



Onzichtbaar

'In ruil voor de publieke fooi geeft hij de tijd die nodig is om zichzelf waarneembaar te maken, de kracht die verspild moet worden om zich mee te delen en andermans voldoening voor te bereiden.' Mijnheer Teste.

Paul Valéry

Welke avond het was weet ik niet meer.
'Wist je', vroeg een klant, 'dat jij de gave hebt om jezelf compleet onzichtbaar te maken?'

Ik knikte. Onzichtbaar. Het leek me een twijfelachtig compliment aan een barkeeper, maar het was tenminste iets. Je hoort wel gekkere dingen. In de tijd dat Keyzer werd verbouwd, schoven er soms uiterst curieuze types bij ons aan. Een vrouw met een pruik vroeg mij toen eens, wijzend op het tandeloze mummelmondje van haar echtgenoot: 'Heeft u een zacht of een hard worstje?'

Misschien had ik die avond moeten stoppen. De klant stond er nog. Wie in Welling werkt, staat altijd met zijn rug tegen de muur. 'Wat zei je eigenlijk?', vroeg ik.

'Doe maar een bier,' antwoordde hij.

Marcel Misset



Café
WELLING

2

25
1
25

ONTDEK
ZUIDOOST

Café-etiquette bij wijze van **sociale spaghetti**

Jan Haasbroek

In een café moet nog meer dan alles gezegd kunnen worden. In een goede schenkerij zijn de bogen ontspannen en is vuige roddel dure plicht. In een café als Welling, deze broedplaats en broeikas van vrijdenkerij in de stad van Spinoza, Descartes, Provo, Propria Cures en Hans Teeuwen, moet uiteraard het meest van alles gezegd kunnen worden. Met al mijn intimi heb ik daarom de eed gezworen dat wij elkaar nooit gaan nadragen of aanrekenen wat in of rond Welling aan zonderlings, ontoelaatsbaars, blasfemisch, weerzinwekkends en anderszins aan ons ontsnapt is. Als iemand tegen mij begint, en dat gebeurt al te vaak, dat zij gehoord heeft, dat ik ter Welling tegen A gezegd zou hebben dat B van C gehoord zou hebben dat D het deed met de ex van E en ook hoe dat precies in zijn werk ging, dan geef

ik Theo Loevendie of Han de Vries het teken om de muziek in te zetten teneinde dit begin van een misplaatste, want tot niets leidende, verantwoordingslitanie te overstemmen.

Tijd dus voor een volwassen discours over de geestelijke hygiëne in een café als Welling, waar bipolariteit de boventoon voert en meteen ook weer de scherpste kantjes van de door Z.K.H. Alcohol ingeblazen uitglijers afvijlt. In een kloek gedenkboek over Welling zou een praktische handleiding over de vraag: wat wel en niet te zeggen in deze van godverlaten herberg? allerm minst misstaan.

Wat mij betreft kan met een minimum aan strafregels worden volstaan. In het kielzog van de onvolprezen John Stuart Mill vind ik dat altijd en overal alles gezegd, gedacht, getokkeld, geneuzeld, gerocheld en geschreven moet



kunnen worden. De talloze goede redenen die daarvoor bestaan, lezen jullie zelf nog maar eens terug in hoofdstuk twee van *On Liberty*.

Kort geleden ontving ik van een dierbare vriendin een boos mailbericht. Ik onthul haar naam hier niet, want ik wil met haar in de lichte regen kunnen blijven drinken.

Regen in je glas betekent dat je meer inneemt, goedkoper en aangelengd, waardoor je hopelijk minder gek gaat doen. Zij schreef mij iets in de trant van *ik vind het bespottelijk van mezelf dat ik je laatst* (het was op 12 augustus 2017, ik zal het nooit vergeten, JH) *bij mijn vertrek nog een zoen gaf, want de manier waarop jij intimiteiten rondbazuint vind ik ronduit stuitend en een gotspe. Ik snap je gedrag niet, waartoe dient het?*

Zo'n mail krijgen is op het eerste gezicht geen feest. Je schoffeert niemand graag. Zeker niet

iemand die je meer dan mag en wier non-conformisme je hoog aanslaat. Je gaat, volkomen ten onrechte, ook te lang zitten denken over vragen als op welke manieren je kunt bazuinen en of, en hoe, een gotspe kan stuiten. Maar: bedenk je dan meteen: dat zijn allemaal laffe uitvluchten, misselijke mannetjeskeutels.

Nooit zullen wij precies weten wat wij nachten eerder nou eigenlijk over en tegen wie op welke toonhoogte en in welke context en dan ook nog na hoeveel promille tegen elkaar hebben staan raaskallen. Bij het spel van illusie en manipulatie, waar drinkgelagen en slemppartijen onwillekeurig in ontaarden, hoort het bij de ontroerende geheimen die de – mede door alcohol dolgedraaide – vrijheid van meningsuiting schragen.

Bestaat het



Bestaat er zoiets als een Wellinghuwelijk? Wis en drie. Het is vaak geen al te modern huwelijk. Het kan zomaar nog om een man en een vrouw gaan, doorgaans nog niet transgender – verschillletjes in geslacht, leeftijd, welstand, geloof of politieke kleur worden moeiteloos overbrugd. Emmanuel Macron had zijn kwart eeuw oudere Brigitte hier makkelijk kunnen opduikelen. Wat voor een Wellingalliance helpt, is dat je elkaar hier hebt leren kennen, wat ook helpt, is dat je

hier samen blijft kómen en wat het meeste helpt, is dat je niet gelijk opdrinkt en oprookt. Ik maak zelf ook deel uit van een Wellinghuwelijk en heb in 2000 – vanaf de kansel van een kerk op Schier – Robert Kuiper maritaal verenigd

Wellinghuwelijk?

Tekst Jan Haasbroek
Foto's Annelies Rigter



met Wellingkoningin Esther Goschalk.
Wat Wellinghuwelijken scherp houdt en hield, was dat de mannen van de klok zijn, terwijl de vrouwen de tijd als iets vloeibaars opvatten. Qua drank moet er

één de wijste zijn. Bij mij is dat de knappe Patricia, die haar huiswijn altijd aanlengt met water zoals ik mijn bier met jonge Wees, het deux pièces, wie kent het niet, terwijl Roberts Esther haar wijn stevast aanlengde met wijn; wit, rood, rosé, alle kleuren stonden haar stralend.

Niet voor niets werden wij vanmiddag in de kerk nog over de bruidloft van Kana onderhouden, waar water in wijn verkeert en de bruidegom de goede wijn tot het laatste ogenblik bewaart, ik hoop – in ons geval – tot direct na de bruidstaart.

Café Welling & Theo Loevendie presenteren

VIJF

Zondag 9 juli 2017 16.30

Vreemde Instrumenten Jazz Festijn

Erik Boegraaf blokfluiten
Gene van Geel altviool en cajon
Janwillem van der Ham fagot

Theo Loevendie piano
Mark Haanstra bas
Joost Lijbaart drums

Café Welling
J.W. Brouwersstraat 32
Amsterdam

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ERIK BOSGRAAF - BLOKFLUIT
GENE VAN GEEL - ALTVIDOOL EN CAJON
THEO LOEVENDIE - PIANO

GASTSOLISTEN

MAARTEN VAN DER GRINTEN - GITAAR
MARK HAANSTRA - BAS

ZON. 29 JULI 16.30

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

20 augustus 2017 - 16.30

Maarten vd Grinten gitaar
Mark Haanstra bas
Joost Lijbaart drums

Gideon Tazelaar tenorsax
Speciale gast
Angelo Verploegen flugelhorn

Café Welling J.W. Brouwersstraat 32 Amsterdam

13 MEI 2018 - 16.30

JAZZ

IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

Maarten vd Grinten gitaar
Mark Haanstra bas
Joost Lijbaart drums
Theo Loevendie piano

Gastsolisten
Rosamint Faas zang
Morris Kliphuis hoorn

Café Welling • J.W. Brouwersstraat 32 •

JAZZ IN WELLING

ZONDAG 23 SEPTEMBER 2018 - 16.30

Angelo Verploegen - flugelhorn
Maarten van der Grinten - gitaar
Mark Haanstra - bas
Steve Altenberg - drums
Theo Loevendie - piano
Gastsolist
Rosamint Faas - vocals

THEO LOEVENDIE

CAFÉ WELLING • JW BROUWERSSTRAAT 32 • AMSTERDAM • www.cafewelling.nl

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

MARK HAANSTRA - BAS
MAARTEN VAN DER GRINTEN - GITAAR
STEVE ALTENBERG - DRUMS
THEO LOEVENDIE - PIANO

GASTSOLIST
WOLTER WIERBOS - TROMBONE

ZONDAG 14 OKTOBER 2018 16.30

CAFÉ WELLING

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

MAARTEN VAN DER GRINTEN - GITAAR
MARK HAANSTRA - BAS
STEVE ALTENBERG - DRUMS
THEO LOEVENDIE - PIANO

GASTSOLISTEN
EDWIN RUTTEN (BALLADE, BLUES EN BÉDOP)
AMKE TE WIES (WINNARES CELLO
CONCOURS AMSTERDAM)

2 DECEMBER 2018 - 16.30

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM WWW.CAFEWELLING.NL

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 11 DECEMBER 2018

THEO LOEVENDIE - PIANO
MARK HAANSTRA - BAS
ONNO GOVAERT - DRUMS

GASTEN
OENE VAN GEEL - ALTVIDOOL
GEORGE DUMITRIU - GITAAR

CAFÉ WELLING - J.W. BROUWERSSTRAAT 32

JAZZ IN WELLING

met **THEO LOEVENDIE**

20 november 2016

Gideon Tazelaar – tenorsax
Wolter Wierbos – trombone
Mark Haanstra – bas
Onno Govaert – drums

Volgende optreden 11 december met Hermine Deurloo – mondharmonica

JAZZ in WELLING

met Theo Loevendie

Maarten vd Grinten, gitaar
Mark Haanstra, bas
Joost Lijbaart, drums
Theo Loevendie, piano

Gastsolist
Wolter Wierbos trombone

zondag 25 februari 2018 16.30

Café Welling, J.W. Brouwersstraat 32, Amsterdam

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

MAARTEN VAN DER GRINTEN GITAAR JOOST LIJBAART DRUMS THEO LOEVENDIE PIANO

YOUNG BLOOD

IAN CLEAVER TROMPET
GIDEON TAZELAAR TENORSAX
GAS JISKOOT BAS

ZONDAG 12 AUGUSTUS 2018 - 16:30

CAFÉ WELLING • JW BROUWERSSTRAAT 32 • AMSTERDAM • www.cafewelling.nl

JAZZ IN WELLING

met **THEO LOEVENDIE**

Mark Haanstra bas
Onno Govaert drums

Gasten
Hermine Deurloo mondharmonica
Gene van Geel altviool

Zondag 15 januari 2018 16.30

Café Welling
J.W. Brouwersstraat 32 Amsterdam

10 Jaar Welling 1979-2019

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 19 MAARTJ 2017 - 16.30

MAARTEN VD GRINTEN GITAAR
 MARK HAANSTRA BAS
 STEVE ALTENBERG DRUMS
 GIDEON TAZELAAR TENORSAX

SPECIALE GAST
 HERMINE DEURLOO MONDHARMONICA

CAFÉ WELLING, J.W. BROUWERSSTRAAT 32, AMSTERDAM

Jazz in Welling

met Theo Loevendie

ZONDAG 10 DECEMBER 16.30

MARK HAANSTRA bas
 JOOST LIJBAART drums
 ANGELO VERPLOEGEN fluegelhorn

Gastoptreden
 EVA SCHOLTEN vocals

Café Welling, JW Brouwersstraat 32, Amsterdam

CAFÉ WELLING • J.W. BROUWERSSTRAAT 32 • AMSTERDAM

Jazz in Welling

met Theo Loevendie

SOPRAANSAX

ZONDAG 2 JUNI 16.30U

Maarten van der Grinten GITAAR
 Mark Haanstra BAS
 Joost Lijbaart DRUMS

speciale gast
 Wolter Wierbos TROMBONE

JUBILEUM

JAZZ IN WELLING

50 Jaar

ZONDAG 12 JUNI 2017 16.30

WOLTER WIERBOS trombone
 MAARTEN vd GRINTEN gitaar
 GASTSOLISTE EVA SCHOLTEN

Café Welling, JW Brouwersstraat 32, Amsterdam

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 10 JUNI 2018 16.30

PIANO
 BAS
 DRUMS

VIOL
 IN ALTVIOOL

2 - AMSTERDAM

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

10 JUNI 2018 16.30

THE BLOCKBUSTERS
 Erik Bosgraaf - blokfluit
 Deme van Geel - altviool en cajon
 Theo Loevendie - piano

Gastsolisten
 Maarten van der Grinten - gitaar
 Mark Haanstra - bas

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM

JAZZ IN WELLING

met Theo Loevendie

zondag 22 mei 16.30 uur

Maarten vd Grinten - gitaar
 Mark Haanstra - bas
 Joost Lijbaart - drums
 Gideon Tazelaar - tenorsax

speciale gast
 Sanne Huijbregts zang

volgende optreden 26 juni

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 21 MEI 2017 16.30 UUR

THEO LOEVENDIE PIANO
 MARK HAANSTRA BAS
 MAARTEN VD GRINTEN GITAAR
 JOOST LIJBAART SLAGWERK
 GIDEON RAZE TAZELAAR TENORSAX

SPECIALE GAST
 NADIJA FILTZER ZANG

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 28 JANUARI 2017 16.30

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 4 NOVEMBER 2018 16.30

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 4 NOVEMBER 2018 16.30

MARK HAANSTRA - BAS
 MAARTEN VAN DER GRINTEN - GITAAR
 STEVE ALTENBERG - DRUMS
 THEO LOEVENDIE - PIANO

GASTSOLISTE
 ANGELO VERPLOEGEN - FLUEGELHORN

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM WWW.CAFEWELLING.NL

JAZZ IN Welling

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 15 APRIL 2013 16.30

WOLTER WIERBOS TROMBONE
 MAARTEN VD GRINTEN GITAAR
 MARK HAANSTRA BAS
 MARTIN VAN DUYNHOVEN DRUMS
 THEO LOEVENDIE PIANO

GASTSOLISTE
 EMMA BREEDEVELD VIOLONCELLO

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 18 JUNI 2017 • 16.30

MAARTEN VD GRINTEN GITAAR
 MARK HAANSTRA BAS
 JOOST LIJBAART DRUMS
 GIDEON TAZELAAR TENORSAX
 SPECIALE GAST MORRIS KLIPHUIS HOORN

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM

JAZZ IN WELLING

MET THEO LOEVENDIE

ZONDAG 10 JUNI 2017 16.30

CAFÉ WELLING JW BROUWERSSTRAAT 32 AMSTERDAM