

Inhoud

Inleiding | 7

DEEL 1

Hoofdstuk 1	Verhalen vertellen 10
Hoofdstuk 2	Zelf verhalen vertellen 12
Hoofdstuk 3	Voorlezen 16
Hoofdstuk 4	Verhalen lezen 18
Hoofdstuk 5	Verhalen in boeken 20
Hoofdstuk 6	Verhalen in strips 22
Hoofdstuk 7	Verhalen in films 24
Hoofdstuk 8	Verhalen in series 28
Hoofdstuk 9	Verhalen in liedjes 30
Hoofdstuk 10	Gedichten 34
Hoofdstuk 11	Toneel 37
Hoofdstuk 12	Hoe kies je? 38
Eindopdracht lees- en kijkbio	40

LEES- EN KIJKBIO

DEEL 2

Hoofdstuk 13	De titel 42
Hoofdstuk 14	Het onderwerp 44
Hoofdstuk 15	De cover 46
Hoofdstuk 16	Verzonnen 49
Hoofdstuk 17	De personages 52
Hoofdstuk 18	Personages in een film 55
Hoofdstuk 19	Spanning 60
Hoofdstuk 20	Spanning en film 63
Hoofdstuk 21	De cliffhanger 65
Hoofdstuk 22	Dialogen 68
Hoofdstuk 23	De verteller 70
Hoofdstuk 24	Patronen 74
Hoofdstuk 25	Waar gebeurt het? 76
Hoofdstuk 26	Wanneer gebeurt het? 79
Hoofdstuk 27	Langzaam of snel 81
Hoofdstuk 28	Liedjes 83

HOE ZIT EEN VERHAAL IN ELKAAR?

Eindverslag | 86

Extra opdrachten | 90

Tips voor op school | 94



Inleiding

Lezen saai of moeilijk? Echt niet! Als je maar het goede boek hebt. En daarvoor moet je jezelf een beetje kennen. Wat voor verhalen vind je leuk? Daar kom je achter in dit werkboek.

Overal om je heen hoor en zie je verhalen. In films, boeken, muziek en tv-programma's. Maar ook op Facebook en Whatsapp lees je verhalen. En als je praat met je vrienden, vertellen jullie elkaar ook veel verhalen.

Met dit werkboek ontdek je welke verhalen je leuk vindt. En wat je spannend, mooi of juist saai vindt. Je begint met het maken van een lees- en kijkbio. Welke verhalen heb je vroeger gehoord? Wat voor soort verhalen vertel je zelf weleens? En wat vind je het leukst om te lezen of om te zien? Door de lees- en kijkbio kom je erachter wat jouw smaak is.

Daarna kijken we naar hoe verhalen in elkaar zitten. Hoe komt het dat je sommige boeken uit wilt lezen, en andere boeken niet? Waarom doe je soms je handen voor je ogen als je een film kijkt? En waarom moet je van sommige liedjes huilen, en word je van andere liedjes juist vrolijk? In dit tweede deel kies je zelf een leesboek uit, en maak je opdrachten die over jouw boek gaan.

Aan het eind van het boek staan extra opdrachten en leuke tips voor op school. Blader maar door naar bladzijde 94.

Veel plezier!



DEEL 1

Lees- en kijkbio

Bij bio denk je misschien aan biologisch. Maar in dit geval staat bio voor *autobiografie*. Dat betekent dat je belangrijke dingen uit je eigen leven opschrijft. In dit werkboek gaat het over de boeken die je leest, de films en series die je kijkt, en de liedjes waarnaar je luistert.

Verhalen vertellen

Als je goed luistert, hoor je de hele dag verhalen. Een vriend vertelt over iets dat hij heeft gezien. Een buurvrouw vertelt over iets dat ze op straat heeft meegemaakt. En een leraar vertelt iets belangrijks over het nieuws.

>> OPDRACHT

Bedenk eens hoeveel verhalen je vandaag al om je heen hebt gehoord. Wie heeft jou allemaal iets verteld?

.....

.....

.....

.....

VOORBEELD

Mijn zus vertelt altijd verhalen over haar vriendinnen. Eén verhaal over haar vriendin Anna heeft ze al heel vaak verteld.

'Anna ging zitten in de klas. En toen ze bijna op haar stoel zat, hoorden we iets scheuren. Het was haar broek. Anna was uit haar broek gescheurd. We moesten heel hard lachen. Ik ging snel achter Anna staan. Anders had iedereen haar onderbroek gezien. Gelukkig hadden we gym die dag, en was het warm weer. Daardoor kon Anna haar gymbroek dragen.'

>> OPDRACHT

Waarover wordt bij jou thuis gepraat? Is er een verhaal dat vaker dan één keer wordt verteld?

.....

.....

.....

>> OPDRACHT

Ken jij ook een verhaal van vroeger? Een verhaal dat je van iemand hebt gehoord? Van je vader of moeder? Of opa of oma? Of van een oudere buurman of buurvrouw? Schrijf dit verhaal kort op.

.....

.....

.....

.....

.....

VOORBEELD

Mijn opa vertelt altijd verhalen over vroeger.

'In de Tweede Wereldoorlog was er heel weinig te eten. De laatste winter van de oorlog hadden we zo'n verschrikkelijke honger. Het kwam nooit meer voor dat je iets niet lustte. We aten alles wat we kregen. Zelfs soep van bloembollen. Dan aten we de hele pan leeg en likten we zelfs onze kommen schoon.'



Zelf verhalen vertellen

Niet alleen andere mensen vertellen verhalen. Zelf vertel jij vast ook weleens iets. Over iets wat je hebt meegemaakt. Of over iets wat je hebt gehoord van een vriend of vriendin. Of over iets wat je hebt gelezen of gezien. De meeste verhalen die je vertelt, zullen over kleine dingen gaan. Maar je vertelt vast ook weleens een groter verhaal. Over iets belangrijks wat je hebt meegemaakt.

>> OPDRACHT

Je kunt al over iets heel kleins een verhaal vertellen. Denk eens aan hoe je vanochtend naar school bent gekomen. Ben je met de fiets? Met de bus? Lopend? En heb je misschien iets gezien of gehoord dat je je nog kunt herinneren? Vul in:

- Hoe ben je naar school gekomen? Op de fiets? Lopend? Of met de bus, tram of trein?

.....

- Wat heb je gezien toen je naar school kwam?

.....

- Wat voor weer was het?

.....





- Wat heb je gehoord?

.....

- Wat heb je geroken?

.....

- Wie heb je gezien?

.....

- Heb je met iemand gepraat?

.....

Heb je alle vragen ingevuld? Schrijf dan een kort stukje tekst over hoe je vanochtend naar school bent gekomen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



>> **OPDRACHT**

Is er een verhaal van vroeger dat je weleens vaker vertelt? Over iets dat je als kind hebt meegemaakt? Bijvoorbeeld over de eerste keer dat je een ijsje at. Of die keer dat je was verdwaald. Schrijf hier jouw verhaal van vroeger kort op. Je mag je verhaal ook tekenen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TITEL

Een verhaal heeft bijna altijd een titel. Bijvoorbeeld ‘Spijt’ of ‘Eerste liefde’. Een titel is eigenlijk een naam voor een verhaal. Een titel zegt vaak in het kort waar een verhaal over gaat. Een verhaal met de titel *Spijt* zal meestal over iets gaan waar iemand spijt van heeft. Een titel kan jou ook nieuwsgierig maken.

Verzin een titel voor je eigen verhaal. Vind je het moeilijk om een titel te bedenken? Je kunt ook een of meer woorden uit je verhaal als titel kiezen.



DEEL 2

Hoe zit een verhaal in elkaar?

Door de lees- en kijkbio in deel 1 weet je nu wat je graag leest en kijkt. In dit tweede deel ga je onderzoeken wat verhalen met je doen.

Wat voor soort verhalen vind je spannend?

Of grappig? Wat voor soort mensen in verhalen vind je aardig? Met welke personages leef je mee? En van wat voor soort personages wil je graag meer weten?

VERGEET JE LEESBOEK NIET!

Voor dit tweede deel kies je een boek uit om zelf te lezen. In elk hoofdstuk van het werkboek wordt een vraag over jouw boek gesteld. Het is daarom belangrijk dat je je boek elke leesles mee naar school neemt.

De opdrachten die over jouw boek gaan, herken je aan dit plaatje.



LEESSCHRIFT

Het is handig om bij deel 2 met een los schrift te werken: een leesschrift. Dit kan ook op je tablet. In je leesschrift schrijf je over het boek dat je aan het lezen bent. Kijk op bladzijde 92 voor meer informatie.

De titel

Een boek, film of serie heeft altijd een titel. Een titel geeft aan waar een verhaal over gaat. Het maakt ook vaak duidelijk wat voor soort film of boek je kunt verwachten. Bij een titel als 'Moord' hoort meestal geen romantisch verhaal.

Maar een pakkende titel is meer dan dat. Een pakkende titel maakt je ook nieuwsgierig. Het laat je even stilstaan om het boek of de film beter te bekijken.

>> OPDRACHT

- Hieronder staan een paar boektitels. Welke titel maakt jou nieuwsgierig? Welke titel maakt je juist helemaal niet nieuwsgierig? Zet een nummer achter elke titel. Begin bij 1, dat is de titel die je het meest nieuwsgierig maakt. Nummer 7 maakt je het minst nieuwsgierig.

Voor ik doodga

Op de vlucht

Haar naam was Sarah

Op hoop van zegen

De sneeuw van Mars

Messcherp

Hard tegen hard

- Vergelijk je antwoorden met die van je klasgenoten. Welke titel vinden de meesten het spannendst?

.....





- Op bladzijde 15 van dit werkboek heb je een titel bij je eigen verhaal gekozen. Nu weet je iets meer over titels. Zou je nu een andere titel kiezen? Zo ja, wat is je nieuwe titel?

.....

>> **OPDRACHT JOUW BOEK**



- Wat is de titel van jouw boek?

.....

- Wat vind je van deze titel? Past de titel bij wat je tot nu toe hebt gelezen in het boek?

.....

- Heb je dit boek gekozen omdat de titel je aansprak?

.....

Plak hier een plaatje van de voorkant van jouw boek.

Het onderwerp

Een verhaal heeft meestal één belangrijk onderwerp. Bijvoorbeeld oorlog of vriendschap. Sommige mensen vinden het onderwerp het belangrijkste van een verhaal. Ze willen vooral boeken of films over hetzelfde onderwerp lezen en kijken. Andere mensen vinden de sfeer van een verhaal belangrijker.

>> OPDRACHT

- Denk eens aan de laatste film die je hebt gezien. Wat was hiervan het onderwerp?

.....

- En denk eens aan het laatste boek dat je hebt gelezen. Wat was hiervan het onderwerp?

.....

- Wat zijn jouw favoriete onderwerpen? Lees of kijk je vaak verhalen over hetzelfde onderwerp?

.....

- Vind jij een film, boek of serie over jouw favoriete onderwerp altijd goed?

.....



Een ander woord voor 'onderwerp' is 'thema'.

>> **OPDRACHT JOUW BOEK**



- Wat is het onderwerp van jouw boek?

.....

.....

- Houd je je vaker bezig met dit onderwerp? Of is dit onderwerp nieuw voor je?

.....

.....

