

Thea Stilton

# DE VUURCIRKEL

*Prinsessen van Wonderrijk*



# Prinsessen van Wonderrijk



Geronimo en Tea Stilton zijn wereldwijd beschermde merknamen. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd. Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Oorspronkelijke titel: L'enigma del fuoco

Tekst: Thea Stilton

Vertaling: Dorette Zwaans

Coördinatie tekst: Margherita Banal (Atlantyca S.p.A.) en Giovanna Nicodemi

Coördinatie redactie: Patrizia Puricelli, Daniela Finistauri, Viviana Donella en Silvia Sacco Stevanella

Art director: Francesca Leoneschi

Omslag: Antonio de Luca

Illustraties en kaarten: Mauro De Toffol en Alice Iuri / theWorldofDOT, Silvia Bigolin, Gabriele Bagnoli, Christian Aliprandi, Michela Battaglin en Federica Fontana

Artistieke coördinatie: Andrea Alba Benelle

Zetwerk: Josefina Sweerman / Josefini [dtp • ontwerp • web]

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. voor Edizioni Piemme

© Internationale rechten: Atlantyca SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië. [www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) - contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)

© 2018 voor de Nederlandstalige uitgave verschenen bij

De Wakkere Muis, Amsterdam

ISBN 978 90 8592 509 5

NUR 282/283

Distributie in België: Baeckens Books NV, Mechelen, België

[www.geronimostilton.nl](http://www.geronimostilton.nl)

[www.geronimostilton.be](http://www.geronimostilton.be)

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association.

Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



# HOOG BEZOEK

Het was een vroege herfstochtend en iedereen op de *Köninklijke Schööl voor Prinsen en Prinsessen* was druk in de weer. Het beloofde een belangrijke, bijzondere dag te worden. Er was geen les en de kamerheren waren druk bezig iedere hoek van het **kasteel** te poetsen. De leerlingen zochten ondertussen hun mooiste kleren uit. De school verwachtte dan ook heel speciale gasten:

♥ *de ouders!* ♥

Er was een onvergetelijke **FEESTAVOND** georganiseerd voor alle koningen, koninginnen, prinsen en prinsessen van Fantasia.



In hun kamer op de tweede verdieping van de **PAARLEMOEREN TOREN** was een aantal prinsessen nog ijveriger met de voorbereidingen bezig dan de rest.

‘Eens kijken. Even controleren of echt

alles gedaan is voordat papa en mama komen’, zei **SAMAH**, terwijl ze haar blik over een lange to-dolijst liet glijden.

‘Ik ben in elk geval klaar’, zong **Diamante** en ze draaide een rondje voor de spiegel om zichzelf te bewonderen. ‘Papa en mama zullen supertrots zijn als ze zien dat hún dochter de knapste van heel **Wonderrijk** is.’

Haar tweelingzus **Nives** lachte. ‘Jij weer.



Ik wed dat ze mijn *prachtige* rapport veel belangrijker vinden.’

‘Meiden, vergeet niet dat de eerste prinsessenregel luidt: geen ruziemaken!’ kwam *Kalea* tussenbeide.

‘Mama zegt juist altijd dat een koningin vooral aan anderen moet denken.’

‘Zoals jij zeker?’ antwoordde Diamante *kattig*.

‘Kom op, hou eens op’, zei Samah. ‘Als papa en mama jullie nu konden horen, zouden ze helemaal nergens trots op zijn.’

‘Dat is waar’, gaf *Nives* toe.

‘Sorry’, zei Kalea.

De drie zussen keken Diamante afwachtend aan.

‘Eh... misschien ... Ja, oké ... ik overdreef een beetje’, zei ze. ‘Sorry!’

‘Goed, als jullie klaar zijn, kunnen we verder met onze voorbereidingen. Ik hoop maar dat *YARA* gauw terugkomt uit het bos’, zei Samah terwijl ze weer op haar to-dolijst keek. ‘Alles moet perfect



zijn! Kalea, zijn die *chocoladekoekjes*

waar papa zo dol op is al klaar?’

‘Natuurlijk’, antwoordde haar zusje en ze liet haar een groot bord zien.

‘Heb je er maar *drie* gemaakt?! Ik zei toch dat je een hele schaal moest maken?’

‘Eh, ja, dat had ik ook gedaan’, stamelde Kalea terwijl ze rood aanliep. ‘Maar op de gang kwam ik *Alexander* tegen en ... hij is ook dol op chocoladekoekjes. Ik heb er een paar aan hem gegeven.’

‘Een paar? Je bedoelt *alles!*’, riep Diamante verontwaardigd.

‘Daar gaan we weer’, zuchtte Samah. ‘Dan moet papa het met drie koekjes doen. Gelukkig is mama’s *cadeautje* niet om op te eten.’

Samah liep naar een tafeltje bij het raam waar een **PLANTJE** op stond. Van meester Groenius had ze een bol van de Zoete Orchidee gekregen,



omdat hij wist hoe gek ze op planten was.

Samah had besloten om de plant,  
zodra die in bloei stond,  
aan haar moeder te geven.

De Zoete Orchidee rook  
heel lekker.

Ze had de bloembol met  
veel **liefde** verzorgd en ze  
kon niet wachten om hem aan  
haar moeder te geven. Bij het idee  
alleen al begon **SAMAH** te stralen.

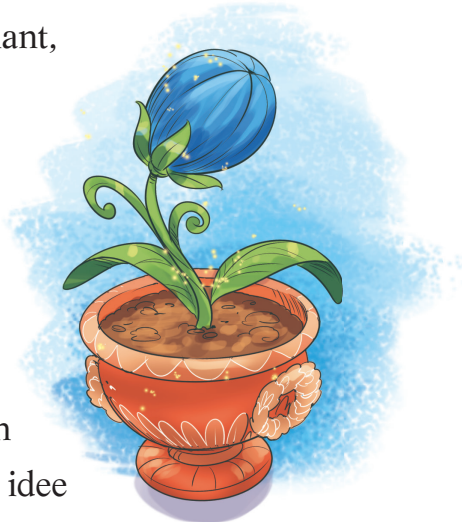
‘Hij is heel mooi’, zei Kalea die haar was gevolgd.

‘Als hij straks in bloei staat, is hij nog mooier.’

Samahs gezicht glom van trots.

‘En van alle **BLOEMEN** in Fantasia *ruikt*

hij het lekkerst! Ik heb alles precies gedaan zoals  
meester **groentius** het heeft uitgelegd, op het  
juiste moment ook. De bloem zou **vandaag**  
open moeten gaan.’







‘*Hiĳ* *bloeit al!*’ riep Diamante.

De vier **zussen** hielden hun adem in terwijl de bloemknop stukje bij beetje openging en zijn hemelsblauwe blaadjes liet zien. Maar in plaats van de lekkere geur die Samah had voorspeld, kwam er een **WALGELIJKE** stank vanaf.

‘Jakkes, dat is niet normaal!’ riep Kalea met haar hand over haar neus.

‘Frisse lucht!’ riep Nives kokhalzend en ze gooide snel een raam open.

‘Je kunt dat *stinkding* echt niet aan mama geven, Samah!’ zei Diamante met een vies gezicht.

‘*Wat? Hoe kan dit?*’ mompelde Samah verbouwereerd. ‘Ik heb alle **aanwijzingen** nauwkeurig opgevolgd. Ik heb hem altijd alleen **Groene Dauwdruppels** als voeding gegeven.’

Onthutst bekeek Samah het flesje in haar hand.

‘Eh, dat zijn geen dauwdruppels, dat is mijn groene verf’, zei Nives met een **kleur.**



‘Ik denk dat ik per ongeluk mijn verf in het **verkeerde** flesje heb gedaan.’

‘O nee’, zuchtte Samah.

‘Zo erg is het niet’, probeerde Diamante haar te **troosten**. ‘Onze kamer ziet er wel piekfijn uit, precies zoals je wilde!’



‘Dat heb je **inderdaad** goed gedaan. Je hebt eindelijk je **SIERADEN** en je kleren opgeruimd’, zei Samah, die haar **PLANT** maar zo snel mogelijk probeerde te vergeten. ‘Trouwens, mag ik je paarse riem met die pareltjes lenen? Die past heel goed bij de jurk die ik vanavond wil aantrekken.’

**‘Nee!’** gilde Diamante in paniek. ‘Laat de kast dicht!’

‘Hoezo?’ vroeg **SAMAH**, terwijl ze allebei de kastdeuren tegelijk opentrok.

Een **lawine** van kleren, schoenen, kettingen en armbandjes stroomde naar buiten, als een gekleurde **\*glitter\*water\*val\***.

‘In de kast was ik nog niet helemaal klaar’, zei Diamante met een schuld bewust glimlachje.

Maar Samah lachte niet terug.

**‘Ik ben hier zo klaar mee!’** zei ze, een strokenrokje van haar hoofd trekkend.

‘Ben ik dan de enige die zich hieraan stoort?’



OEPS, SORRY!

WAT EEN TROEP!



‘Dat komt denk ik omdat je de *oudste* en de meest verantwoordelijke bent’, lachte Nives.

‘Precies. We zouden echt niet weten wat we zonder jou moesten’, voegde *Kalea* eraan toe.

*‘Vanaf nu zoeken jullie het anders maar mooi zelf uit,’*

zei Samah bits en ze stormde de kamer uit.

# VIJF PRINSESSEN, VIJF MAGISCHE DIEREN, ÉÉN OPDRACHT: HUN RIJK BESCHERMEN!

De Duistere Tovenaar Igor de Donkere heeft weer toegeslagen: een cirkel van allesverterend vuur dreigt Wonderrijk in de as te leggen! De Waaksters van Wonderrijk moeten snel in actie komen om hun rijk te redden. Dit keer moeten ze het niet alleen opnemen tegen de vlammen en het schimmenleger, maar ook tegen de boosaardige leerling van Igor, die er zowaar in slaagt een deuk in hun zelfvertrouwen te slaan ...

[www.theastilton.nl](http://www.theastilton.nl)  
[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

De Wakkere Muis

ISBN: 978-90-8592-512-5



9 789085 925125