig staat mijn bureau er nog en mijn  
stoe... **HÉ!** Waar ben ik?'



WAAR WAS MIJN  
BUREAU?  
EN MIJN STOEL?  
EN HET BORSTBEELD  
VAN OPA WERVELWIND?



Om me heen lagen stapels  
boeken en rollen perkament  
en in het midden stond een  
grote tafel van massief hout.



Ik snapte er geen kaaskorst van.

**WAAR WAS IK TERECHTGEKOMEN?**

En vooral ... **HOE** was ik hier terechtgekomen?