

Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.  
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden.  
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.  
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton  
Oorspronkelijke titel: *Le nuove avventure nel regno della Fantasia - Sfida al castello del tempo*  
Illustraties omslag: archief Piemme  
Illustraties binnenwerk: archief Piemme  
Grafisch ontwerp: theWorldofDOT  
Vertaling: Loes Randazzo & DWM  
Zetwerk: Sandra Kok | vormgeving & opmaak

- © 2017 Edizioni Piemme S.p.A, Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1  
20090 Segrate, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Via Leopardi 8  
20123 Milaan, Italië  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) - contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)
- © Nederlandstalige uitgave: bv De Wakkere Muis, Amsterdam 2018  
ISBN 978-90-8592-465-4 NUR 282  
Verspreiding in België: Baeckens books nv, Mechelen

[www.wakkeremuis.nl](http://www.wakkeremuis.nl)  
[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

***Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)***

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Geronimo Stilton

DE SLEUTEL  
VAN DE TIJD

AVONTUREN IN FANTASIA

*Beste knaagdiervriend,*

Weet je wat tante Lilly altijd tegen me zegt? Liefde is als kaas, daar moet je aandacht aan schenken en tijd in steken. En weet je wat? Ik denk dat ze gelijk heeft!



Maar voor ik van wal steek zal ik me eerst eens voorstellen: mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!* Ik geef *De Wakkere Muis* uit, de meest gelezen krant van Muizeneiland.

Waar had ik het over? O, ja ... dat je tijd in **LIÉFDE** moet steken.

*Liefde is als kaas!*



Want liefde is belangrijk, maar tijd ook. Het is zelfs heel kostbaar! **TIJD** heb je nodig voor een hobby zoals voetballen of paardrijden bijvoorbeeld, maar ook voor

---

je vrienden. En om nieuwe dingen te leren en de wereld om je heen te ontdekken!

In dit avontuur bezoek ik in Fantasia de plek waar de tijd vandaan komt! En juist op die plek beging ik een enorme **BLUNDER.**

Het begon zo ...



# Wie ga je tegenkomen



**TOVENAAR TIJDWACHTER**

*De vader van Florina en  
eveneens de koning van Tempus.*



**PRINS FELIX**

*De broer van feeënkoningin Florina.*

*tijdens dit avontuur?*



**TIK TAK**

*Een hofnar in het rijk Tempus.*



**ECLIPS**

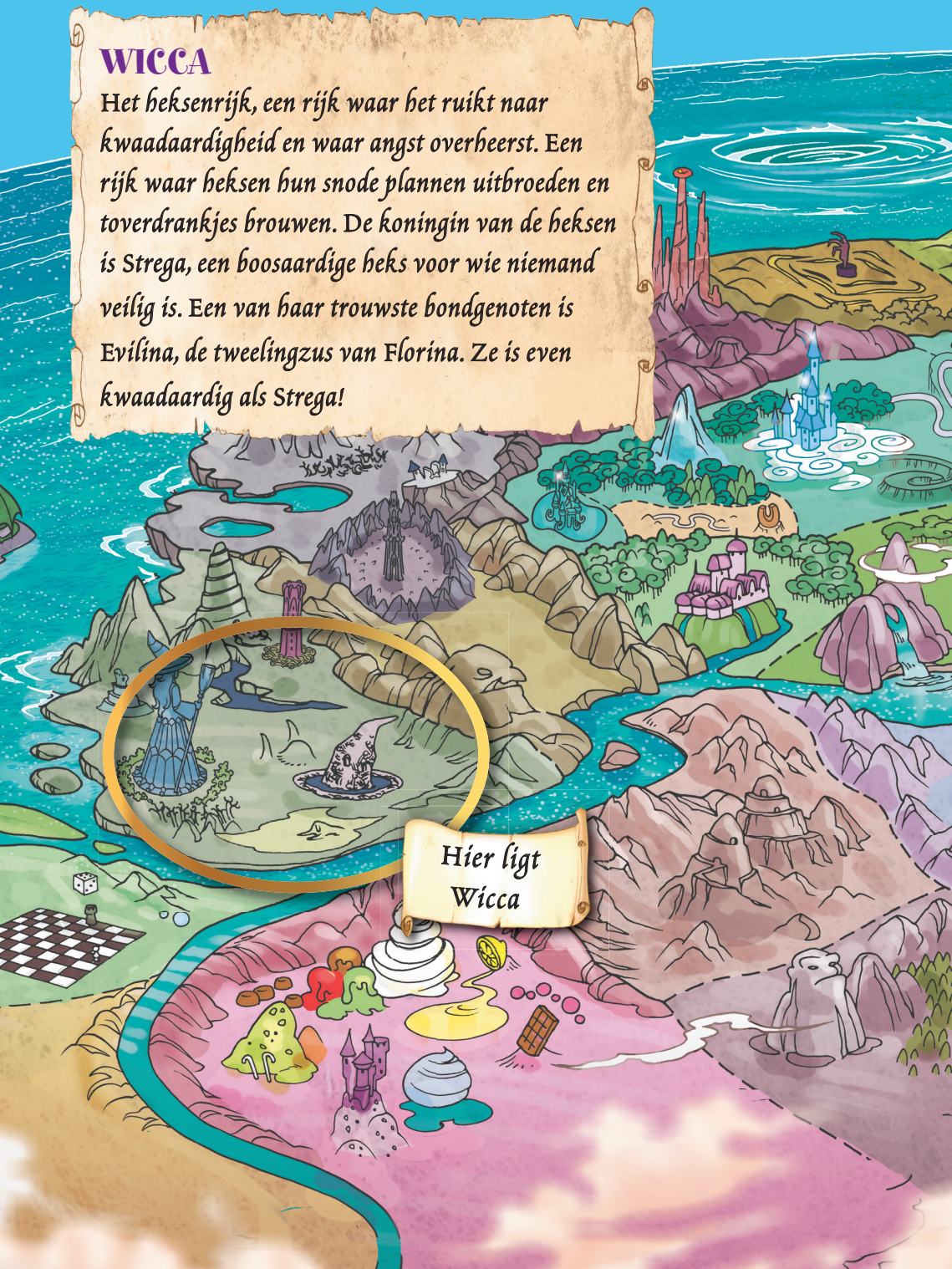
*De Heks van de Duisternis.*



## WICCA

Het heksenrijk, een rijk waar het ruikt naar kwaadaardigheid en waar angst overheerst. Een rijk waar heksen hun snode plannen uitbroeden en toverdrankjes brouwen. De koningin van de heksen is Strega, een boosaardige heks voor wie niemand veilig is. Een van haar trouwste bondgenoten is Evilina, de tweelingzus van Florina. Ze is even kwaadaardig als Strega!

Hier ligt  
Wicca





## TEMPUS

De plaats waar de Chronofantastische Tijdwijzer staat, een klok die de tijd regelt maar ook stil kan zetten of terug kan draaien in het rijk Fantasia.



Hier ligt  
Tempus



## VREEMD, NOG VREEMDER, HEEL VREEMD!

**T**evreden liep ik die avond naar huis. Mijn collega's van de redactie en ik hadden de krant, *De Wakkere Muis*, naar de drukker gestuurd en ik had niet één, niet twee, maar zelfs **DRIE** dagen vrij!

Ik wist al wat ik met mijn vrije tijd wilde doen: ik zou me lekker nestelen in mijn **luie stoel** voor de open haard, een goed **b o e k** erbij en ... verder helemaal niets. Lekker luieren.

Het was winter en in Rokford lag een dik pak **SNEEUW**. Magisch gewoon!

Onderweg besloot ik een langere route naar huis te nemen en een stukje door het oudste deel van



Lekker  
luieren ...

de stad te wandelen. De straten lagen er zo mooi en verlaten bij dat ik op bijna iedere straathoek mompelde: *Schitterend! Wat mooi!* **WAT BEN IK BLIJ DAT IK HIER WOON!**

Ik was zo onder de indruk dat ik bleef lopen, van steegje naar bruggetje naar pleintje en daarna weer ontelbare steegjes in. Ik had zo lang gelopen dat ik plotseling de omgeving niet meer herkende.



Wat prachtig!





‘**Gi-ga-geitenkaas!**’ mompelde ik. ‘Ik geloof dat ik verdwaald ben!’

Terwijl ik me probeerde te oriënteren, klonk er klokgelui.

**DING, DONG! DING, DONG!**

Ik spitste mijn oren; heel even leek het of ik mijn naam hoorde ... **vreemd!**

Hoe langer ik luisterde, hoe meer ik het idee had dat er een echo klonk in het klokgelui, en in die echo hoorde ik toch echt mijn naam ...

**EEEooo ...**

**EEEooooiiiooo ...**

**GEROOONIMOOO ...**

**Heel vreemd!**

Ik keek op mijn horloge: het was al laat. Ik moest nu echt naar huis. Ik zocht naar de torens van het stadhuis om me te **ORIENTEREN.**





‘Ah, daar!’ zei ik toen ik ze zag.

Toen zag ik dat de klok van de toren niet goed stond; de wijzers gaven een heel andere tijd aan!

## Vreemd, heel vreemd ...

‘Morgen de burgemeester maar even bellen’, dacht ik hardop.

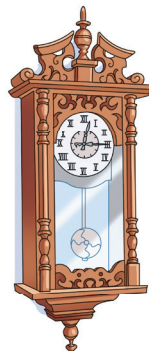
Ik vergat het klokgelui en versnelde mijn pas; ik moest nog een behoorlijk eindje lopen naar de Camembertlaan, waar ik woon.

Toen ik eindelijk bij mijn voordeur aankwam, waren mijn snorharen **BEVROREN**. Ik kon niet wachten om in mijn stoel voor de haard te gaan zitten!

Maar toen ik de voordeur opende, bleef ik verschrikt staan. Alle klokken in mijn huis maakten **lawaai!** Ze begonnen gelijktijdig



te slaan en bovendien gingen al mijn wekkers af. De **hangklok** in de zitkamer sloeg luid,



mijn **zakhorloge** piepte



en zelfs de **kookwekker** ging af!

Ik mompelde: ‘Dit is **vreemd, nog vreemder, heel vreemd!**’

Op de een of andere manier wist ik dat het geen gewone avond zou worden ...