



ONDERZOEK HET LEVEN VAN DE

OUDE GRIEKEN

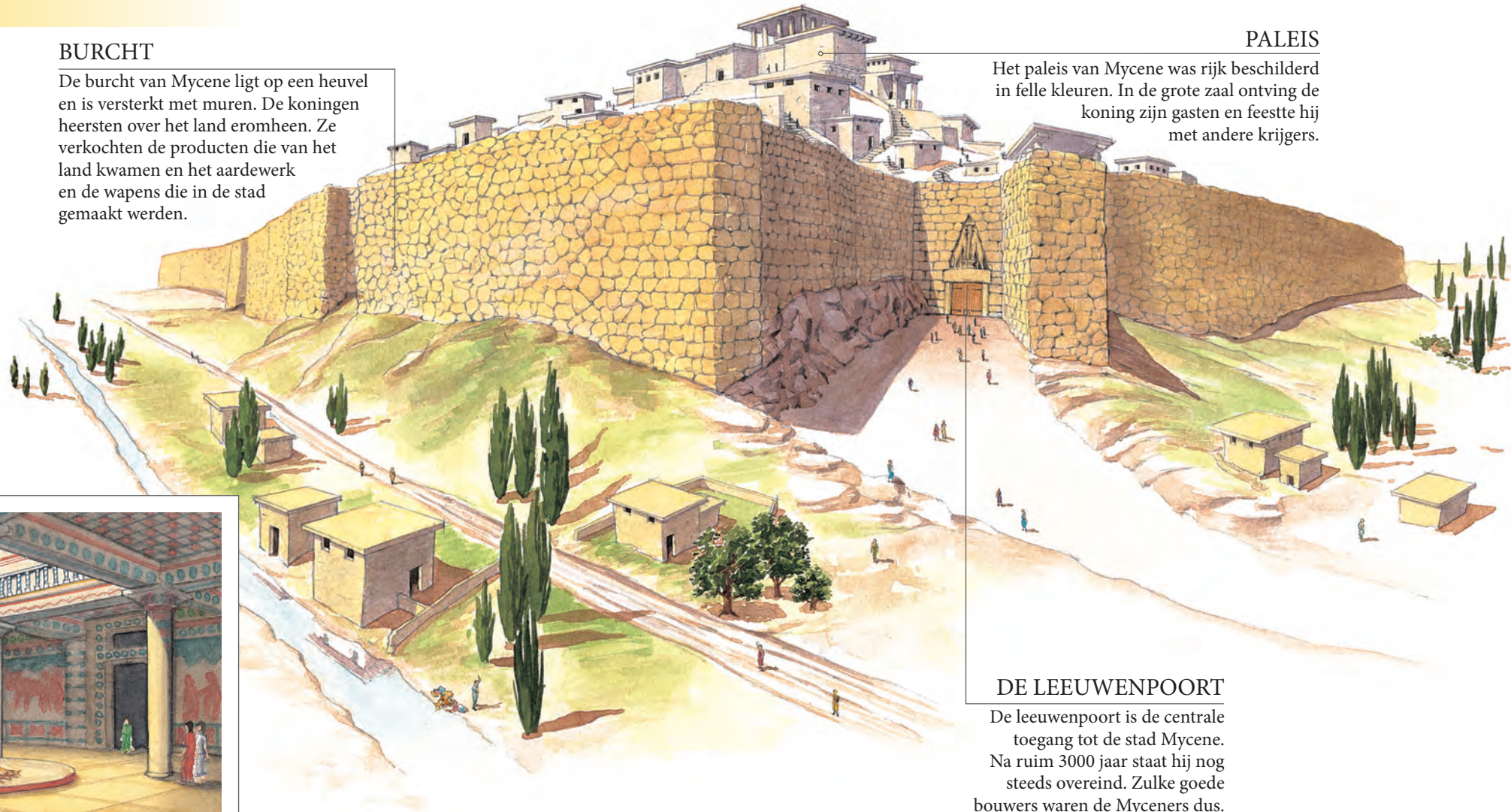


MYCENE

De beschaving van de oude Grieken is ontstaan bij de Myceners. Zij leefden en heersten in Zuid-Griekenland op de Peloponnesos van 1600 tot circa 1200 v.Chr. Hun belangrijkste stad was Mycene. De Myceners waren krijgers die vanuit hun **versterkte steden** uitvoeren over de **Middellandse Zee**. Uit de gebieden rond de Middellandse Zee haalden ze metalen zoals koper, tin en goud. De dichter Homerus vertelt over hun avonturen in de *Ilias* en de *Odyssee*, twee heel beroemde boeken.

BURCHT

De burcht van Mycene ligt op een heuvel en is versterkt met muren. De koningen heersten over het land eromheen. Ze verkochten de producten die van het land kwamen en het aardewerk en de wapens die in de stad gemaakt werden.



PALEIS

Het paleis van Mycene was rijk beschilderd in felle kleuren. In de grote zaal ontving de koning zijn gasten en feestte hij met andere krijgers.

HET PALEIS VAN NESTOR

Homerus schreef over een megapaleis in de stad Pylos van de Myceense koning Nestor. Hier zie je een **reconstructie** van de troonzaal. Het paleis is verwoest, maar de ruïnes ervan zijn opgegraven en kun je nu bezoeken.



DE LEEUWENPOORT

De leeuwenpoort is de centrale toegang tot de stad Mycene. Na ruim 3000 jaar staat hij nog steeds overeind. Zulke goede bouwers waren de Myceners dus.

ONDER DE LOEP

AARDEWERK

De Myceners waren goede pottenbakkers. Deze versierde kruik werd gevonden in een graf en stamt uit de 13e eeuw voor Christus (v.Chr.).



MASKER

Dit gouden dodenmasker was van een krijger. Het werd bij opgravingen gevonden in een graf in Mycene. Het dateert uit 1550 v.Chr.

OFFERLAARS

Deze laars van aardewerk werd gebruikt voor **plengoffers**. Met de laars werd een vloeistof uitgegoten als offer voor een god.



HELM

Dit beeldje van een krijger met een helm is gesneden uit de ivoren slagtang van een everzwijn. De meeste wapens van Myceners waren van brons.



WAPENSCHILD

Als de Myceense krijgers thuiskwamen, hingen zij hun schild, dat de vorm had van een acht, aan de muur.



LINEAIR B

De Myceners spraken Grieks. Hun 'letters' noemen we het Lineair B. Het bestaat uit tekeningen die lettergrepen voorstellen in plaats van losse klanken.



THEATERS EN ACTEURS

De Grieken hebben het theater uitgevonden. Bij **religieuze** feesten werden er toneelstukken opgevoerd. De schrijvers konden een prijs winnen voor het beste stuk. Het theater werd tegen een heuvel gebouwd en het publiek zat op stenen bankjes. Door de halfronde vorm kon je alles horen wat er op het podium werd gezegd. Voor het podium stond het koor, op het *orchestra*. Er werden **tragedies** en **komedies** gespeeld. Alleen mannen mochten toneelspele en ernaar kijken.

AUDITORIUM

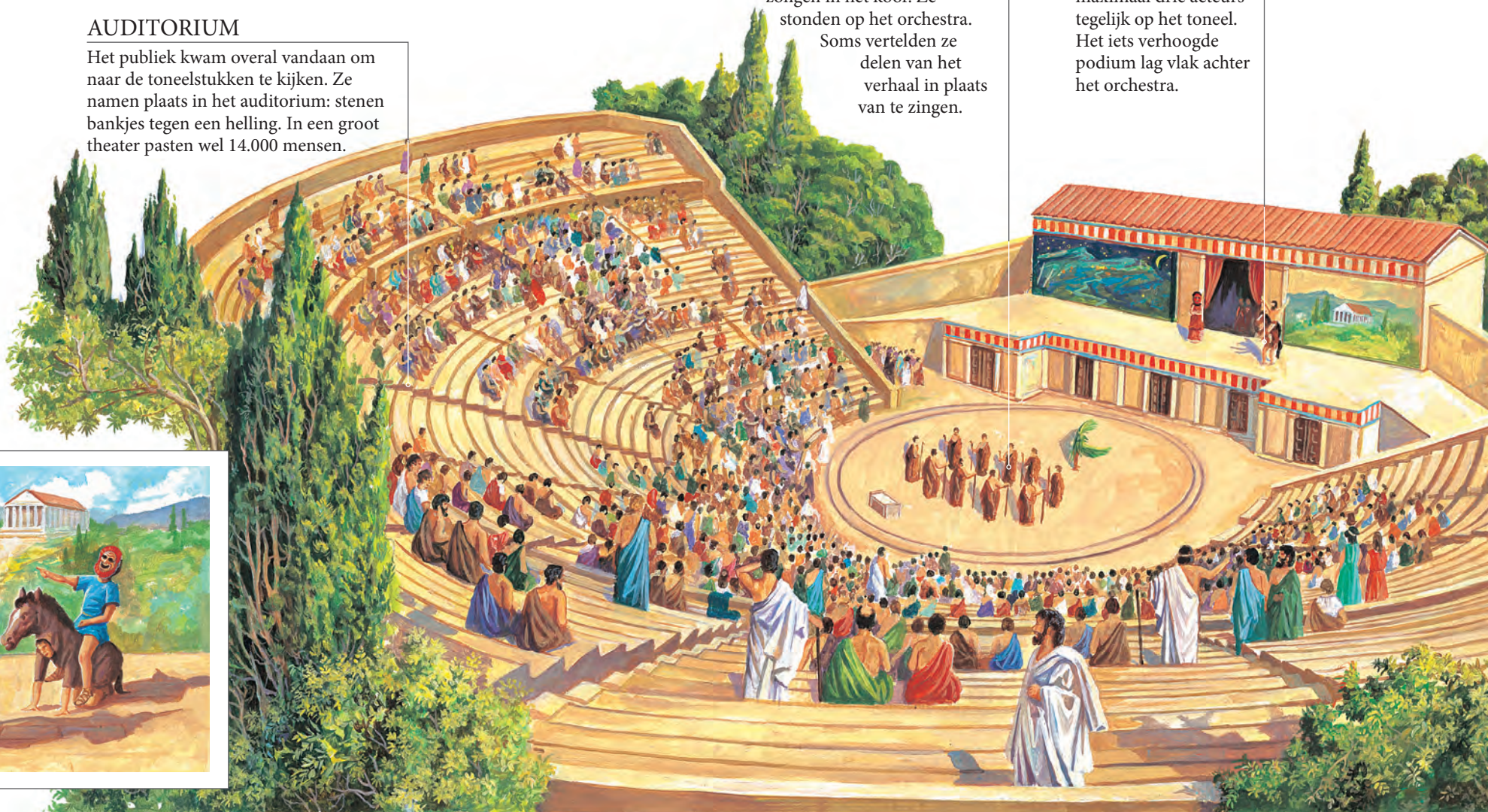
Het publiek kwam overal vandaan om naar de toneelstukken te kijken. Ze namen plaats in het auditorium: stenen bankjes tegen een helling. In een groot theater pasten wel 14.000 mensen.

HET KOOR

Twaalf tot vijftien spelers zongen in het koor. Ze stonden op het orchestra. Soms vertelden ze delen van het verhaal in plaats van te zingen.

ACTEURS

Meestal waren er maximaal drie acteurs tegelijk op het toneel. Het iets verhoogde podium lag vlak achter het orchestra.



BLIJSPEL

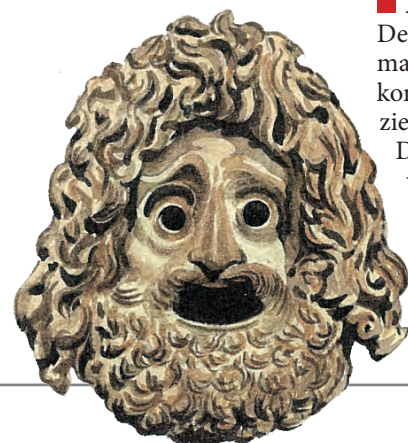
Lang niet alle toneelstukken waren serieus. Acteurs gaven ook vaak een grappige show weg waarin ze verkleed waren als dieren. De 'dieren' dansten op muziek.



ONDER DE LOEP

TOEGANG

Aan de letter op je toegangsbewijs kon je zien waar je moest zitten. Bij grote festivals zat het theater tjokvol.



MASKER

De acteurs droegen maskers. Daaraan kon het publiek meteen zien wat hun rol was. Dit masker is waarschijnlijk gebruikt bij een tragedie. Het masker maakte ook de stem van de acteur luider.



TONEELFIGUREN

Van de figuren uit de toneelstukken werden beeldjes gemaakt van klei. Ze werden waarschijnlijk als een soort souvenir verkocht.

OMKLEDEN

De acteur links zet net het masker op van de wijngod Dionysos. De andere acteur hoort bij het koor. Hij draagt een vrouwenmasker.





ONDERZOEK HET LEEVEN WANDE

OUDE GRIEKEN

Duik in de wereld van de oude Grieken met dit boek vol illustraties. Ontdek meer over hun enorme tempels, bijzondere theaters, geniale uitvindingen en het begin van de Olympische Spelen. Op elke bladzijde zoom je in op een paar bijzondere details. Zo neem jij het verleden onder de loep en komt de tijd van de oude Grieken steeds meer tot leven.

- Een handig overzicht van een tijd uit het verleden
- Veel gedetailleerde illustraties in kleur
- Een boeiend naslagwerk voor tieners

BOEKEN IN DEZE SERIE:



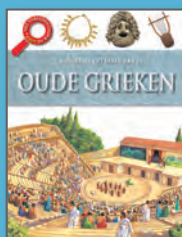
978-90-8664-877-1



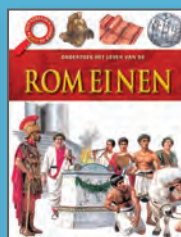
978-90-8664-914-3



978-90-7623-300-0



978-90-8664-913-6



978-90-8664-912-9



978-90-8664-880-1

corona



9 789086 649136

www.schoolsupport.nl