

Marian Hoefnagel

HET GEHEIM VAN CLEOPATRA

VEERTIEN

De tijd van je leven



Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen

Voorwoord

Dit verhaal speelt meer dan 2000 jaar geleden, in Egypte. De wereld zag er toen heel anders uit dan nu. Nederland bestond nog niet. Het was hier nog één groot moeras. Egypte bestaat al wel, en is een belangrijk en superrijk land.

Rome bestaat ook al. Het is een belangrijke, rijke stad. Het is de hoofdstad van het Romeinse Rijk. In Rome is Julius Caesar aan de macht. Je hebt vast wel eens van hem gehoord. Hij trekt met zijn enorme leger door heel Europa, en verder. Hij wint elke oorlog. Zo wordt het Romeinse Rijk steeds groter.

Op een dag komt Julius Caesar in Egypte. Daar woont de prachtige koningin Cleopatra. Ook van haar heb je vast wel eens gehoord. Men zegt dat zij de mooiste vrouw van de wereld was. Haar naam is ook nu nog overal bekend. Er is make-up naar haar genoemd. En allerlei schoonheidsbehandelingen hebben de naam Cleopatra.

Dit boek gaat over Cleopatra. Je leest hoe zij opgroeit tussen goud en edelstenen. Hoe zij als kind al zeven talen spreekt. Maar ook hoe bijna haar hele familie wordt uitgemoord.

Je komt erachter waarom zij trouwt met haar jongere broertje. Hoe zij de geliefde wordt van Caesar. En hoe ze de machtigste vrouw van de wereld wordt.

Over Cleopatra zijn honderden boeken geschreven. Er zijn films over haar gemaakt. In veel musea hangen schilderijen waar Cleopatra op staat. Want al meer dan 2000 jaar lang fantaseren de mensen over Cleopatra. Hoe kon ze zo machtig worden? Kwam het door haar schoonheid? Door haar slimheid? Of kon ze misschien toveren?

Om het verhaal te begrijpen, moet je twee dingen weten:

- 1 Egypte is een land dat bestaat uit woestijnen. Toch is het een rijk land. Dat komt door de rivier de Nijl. Die enorme rivier loopt door heel Egypte. Langs de Nijl groeit veel graan. En er zijn dadelpalmen en abrikozenbomen. Op de Nijl varen boten, heel veel boten. Die boten vervoeren goud uit de goudmijnen in Afrika. En ook marmer, graan, dadels en abrikozen. Al die spullen worden naar de stad Alexandrië gebracht, in het noorden van Egypte. Daar worden ze verkocht.

Mensen uit de hele wereld komen daarom naar Alexandrië. En zo is Alexandrië een rijke stad geworden. En Egypte een rijk land.

- 2 Cleopatra is de koningin van Egypte. Maar zij is zelf niet Egyptisch. Cleopatra's familie is Grieks. Al meer dan 300 jaar is deze Griekse familie de baas in Egypte.

Meestal zijn de Egyptenaren tevreden met hun Griekse koningen. Maar niet altijd. Vooral als het slecht gaat in Egypte, willen ze de Grieken kwijt. Maar de Egyptenaren durven niets te doen tegen de Grieken. Want de koning en koningin zijn geen gewone mensen. Het zijn goden. Dat geloven de Egyptenaren. En dat geloven de Griekse koningen zelf ook.

Je begrijpt dat een god niet zomaar met een gewoon mens kan trouwen. Daarom trouwen de koningen van Egypte vaak met hun zus of met hun dochter. Incest heet dat. Het is nu verboden en het was toen ook verboden. Alleen de koningen van Egypte mochten het doen. Omdat zij geen gewone mensen waren, maar goden.

Grote zussen

De kleine Cleopatra is in de kamer van haar moeder. Ze zit rustig op een stoel en zegt geen woord. Dat is vreemd. Want meestal rent Cleopatra door het hele paleis. En haar mond staat geen moment stil. Ze vraagt van alles en ze zegt van alles. Niet alleen in haar eigen taal, het Grieks. Maar ook in het Syrisch en in het Egyptisch. Dat zijn de talen die haar slavinnen spreken. De slavinnen zorgen voor de kleine Cleopatra. En Cleopatra heeft die talen van hen geleerd. Al is ze nog maar vier, ze spreekt al drie talen.

Cleopatra kijkt om zich heen. De kamer van haar moeder is schitterend. Alles is van wit marmer: de vloer, de muren, het plafond. De kamer is versierd met blauwe en zwarte edelstenen. Op de vloer liggen dikke, blauwe tapijten. Voor de ramen hangen zware, goudkleurige gordijnen. Cleopatra vindt het allemaal prachtig. Ze kent de kamer van haar moeder niet zo goed. Ze mag hier bijna nooit komen.

Cleopatra's zussen zijn ook in de mooie kamer. Zij komen hier wel vaak. Zij krijgen dan les van hun moeder.

Zij leren hoe ze hun ogen moeten opmaken.
Met dikke, zwarte lijnen eromheen. Zodat hun
ogen groter en donkerder lijken.
Zij leren hoe ze hun huid wit kunnen maken.
Zodat ze blanker lijken.
Cleopatra is nog te jong voor die lessen. Zij mag
nooit met haar zussen mee. En dat vindt ze niet
eerlijk.

De zussen van Cleopatra hebben mooie, lange
namen. Berenice heet de een; Thea filia heet de
ander. Maar Cleopatra noemt hen altijd Berrie
en Thea. Ze kan die moeilijke namen heus wel
uitspreken. Maar dat vindt ze nergens voor nodig.
Berrie en Thea, dat is mooi genoeg.

Een zieke koningin

Berrie en Thea zitten samen op een bankje. Ze hebben hun armen om elkaar heen geslagen. Net als Cleopatra zeggen ze geen woord. Ze kijken angstig naar hun moeder in het grote bed, midden in de kamer. De koning zit op de rand van het bed. Hij houdt de hand van zijn vrouw vast. 'Ga niet dood', fluistert hij. 'Ga alsjeblieft niet dood. Ik houd zoveel van je.'

De koningin ligt met haar ogen dicht in bed. Er staan zweetdruppels op haar voorhoofd. Haar gezicht gloeit van de koorts. Dat is al dagenlang zo. Slavinnen wassen haar gezicht. Ze vegen het zweet weg met koude sponzen. Ze zwaaien met grote veren boven het bed. Zodat de koningin afkoelt. Maar de koningin blijft koorts houden. Hoge koorts.

De koning schudt zijn hoofd en staat op. 'Ik ga naar mijn kamer', mompelt hij. 'Het doet me te veel pijn om niets te kunnen doen. Het doet me te veel pijn om mijn vrouw te zien sterven.'

Met zijn dikke lijf schommelt hij de kamer uit.

‘Vader!’, roept Cleopatra. Ze rent naar de koning toe. Maar haar zussen houden haar tegen.
‘Laat hem maar alleen’, zeggen ze.

Dikke, domme man

‘Wat moeten we nu doen?’, vraagt Thea aan Berrie. Ze zitten samen op een gouden rustbank in hun kamer.

Berrie haalt haar schouders op.

‘Misschien moet je doen wat moeder heeft gezegd’, antwoordt ze.

Thea zucht. Daar had ze zelf ook al aan gedacht. Maar ze heeft er helemaal geen zin in.

Thea en Berrie denken aan de lessen van hun moeder.

Het waren niet alleen maar lessen over make-up.

Het waren ook lessen over andere dingen.

Over mannen en zo.

‘Denk erom dat je goed voor jezelf zorgt’, heeft hun moeder gezegd. ‘Dit is een bijzondere familie. In deze familie trouwen broers en zussen met elkaar. In deze familie trouwen vaders en dochters met elkaar. Denk daaraan, als ik er niet meer ben.’

Thea en Berrie hadden elkaar verbaasd aangekeken.

‘Wat bedoelt u?’, vroeg Thea toen.

Hun moeder glimlachte even.

‘De koning van Egypte is de rijkste man van de wereld’, zei ze. ‘Natuurlijk willen alle prinsessen van alle landen met hem trouwen. Maar hij zal alleen trouwen met een vrouw uit zijn eigen familie. Met een van zijn zussen, zoals ik. Of ...’
Hun moeder had even gewacht met verder praten.
‘Of met een van zijn dochters’, zei ze toen zachtjes.

De meisjes haalden hun neus op.

‘Ik wil niet met mijn vader trouwen’, zei Thea.

‘Hij is een dikke, oude man.’

Haar moeder glimlachte weer.

‘Ik wilde ook niet met je vader trouwen’, zei ze.

‘Ik vond hem een dikke, domme broer.

Maar ja. Die dikke, domme broer is wel de koning van Egypte.’