

Thea Stilton

Feest op de  
manege





## Thea

Ja, dit is de enige echte Thea Stilton, de zus van Geronimo Stilton! Ze is speciaal verslaggeefster bij *De Wakkere Muis*, de meest gelezen krant van Muizeneiland. Ze is gek op reizen en avontuur en ze houdt wel van een beetje actie!



## Paulina

Een echte computernerd. Ze houdt van reizen en vindt het leuk om knagers uit de hele wereld te leren kennen.



## Pamela

Het liefst eet ze alleen maar pizza. Ze heeft een hekel aan ruzie en is erg impulsief. Ze is superhandig en repareert alles zelf!



**colette**

Ze is gek op mode, make-up en de kleur roze. Ze is heel erg behulpzaam, maar ze komt altijd te laat!



**Nicky**

Natuur en buitenlucht maken haar gelukkig. Ze kan geen seconde stilzitten en lijdt aan claustrofobie (angst voor kleine ruimtes).



**violet**

Ze is de studiebol van het stel en ontdekt graag nieuwe dingen! Ontspannen doet ze door naar klassieke muziek te luisteren.

**Wil jij ook een  
Thea Sister zijn?  
Schrijf hier je  
naam!**



Ik hou van .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Geronimo en Tea Stilton zijn wereldwijd beschermde merknamen. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.

Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Oorspronkelijke titel:	<i>Un cavallo per un sogno</i>
Tekst:	Thea Stilton
Vertaling:	Sandra Verhulst
Coördinatie redactie:	Chiara Richelmi (Atlantyca S.p.A.) en Daniela Finistauri, met medewerking van Silvia Gilardi
Redactie:	Sofia Scartezzini
Art director:	Iacopo Bruno
Omslag:	Valeria Brambilla en Flavio Ferron
Grafisch ontwerp:	Giovanna Feraaris / theWorldofDOT
Illustraties binnenwerk:	Barbara Pellizzari, Flavio Ferron, Caterina Giorgetti, Elena Grigoli en Francesco Castelli
Coördinatie artwork:	Flavio Ferron
Artistieke assistentie:	Flavio Ferron
Kaarten:	Chiara Cebraro
Zetwerk:	Josefine Sweerman   vormgeving & opmaak

Gepubliceerd voor PIEMME door Mondadori Libri S.p.A.

© 2017 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A., Milano

info@edizpiemme.it

© Internationale rechten Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië -  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) - contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)

© Nederland 2019: bv De Wakkere Muis, Amsterdam

ISBN 978 90 8592 519 4 NUR 283

Distributie in België: Baeckens Books nv, Mechelen

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)*

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



## Herfstkleuren

De herfst was al begonnen op Walviseiland, maar het was nog steeds **MOOI** weer. Er speelde een zacht briesje door de bomen en de grond was bedekt met een knisperend tapijt van rode en gele **HERFSTBLADEREN**.

De Thea Sisters hadden de verleiding dan ook niet kunnen weerstaan om lekker naar buiten te gaan en een **PICKNICK** te houden in de tuin van het college.

‘Wat een **topidee** om hierheen te komen, muizinnen!’ zei Colette, die languit onder een boom was gaan liggen.



Nicky pakte nog een **BROODJE** uit de mand. 'Je hebt je flink uitgesloofd, Pam. Wat

\* Lees alles over het vorige avontuur van de Thea Sisters op ranch De Horizon in *Onrust op de manege* van Thea Stilton!

een geweldige **LUNCH** heb je voor ons klaargemaakt!'

'En vanaf hier kun je ranch De Horizon\* zien.'





Colette zuchtte. ‘Ik wil er binnenkort nog eens naartoe. Als ik mijn **OGEN** sluit, kan ik het paardengetrappel bijna horen ...’

**‘HUH, WAT VREEMD ... IK HOOR HET OOK ECHT!’** riep Violet terwijl ze om zich heen keek.  
**‘HÉ, KIJK! DAAR KOMT IEMAND AAN!’**





Er kwam inderdaad een knaagster te paard in **draf** op hen af. Ze zwaaide naar de muizinnen.

‘Kijk nou ... dat is Lisa!’ riep Pamela, die de eigenaresse van ranch De Horizon

**HERKENDE.**

De **Thea sisters** renden naar haar toe. Lisa stapte van haar paard af om ze te omhelzen.

‘Wat een leuke verrassing!’ zei Pam. ‘We hadden het net over jullie.’

‘Hoe gaat het met Bob en Sandy? En hoe is het op de **manege?**’ wilde Nicky weten.

‘Prima’, antwoordde Lisa op beide vragen.

‘Ik heb trouwens leuk nieuws: we geven binnenkort een **FEËST** op De Horizon!’

‘Een feest?’ piepten de muizinnen in koor.

Lisa knikte lachend. ‘Ons eerste herfstfeest.’

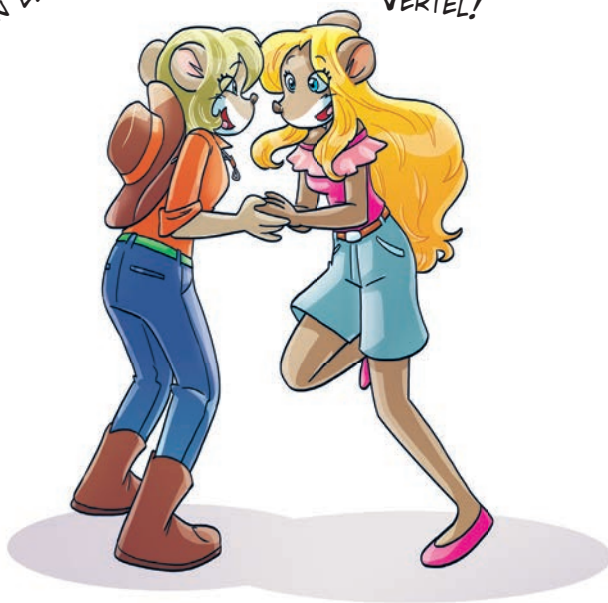




'Ik ben dol op feestjes! Vertel, vertel, vertel!' kwetterde Colette, die er alles over wilde weten.

WE GEVEN EEN FEEST OP DE MANEGE!

VERTEL!





## Een bijzondere ontmoeting

Lisa ging naast de Thea Sisters zitten en begon te **VERTELLEN**. ‘Jullie weten hoe dol mijn dochter Sandy is op paarden. Een paar weken geleden nam ik haar mee naar een grote **paardenshow**. Ze stond net een prachtige Fries\* te bewonderen toen ik plotseling een bekende stem mijn naam hoorde roepen. Ik **draaide** me om en daar stond Joanna Johns, een van mijn beste **vriendinnen** uit mijn collegetijd. We spreken elkaar nog regelmatig, maar ik had haar al **jaren** niet meer gezien omdat we heel ver bij elkaar vandaan wonen.’

\* Een Fries is een Nederlands paardenras met een donkere vacht en lange, golvende manen.



WAT EEN PRACHTIGE MANEN!

JOANNA!

LISA!



‘Wat leuk om elkaar na al die tijd **TERUG** te zien!’ reageerde Violet.

‘Inderdaad, daar ben ik **SUPERBLIJ** om’, beaamde Lisa. ‘Op school waren we al gek op paardrijden en het is ons allebei gelukt om van onze **PASSIE** ons beroep te maken.’

‘Wat doet je vriendin nu?’

‘Joanna is een bekende **organisatrice** van paardenevenementen, zoals de show waar ik met **Sandy** was. Je had het moeten zien; alles was gewoon **PERFECT** geregeld!’

Nicky dacht even na. ‘De naam van je vriendin komt me inderdaad bekend voor. Volgens mij heb ik in een of ander paardentijdschrift een **ARTIKEL** over haar gelezen ...’

‘Dat zou best kunnen. Joanna is een grote naam in haar vakgebied. Ze was vroeger al zo gedreven en zat altijd vol **IDEEËN**.



Op het college organiseerde ze altijd de **FEESTJES!**

**Dus ...** Joanna gaat je helpen jullie feest op de **ranch** te organiseren?’

vroeg Colette.

‘Klopt!’ zei Lisa.

‘Joanna en ik hebben lang met elkaar **gebabbeld**.

Ik heb haar verteld over Bob en Sandy, maar natuurlijk ook over de manege. Zo zijn we op het **idee** gekomen om samen een feestje te geven op de ranch.’

**‘WAT LEUK!’** riepen de Thea Sisters uitbundig.





Lisa STRAALDE; je kon zien dat ze er echt naar uitkeek om met Joanna samen te werken. 'Het wordt vast weer een beetje zoals **VROEGER!** We gaan dansen, spelletjes doen en er zullen geroosterde maiskolven, taarten en gepofte kastanjes zijn. En **paarden**

## Dingen die ontbreken op



GEROOSTERDE  
MAISKOLVEN



... LEUKE  
SPELLETJES



natuurlijk!’ voegde ze er lachend aan toe.

**‘WOW!’** Zo te horen wordt het een echt knalfeest! Kunnen we jullie ergens mee helpen, met dingen klaarzetten of versieren bijvoorbeeld?’ vroeg Nicky.

‘O, graag, kom gerust langs als jullie tijd hebben.

## niet mogen het herfstfeest



... GEPOFTE  
KASTANJES



... EN PAARDEN  
NATUURLIJK!



Hoe meer zielen, hoe meer vreugd. Sandy zal ook **blij** zijn om jullie nog eens te zien.’  
‘Wij kijken er ook naar uit om haar terug te zien!’ zei Colette. ‘En om lekker samen te gaan paardrijden.’

Toen **KEEK** Lisa op haar horloge. ‘Oei, is het al zo laat? Ik moet dringend terug naar de **ranch.**’

Ze nam snel **AFSCHEID** van de muizinnen en sprong op haar paard. **‘We zien elkaar gauw!’**

Terwijl Lisa er in galop vandoor ging, begonnen de Thea Sisters al volop te fantaseren over het

**HERFSTFEEST.**

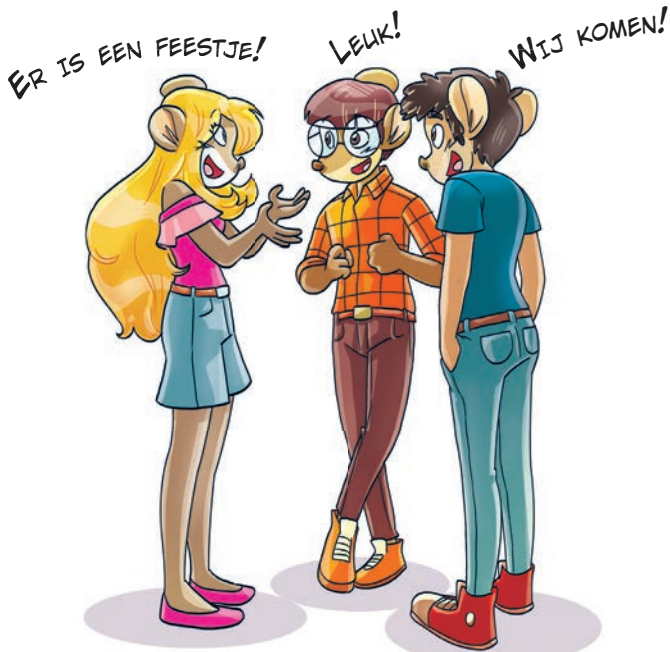






## Typisch Vanilla

Eenmaal terug op het college vertelden de Thea Sisters meteen al hun vrienden over het **FĚĚST**. Iedereen was **dolenthousiast**.





‘Zullen we Vanilla ook *uitnodigen?*’ vroeg Paulina aarzelend.

Pamela **dacht** even na. ‘Och, waarom niet. Het is misschien wel leuk om met z’n **allen** een uitstapje naar het platteland te maken.’ Maar toen de Thea Sisters haar over het **FĚĚST** vertelden, trok Vanilla een vieze snoet. ‘Een feest op een manege? Met al die **MODDER?** Zonde van mijn mooie kleren’,





reageerde ze net zo verwaand als anders. Ze gooide haar haren naar achteren en vervolgde: ‘De feestjes waar ik meestal naartoe ga zijn **exclusief**, in de villa’s van mijn moeders vrienden bijvoorbeeld, of op onze privé-golfclub ...’

De Thea Sisters rolden met hun **OGEN**, maar toen zei Colette ineens: ‘De organisatrice van het feest, een zekere **Joanna**, is vrij bekend. Ze heeft al met een heleboel vips samengewerkt.’



Zodra ze de woorden *bekend* en *vips* hoorde, **SPITSTE** Vanilla haar oren. Plotseling leek het feest haar wel te **interesseren**. ‘Joanna, zei je? Bedoel je soms **Joanna Johns?**’ vroeg ze vol ongeloof.

Paulina knipoogde naar haar vriendinnen:



‘Ik denk het wel ... Hoezo? **Ken je haar soms?**’  
‘Had dat dan meteen gezegd’, snauwde Vanilla  
bits. ‘Ik zag laatst nog een **interview** met  
haar op de televisie. Die knaagster is de beste  
feestplanner die er is!’  
‘Dus je komt toch naar het feestje?’





concludeerde **Violet** met een **grinns**.

Vanilla **KEEK** haar aan alsof ze nooit anders had beweerd. ‘Natuurlijk! Het *feest van het jaar*, dat wil ik niet missen.’

Ze dacht even na en zei toen: ‘Ik ga met de *Vanilla Girls* een linedance instuderen die alle aanwezigen van hun sokken blaast. Zo trek ik zeker de aandacht van **Joanna Johns**.’





Daarop ging *Vanilla* er met haar aanhang **VANDOOR**. De Thea Sisters keken elkaar beduusd aan.

‘Hopelijk was het een goed idee om haar uit te nodigen ...’ zuchtte Nicky.

‘... en draait het feest straks niet alleen om die **LINEDANCE** van haar’, voegde Pam eraan toe.

‘Och, we weten hoe Vanilla is’, giechelde Violet.

‘Laten we ons nu niet **DRUK** maken over haar’, piepte *Colette*. ‘We gaan eerst een **SUPERCOOL** feestje bouwen!’