

Zwarte magie



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren | Lezen voor Iedereen

www.eenvoudigcommuniceren.nl

www.lezenvooredereen.be

Zwarte magie is het negentiende deel in de spannende, twintigdelige reeks *BoekenBoeien*. In deze serie zijn woorden verwerkt uit de *Basislijst Schooltaalwoorden umbo*. Leerlingen maken zo spelenderwijs kennis met woorden die van groot belang zijn bij de schoolvakken biologie, economie, wiskunde, natuurkunde en mens & maatschappij. De reeks *BoekenBoeien* bevat alle 1600 woorden uit de *Basislijst Schooltaalwoorden umbo*, gemiddeld 80 woorden per deel.

In *Zwarte magie* staan woorden uit de categorie wiskunde en de categorie algemeen.

De *Basislijst Schooltaalwoorden umbo* is samengesteld door het Instituut voor Taalonderzoek en Taalonderwijs Amsterdam (ITTA), onderdeel van de Universiteit van Amsterdam, in opdracht van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Amsterdam. Meer informatie: www.itta.uva.nl.

De serie *BoekenBoeien* is breed inzetbaar, en leent zich uitstekend voor zowel individueel als klassikaal en/of schoolbreed lezen. Drie keer per week twintig minuten lezen is voor leerlingen al voldoende om vooruitgang te boeken in leesvaardigheid en tekstbegrip.

www.boekenboeien.nl | www.boekenboeien.be

Naar een idee van Marian Hoefnagel en Helene Bakker

Tekst: Marian Hoefnagel

Vormgeving: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren

Beeld omslag: Shutterstock

© Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam

Eerste druk: 2013

Tweede druk: 2023

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 163 4

Zwarte magie

Marian Hoefnagel



Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen

Voorwoord

Welkom bij *BoekenBoeien*: twintig spannende boeken die lekker makkelijk lezen. *BoekenBoeien* is geen gewone boekenreeks, er is iets bijzonders mee aan de hand. In elk verhaal staan namelijk ongeveer 80 woorden uit de *Basislijst Schooltaalwoorden umbo*.

In de *Basislijst Schooltaalwoorden umbo* staan woorden die je nodig hebt om de lessen op school goed te snappen. En voor later zijn ze natuurlijk ook handig.

De schooltaalwoorden in dit boek staan *schuingedrukt*. Sommige woorden ken je misschien al. Of je begrijpt de betekenis zodra je de rest van de zin leest. Zitten er woorden tussen die je nog niet kent? Zoek dan de betekenis op in de woordenlijst. Die vind je op bladzijde 82.

In totaal bestaat de *Basislijst Schooltaalwoorden umbo* uit 1600 woorden. Ze zijn ingedeeld in zes categorieën: algemeen, wiskunde, biologie, natuurkunde, economie en mens & maatschappij. In *Zwarte magie* staan woorden uit de categorie wiskunde en de categorie algemeen.

Wist je dat lezen makkelijker wordt als je het vaak doet? Met drie keer twintig minuten per week merk je al een groot verschil. En de reeks *BoekenBoeien* bestaat uit maar liefst twintig delen. Dus mogelijkheden genoeg om te oefenen.

Stomme trutten

‘Kijk, die stomme trutjes zijn er weer.’
Kelly wijst naar buiten.
Sanne kijkt nieuwsgierig uit het raam.
Voor het huis aan de overkant staan twee meisjes.
Meisjes met blonde paardenstaartjes.
Kleine meisjes uit de brugklas.
Ze kijken giechelend naar het huis van de
overburen.
Dan lopen ze door.

‘Over vijf minuten zijn ze er weer’, zegt Kelly.
‘Let maar op. Op de fiets. Of met een hond.
Ze houden het soms wel een uur vol.
Iedere vijf minuten lopen ze langs. Stomme grieten.
Alleen maar om de aandacht van Qatar te trekken.
Af en toe roepen ze ook nog.
Qatar zal het wel vreselijk vinden.’

‘Hoe leuk is die Qatar eigenlijk?’, informeert Sanne.
‘Ken je hem? Heb je wel eens met hem gepraat?’
Kelly knikt. ‘In de bus, laatst. Hij is best aardig, hoor.
Maar niet mijn type.’
‘O?’, zegt Sanne. ‘Wat is jouw type dan?’
Kelly haalt haar schouders op.
‘Nou, anders dan Qatar, dus’, zegt ze onverschillig.

‘Qatar, Qatar!’, giechelen de meisjes voor het huis
aan de overkant.
Kelly heeft gelijk. Nu zijn ze op de fiets.

Ze gooien steentjes tegen het zolderraam.
Dan fietsen ze hard weg, de *hoek* om.
'Wacht', zegt Sanne. 'Ik zal ze even iets *duidelijk*
maken.'
Ze gaat voor het raam staan en wacht.
Na een paar minuten zijn ze er weer.
Sanne doet het raam open.
'Hoi', roept ze tegen de meisjes. '*Wat betreft* Qatar,
hij is er niet, hoor. Hij is met zijn vriendin naar het
naaktstrand.'

De vloek

De meisjes kijken verbaasd omhoog.

‘O ja?’, zegt er eentje vals. ‘Wie is die vriendin dan wel?’

‘Kelly’, antwoordt Sanne.

Ze krijgt meteen een por in haar zij.

‘Gek’, sist Kelly.

Maar Sanne is niet meer te stoppen.

‘Qatar *houdt zich liever bezig met* meisjes van zijn eigen leeftijd, zie je.

Hij heeft een hekel aan kinderachtige paardenstaartjes.

Voorals als ze steeds langs zijn huis lopen.

Stomvervelend vindt hij dat.’

De meisjes kijken eerst teleurgesteld.

Daarna worden ze kwaad.

‘Waar bemoei je je mee, heks’, roept er een.

‘Heks?’, zegt Sanne verschrikt. ‘Oei, dat had je niet moeten zeggen.

Nu heb je jezelf in gevaar gebracht, kleintje.

Mijn zusters van de heksenkring hebben het vast gehoord.

Arm kleintje. Zij zijn snel met hun wraak.

Ik zou maar oppassen, als ik jou was.

Zwarte magie en zo, hè.’

Sanne doet rustig het raam dicht.

Dan laat ze zich lachend op het bed vallen.

Kelly moet nu ook wel lachen. Gekke Sanne.
'Waar haal je het vandaan?', vraagt ze proestend.
'Hoe kom je toch op die maffe ideeën?
Zusters van de heksenkring! Zwarte magie en zo.
Gek mens!'

'Nou, zo maf is dat nou ook weer niet', zegt Sanne.
Ze veegt de tranen uit haar ogen.
'Vrouwen en meisjes doen al eeuwen aan hekserij.
Het is best spannend ook. Soms lukt zo'n vloek.'
'Wat bedoel je?', vraagt Kelly.
'Ik zal het je morgen vertellen', belooft Sanne.
'Nu eerst dat *werkstuk* voor wiskunde.'

Qatar

Het raam van Kelly's kamer staat open.

Op de vensterbank zit Kelly, met opgetrokken knieën. Ze heeft een boek over wiskundige *figuren* op schoot.

Driehoeken, rechthoeken, vierhoeken en zo.

Maar dan niet plat, maar met *diepte* erin. Alsof de figuren in de *ruimte* zweven.

Uit het boek kan Kelly leren hoe ze die figuren moet tekenen.

Maar ze heeft nog geen één figuur bekeken.

Ze staart naar het huis aan de overkant: het huis van Qatar.

Hij woont er nog niet zo lang. Een paar maanden pas. Daarvoor woonde hij ergens in het Midden-Oosten.

'In Qatar', had hij lachend gezegd. 'Daar ben ik naar genoemd.'

Kelly wist niet of ze dat nou moest geloven of niet.

'Ik ben heel vaak verhuisd', vertelde Qatar.

'En nu?', vroeg Kelly. 'Ga je hier ook weer gauw weg?'

Qatar haalde zijn schouders op.

'Ik weet het niet', zei hij. 'Ik hoop dat we nu eens ergens blijven.'

Dat kan Kelly zich wel voorstellen.

Steeds verhuizen, dat lijkt haar niks.

Stel je voor: iedere keer je vrienden achterlaten.

En dan weer moeten wennen op een nieuwe school.