

Geronimo en Tea Stilton zijn wereldwijd beschermde merknamen. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd. Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Oorspronkelijke titel: La Leggenda del Giardino

Tekst: Thea Stilton

Vertaling: Sandra Verhulst

Coördinatie tekst: Alessandra Berello en Chiara Richelmi / Atlantyca S.p.A.

Coördinatie redactie: Carolina Capria, Mariella Martucci, Viviana Donella en Daniela Finistauri

Art director: Iacopo Bruno

Redactie graphic design: Flavio Ferron, met medewerking van Tommaso Valsecchi

Cover: Caterina Giorgetti en Flavio Ferron

Illustraties en kaarten: Barbara Pellizzari, Flavio Ferron, Caterina Giorgetti, Alice Iuri / theWorldofDOT, Chiara Balleello, Federico Giretti, Antonio Campo en Chiara Cebraro

Zetwerk: Josefine Sweerman / Josefina [dtp • ontwerp • web]

© 2017 Mondadori Libri S.p.A. voor Edizioni Piemme

© Internationale rechten Atlantyca SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantya.it

© 2019 voor de Nederlandstalige uitgave verschenen bij

bv De Wakkere Muis, Amsterdam

ISBN 978 90 8592 511 8

NUR 282/283

Verspreiding in België: Baeckens Books nv, Uitgeverij Bakermat, Mechelen

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Thea Stilton





Operatie VV

De **A V O N D** was gevallen op Walviseiland en de studenten van het Topford College zaten allemaal op hun kamers. De meeste waren wat aan het lezen of **MUZIËK** aan het luisteren. Een enkeling ging na een dag hard studeren een keer vroeg naar bed.

Overal in het gebouw heerste rust en stilte ...

EH, BIJNA OVERAL.

Twee schimmen glipten een van de vele kamers uit. Ze slopen zachtjes door de gang en gingen zo **GERUISLOOS** mogelijk een andere kamer binnen.

'Wij zijn het', fluisterde Nicky terwijl ze de deur zachtjes sloot. Zij en Paulina gingen op



de **rand** van Pamela's bed zitten. Colette knipte het nachtlampje tussen de twee bedden aan en deed het **LICHT** in de kamer uit. 'Dat is beter. Zo ziet **NIEMAND** het licht branden vanaf de gang.'

'Weten jullie zeker dat Violet niet doorheeft dat we hier zijn?' vroeg Nicky.

'HEEL ZEKER', bevestigde Paulina resoluut.

'Ik heb Tanja net ge-sms't. Ze zei dat Violet al naar bed is en dat ze slaapt als een roos.'

'Goed zo', piepte Colette. 'Dan kan onze **SUPERGEHEIME** vergadering nu beginnen!'

De vier muizinnen hadden die avond stiekem **afgesproken** omdat ze Violet wilden verrassen. Colette had er zelfs een codenaam

voor verzonnen: **Operatie VV**, oftewel **Operatie Vivi's Verjaardag**.

Over een paar dagen was het muizinnetje jarig en de vier vriendinnen wilden een leuk **VERROASSINGSFEST** voor haar



organiseren. Alleen bleek dat een stuk minder eenvoudig dan ze **DACHTEN ...**

Want als een van de muizinnen over haar verjaardag begon, toonde Violet totaal geen **interesse.**

Ze zei telkens dat het voor haar een dag was als alle **ANDERE** en dat ze vooral niets





BIJZONDERS hoefden te doen. Daarna veranderde ze steeds meteen van onderwerp.

'Heeft iemand al een leuk cadeau bedacht?' vroeg Nicky.

De muizinnen **KEKEN** elkaar aan en zuchtten diep.

'Ik zou het echt niet weten', gaf Colette toe.

'Ik ben gisteren nog met Violet gaan shoppen, maar iedere keer als ik haar iets **LEUKS** liet zien, keek ze er amper naar. Of ze zei iets van: **"MJA ... LEUK ..."** zodat ik meteen doorhad dat ze er niets aan vond.'

'Dan hebben we dus een **PROBLEEM**', concludeerde Paulina. 'Ze is bijna jarig en we hebben nog geen flauw idee wat we moeten doen om het te **VIËRËN** of wat we haar willen geven.'

In de **halfdonkere** kamer viel een diepe stilte. De muizinnen piekerden zich suf. **'Wacht eens even'**, zei



Colette na een poosje. ‘We hebben toch helemaal geen **AANWIJZINGEN** van Violet nodig om iets leuks voor haar te organiseren? Kennen we haar soms niet goed genoeg om zelf te **verzinnen** wat zij leuk vindt?’





WE VERZINNEN ZELF WAT!



‘Je hebt gelijk, Coco’, knikte Pamela.

‘Even kijken ... Violet **HOUDT** volgens mij niet van drukte. Ik denk dat ze haar verjaardag het liefst viert met een paar goede

vriendinnen ... **met ons dus!**’

‘En er moet ook thee zijn en lekkere hapjes’, ging Nicky verder.

‘Ze vindt het vast leuk als we het feestje **BUITEN** houden’, gokte Paulina. ‘Met op de achtergrond wat *klassieke muziek.*’

De vriendinnen keken elkaar even aan en riepen toen in koor: ‘Een **PICKNICK!**’

‘En de cadeautjes dan? Wat zullen we voor haar kopen?’ vroeg Paulina. ‘In de winkels was er niets wat ze leuk vond ...’

‘Dan geven we haar toch iets wat **NERGENS** te koop is?’ suggereerde Colette. Toen ze de



verbaasde blik in de ogen van haar vriendinnen zag, legde ze snel uit wat ze bedoelde: 'We gaan gewoon zelf

C A D E A U T J E S

maken.



Dit wordt
de beste
verjaardag
ooit!