

Koopziek



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren | Lezen voor Iedereen

www.eenvoudigcommuniceren.nl

www.lezenvooriedereen.be

Koopziek is het zeventiende deel in de spannende, twintigdelige reeks *BoekenBoeien*.

In deze serie zijn woorden verwerkt uit de *Basislijst Schooltaalwoorden vmbo*.

Leerlingen maken zo spelenderwijs kennis met woorden die van groot belang zijn bij de schoolvakken biologie, economie, wiskunde, natuurkunde en mens & maatschappij. De reeks *BoekenBoeien* bevat alle 1600 woorden uit de *Basislijst Schooltaalwoorden vmbo*, gemiddeld 80 woorden per deel. **In *Koopziek* staan**

woorden uit de categorie economie en de categorie algemeen.

De *Basislijst Schooltaalwoorden vmbo* is samengesteld door het Instituut voor Taalonderzoek en Taalonderwijs Amsterdam (ITTA), onderdeel van de Universiteit van Amsterdam, in opdracht van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Amsterdam. Meer informatie: www.itta.uva.nl.

De serie *BoekenBoeien* is breed inzetbaar, en leent zich uitstekend voor zowel individueel als klassikaal en/of schoolbreed lezen. Drie keer per week twintig minuten lezen is voor leerlingen al voldoende om vooruitgang te boeken in leesvaardigheid en tekstbegrip.

www.boekenboeien.nl | www.boekenboeien.be

Naar een idee van Marian Hoefnagel en Helene Bakker

Tekst: Audrey Franssen

Vormgeving: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren

© Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam

Eerste druk: 2013

Tweede druk: 2017

Derde druk: 2023

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 159 7

Koopziek

Audrey Franssen



Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen

Voorwoord

Welkom bij *BoekenBoeien*: twintig spannende boeken die lekker makkelijk lezen. *BoekenBoeien* is geen gewone boekenreeks, er is iets bijzonders mee aan de hand. In elk verhaal staan namelijk ongeveer 80 woorden uit de *Basislijst Schooltaalwoorden umbo*.

In de *Basislijst Schooltaalwoorden umbo* staan woorden die je nodig hebt om de lessen op school goed te snappen. En voor later zijn ze natuurlijk ook handig.

De schooltaalwoorden in dit boek staan *schuingedrukt*. Sommige woorden ken je misschien al. Of je begrijpt de betekenis zodra je de rest van de zin leest. Zitten er woorden tussen die je nog niet kent? Zoek dan de betekenis op in de woordenlijst. Die vind je op bladzijde 68.

In totaal bestaat de *Basislijst Schooltaalwoorden umbo* uit 1600 woorden. Ze zijn ingedeeld in zes categorieën: algemeen, wiskunde, biologie, natuurkunde, economie en mens & maatschappij. In *Koopziek* staan woorden uit de categorie economie en de categorie algemeen.

Wist je dat lezen makkelijker wordt als je het vaak doet? Met drie keer twintig minuten per week merk je al een groot verschil. En de reeks *BoekenBoeien* bestaat uit maar liefst twintig delen. Dus mogelijkheden genoeg om te oefenen.

1. Femmy

Femmy staat bij de *kassa* om een haarborstel af te rekenen.

‘Gaaf is ie, hè?’, zegt de *winkelbediende*.

Hij ziet dat Femmy naar het glimmende mobieltje kijkt.

‘Dit model is in de *aanbieding*. Dertig euro *korting* krijg je deze week.

Mijn zus heeft hem ook. Ze maakt er de mooiste foto’s mee.’

Wat een mooi toestel, denkt Femmy, en dan voor die prijs.

Het wordt eigenlijk ook wel tijd dat ze een nieuw mobieltje *aanschafft*.

Ze heeft nu zo’n oud ding.

‘Dat is 3 euro en 95 cent’, zegt de winkelbediende.

Femmy schrikt en krijgt een rood hoofd.

Er zit nog maar 3 euro in haar portemonnee.

Ze komt dus 95 eurocent *tekort*.

‘Bij ons mag je ook een klein bedrag pinnen hoor’, zegt de jongen.

Femmy pakt haar pinpas en toetst de vier cijfers van haar pincode in.

‘Wil je er een tasje omheen?’

‘Ja, graag’, zegt Femmy. ‘En ik wil ook de *kassabon* mee, anders kan ik niet *ruilen*.’

Net voordat Femmy door het klapdeurtje naar buiten loopt, draait ze zich om.

Ze loopt terug naar de kassa en vraagt aan de jongen of ze het mobieltje van dichtbij mag bekijken.

Haar portemonnee is dan wel leeg, maar ze kan natuurlijk ook met haar pinpas betalen.

‘Kun je ermee videobellen?’, vraagt Femmy.

‘Natuurlijk. Er zitten twee camera’s op.

Eén hiervoor,’ wijst hij, ‘en één hierachter.’

‘Dan neem ik hem!’, zegt Femmy net iets harder dan ze eigenlijk bedoelde.

2. Sara

‘Is het ontbijt niet lekker? Ik heb speciaal voor jou vers fruit klaargemaakt.’

‘Het is prima, mam. Ik heb gewoon geen honger’, antwoordt Sara.

‘Vandaag hebben we een overhoring voor geschiedenis en maandag een toets voor economie. Daar snap ik echt geen bal van. Allemaal onbegrijpelijke *grafieken* over verschillende soorten werkloosheid. Lekker belangrijk ook. Ik kan *me* niet *voorstellen* dat ik ooit *met* zo’n situatie *te maken* zal *krijgen*’, zucht ze.

‘Als je overgrootvader dit zou horen, draaide hij zich om in zijn graf. Zonder zijn economisch inzicht had je nu niet met een luxe scooter naar school kunnen gaan’, zegt Sara’s moeder een beetje verontwaardigd.

‘Hij heeft het familiebedrijf vanaf de grond opgebouwd. Altijd hard gewerkt en nooit tijd gehad voor vakantie. En zijn *medewerkers* zijn niets *tekortgekomen*.’

‘Sorry mam, maar ik moet echt opschieten’, roept Sara vanuit de deuropening.

Ze heeft geen zin om dit verhaal weer aan te horen.

Wanneer Sara op school de fietsenstalling binnenrijdt, ziet ze Femmy druk zwaaien. Ze houdt iets in haar hand dat glinstert in de zon. Maar wat is het?

‘Kijk!,’ roept Femmy ‘ik heb een nieuw mobieltje.’
‘Het heeft *onder andere* twee camera’s. Nu kunnen we eindelijk videobellen.’

Ze kijkt afwachtend naar Sara, die haar helm afzet.
‘Wauw, die is vet!’, zegt Sara. ‘Zit er ook een knopje op met de antwoorden van economie?’

Femmy lacht. Dan lopen ze samen naar het lokaal van meneer De Zwaan.

3. Femmy

Sara vindt mijn nieuwe mobieltje echt gaaf, denkt Femmy.

Ze is blij dat ze weer meetelt.

Want haar oude toestel, dat kon werkelijk niet meer.

Het is *inmiddels* al meer dan een halfjaar oud en heeft maar één camera.

Femmy is het hele weekend met haar nieuwe telefoon in de weer geweest.

Ze heeft helemaal niet geleerd voor de economietoets.

Het hoofdstuk gaat over de arbeidsmarkt, daar begrijpt ze niet veel van.

Eigenlijk is er geen enkel onderwerp bij economie waar ze wel iets van weet.

‘Jullie weten wat de bedoeling is’, zegt meneer De Zwaan streng.

‘Doe de boeken maar dicht en stop alles wat je niet nodig hebt in je tas.

Wie geleerd heeft, zal geen probleem hebben om een ruime voldoende te halen.’

Femmy’s ogen schieten over het papier.

De eerste vraag weet ze al niet. En dat is meestal de makkelijkste.

Ze heeft ook geen idee wat er bij vraag twee wordt bedoeld met ‘*behoefte*’.

Kak! Wat een *tegenvaller*.
Had ze nou maar niet zo veel tijd aan haar
mobieltje besteed.

‘Het is maar goed dat we rijke ouders hebben’,
fluistert Sara.

‘Want economische wondertjes zullen wij wel nooit
worden.’

‘Jullie mogen helaas niet *overleggen*, dames’, zegt
meneer De Zwaan met een knipoog.

4. Felix

Felix kijkt tevreden om zich heen.

Hij woont in een hip ingericht appartement met het mooiste uitzicht van de stad.

Een *exclusieve* loft*, zo noemde de makelaar het.

En dat is zijn *eigendom*.

Het meisje dat naast hem in bed ligt is ook zeker niet lelijk.

Ze heeft zich aan hem voorgesteld gisteren, maar hij heeft geen idee hoe ze ook alweer heet.

Dat zijn de beste feestjes, toch? Als je de volgende dag niet alleen wakker wordt.

Felix heeft leuke vrienden, een goede baan en geen last meer van het gezeur van zijn ouders.

Alleraardigste mensen, daar niet van, maar wel een beetje ouderwets.

Vooral op het gebied van geld. Wat een gezanik.

Op elke euro die hij uitgaf kreeg hij commentaar.

Heb je dat nou wel nodig? Kun je niet beter sparen?

En als je straks geen baan vindt?

Nou, dat is dus helemaal in orde gekomen.

Hij heeft zijn eigen IT-bedrijf en de zaken gaan goed.

* Een loft is een woning op de bovenste verdieping die uit één ruimte bestaat.

Er komen meer opdrachten binnen dan hij aankan.
Wat nou crisis? Niets van te merken.

Felix staat op en loopt naar de badkamer. Hij heeft zo'n supergrote douchekop laten plaatsen. Alsof je in het tropisch regenwoud staat, heerlijk.
Straks nog een sterke espresso zetten met de veel te dure machine en dan aan het werk.
Alleen eerst nog even dat grietje dumpen.
Stel je voor dat ze na één nacht denkt dat ze zijn vriendin is.

5. Femmy

‘Hoe was het op school?’, vraagt Femmy’s vader tijdens het avondeten.

‘Hmm’, mompelt Femmy met volle mond.

‘Ik heb je niet meer gehoord over die toets voor economie, dus die ging zeker wel goed.’

‘Mwoa’, zegt Femmy ontwijkend.

‘Je hebt het hele weekend boven zitten leren’, zegt Femmy’s vader. ‘Dus je hebt er genoeg tijd in gestopt.’ Femmy haalt haar schouders op.

‘Meneer De Zwaan vraagt het bij een toets altijd anders dan hoe hij het uitlegt in de lessen.

En dan kom ik er niet meer uit.’

Ineens klinkt er een raar geluid.

Het geluid komt uit Femmy’s schooltas en wordt steeds een beetje harder.

Femmy schiet van haar stoel en haalt iets kleins uit haar tas.

‘Hallo? Nee, die is er nu niet. Kan ik een boodschap aannemen?’, zegt Femmy zakelijk.

‘Wat? Wie is er nu niet? Over wie heb je het?’, klinkt het in Femmy’s oor.

‘Oké, dat zal ik doorgeven. Bedankt voor het bellen.’ Femmy hangt gehaast op.

Femmy’s vader kijkt haar verbaasd aan. ‘Hoe kom je aan die dure telefoon?’

‘O, die is van Sara’, zegt Femmy zo nonchalant mogelijk.

‘En waarom zit hij dan in jouw schooltas?’, vraagt haar vader.

‘Het was donker in de fietsenstalling, dus Sara moet hem per ongeluk in de verkeerde schooltas hebben gestopt’, zegt Femmy.

‘Die meid wordt vreselijk verwend door haar rijke ouders. Geen wonder dat ze zo slordig met haar spullen omgaat. Ik ben blij dat jij meer verantwoordelijkheidsgevoel hebt’, zegt Femmy’s vader trots.

Femmy durft haar vader niet aan te kijken en verdwijnt stilletjes naar haar kamer.

6. Sara

Femmy deed raar toen ze opnam, denkt Sara.
Alsof het telefoongesprek niet *voor* haar *bestemd*
was.

Sara typt een sms'je en drukt op *verzenden*.
Maar Femmy stuurt geen bericht terug.
Heeft Femmy haar sms'je niet *ontvangen*?
Of zou er iets anders aan de hand zijn?
Misschien is die nieuwe telefoon een
'maandagochtendexemplaar', denkt Sara.
Zo noem je een apparaat dat niet goed werkt, zei
meneer De Zwaan *laatst*.
Femmy was nog wel zo blij met haar nieuwste
aanschaf; wat een tegenvaller voor haar.

Gelukkig is er dit weekend een feest waar ze samen
naartoe gaan. Dat zal haar opvrolijken.
Femmy's broer Felix heeft hen uitgenodigd.
Sara vindt Felix leuk – meer dan gemiddeld leuk.
Hij is een stuk ouder dan de jongens op school én hij
woont op zichzelf.

Sara is een beetje verliefd op Felix.
Ze wil graag een goede indruk maken op hem.
Hij moet vooral niet denken dat ze een stom
schoolkind is.
'Ik trek een heel blote jurk aan', zegt Sara hardop
tegen zichzelf.
'Dan ziet hij dat ik heel volwassen ben.'

Sara's telefoon piept drie keer. Dat betekent dat er een sms is binnengekomen.

Er staat: 'Morgen half 8 fietsenstalling. Wees stil en op tijd. XOXO, F.'

Nu begrijpt Sara er nog minder van. Wat is er toch met Femmy?