

Sprookjes van Grimm

voor volwassenen



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren | Lezen voor Iedereen

eenvoudigcommuniceren.nl

lezenvoriedereen.be

Dit boek maakt deel uit van de serie *Volksverhalen*.

Tekst: Marian Hoefnagel

Eindredactie: Daniëlle Hermans

Redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren

Illustraties: Luisa Galstyan

© 2022 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 703 2

NUR 286

Sprookjes van Grimm voor volwassenen

*De bekendste sprookjes van Grimm
naverteld door Marian Hoefnagel*



Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen

Inhoud

Voorwoord | 7

De kikkerkoning | 11

Sneeuwwitje | 17

Roodkapje | 29

Doornroosje | 37

Hans en Grietje | 45

Assepoester | 55

Repelsteeltje | 69

Voorwoord

Sprookjes zijn heel oud. Honderden jaren geleden werden ze al verteld. Het zijn spannende verhalen om iets van te leren. In sprookjes gebeuren wonderlijke dingen. Dieren praten, vrouwen toveren, dode mensen leven ineens weer. En slechte mensen krijgen straf. Geweldige verhalen dus. Sprookjes moeten bewaard blijven. Omdat ze een beeld geven van oude werelden. Omdat ze laten zien dat er over goed en kwaad altijd is nagedacht.

Ik heb in dit boek de zeven bekendste sprookjes naverteld. Ze zijn 200 jaar geleden opgeschreven door de broers Grimm. Maar de sprookjes zelf zijn veel ouder.

U kent deze zeven sprookjes vast wel. Uit een kinderboek of kinderfilm. Wat u misschien nog niet kent, zijn de 'grimmige' elementen. Deze verhalen van Grimm zijn anders dan dezelfde verhalen voor kinderen.

Wreder, akeliger. In onze ogen zijn ze ook vrouw-onvriendelijk. En sommige mensen zullen ze misschien racistisch vinden.

Daarom is dit een sprookjesboek voor volwassenen. Lees de verhalen. En bedenk dan welke lessen erin verstopt zitten voor de luisteraars van vroeger. En ook voor de lezers van nu.

Marian Hoefnagel



De kikkerkoning

Er was eens ... heel lang geleden ... in een land hier ver vandaan ...

Een koning met zes dochters. Alle dochters waren mooi. Maar de jongste was het mooiste.

Dit verhaal begint in het bos. De jongste koningsdochter speelt met een gouden bal. Ze gooit de bal omhoog en vangt hem weer op. De koningsdochter kan het goed. Maar toch gaat het een keer mis. En de bal valt in een meertje.

Het meisje klaagt en huilt: 'Mijn mooie bal is weg!'

Dan hoort ze een stem die zegt:

'Koningsdochter, wat is er? Waarom ben je zo verdrietig?'

Het is een kikker die uit het meertje komt kruipen. De koningsdochter vindt de kikker vies en griezelig. Maar ze loopt niet weg. Ze zegt snikkend: 'Mijn gouden bal is in het meer gevallen. En ik kan hem niet pakken.'

Want het meer is te diep voor mij.'

'Ik kan de bal voor je gaan halen', antwoordt de kikker. 'Maar wat krijg ik, als ik dat voor jou doe?'

'Ik geef je alles wat je wilt hebben, lieve kikker', zegt het meisje blij. 'Zelfs mijn gouden kroontje.'

'Nee', zegt de kikker. 'Jouw mooie spullen hoef ik niet. Ik wil je vriend zijn. Ik wil met je spelen. Ik wil van jouw bord eten en uit jouw beker drinken en in jouw bed slapen.'

'O, dat is goed', zegt de koningsdochter meteen. 'Ik beloof alles, als je mijn bal maar terugbrengt.'

De kikker plonst in het water. En even later is hij terug met de bal in zijn bek. Het meisje is heel blij. Ze pakt de bal en holt ermee weg.

'Wacht even', roept de kikker. Maar de koningsdochter luistert niet.

De volgende dag zijn de koning, de koningin en de zes dochters aan het eten van gouden borden. Dan wordt er op de deur van de eetkamer geklopt. Een stem zegt: 'Jongste koningsdochter, doe open.'

Het meisje doet de deur open en ziet de vieze kikker staan. Ze gooit de deur weer dicht en gaat terug naar de tafel. Ze rilt van angst.

‘Wat is er, mijn dochter?’, vraagt de koning.

‘Heb je een reus gezien?’

‘Nee vader, het is een akelige, vieze kikker’, antwoordt het meisje. En ze vertelt wat er is gebeurd.

Dan klopt de kikker weer op de deur.

‘Jongste koningsdochter, doe open. Je hebt mij gisteren iets beloofd. Laat mij nu binnen!’

‘Tja’, zegt de koning. ‘Je moet altijd doen wat je belooft, mijn kind.’

Het meisje doet de deur open en laat de kikker binnen.

‘Til me op’, zegt de kikker. ‘Ik wil op tafel zitten en van jouw bord eten. Dat heb je beloofd.’

Het meisje wil het niet, maar de koning kijkt haar streng aan. Dus ze tilt de kikker op, zet hem op tafel en laat hem van haar bord eten. Zelf wil ze niets meer eten. Zo vies vindt ze het.

En dan wil de kikker mee naar haar kamer.

Om in haar bed te slapen. De koningsdochter begint te huilen. Maar de koning zegt: ‘De kikker heeft je geholpen, toen je bal weg was.’

Je hebt beloofd dat hij je vriend mocht zijn. Neem hem mee naar je kamer. En laat hem slapen in je bed.'

Het meisje pakt de kikker met twee vingers op. Ze zet hem in een hoek van haar kamer. En ze gaat in haar bed liggen. Maar de kikker kruipt naar haar toe.

'Ik wil in je bed slapen', zegt hij. 'Dat heb je beloofd. En je vader heeft gezegd dat het goed is.'

De koningsdochter wordt kwaad. Ze pakt de kikker en smijt hem tegen de muur.

Maar dan ... staat er ineens een koningszoon in de kamer. Hij heeft een vriendelijk gezicht. Hij vertelt dat een boze heks hem betoverd heeft. En alleen zij, de mooiste koningsdochter, kon hem redden. De koningsdochter zegt: 'Nu ben ik blij dat jij mijn vriend bent.'

Die nacht slapen ze samen in het bed van de koningsdochter. Want de koning heeft gezegd dat zijn dochter dat moest doen.

De volgende dag komt er een koets met acht witte paarden aanrijden.

De koningsdochter en de koningszoon
stappen in. Ze gaan samen naar het land van
de koningszoon. En daar leefden ze nog lang
en gelukkig.