



# Dracula





**Uitgeverij Eenvoudig Communiceren**

info@eenvoudigcommuniceren.nl

eenvoudigcommuniceren.nl

Oorspronkelijke auteur: Bram Stoker

Oorspronkelijke bewerking: Pauline Francis

Nederlandse vertaling: Simone Kramer

Bewerking vertaling: © Eenvoudig Communiceren

Omslagontwerp en vormgeving:

Luisa Galstyan en Eenvoudig Communiceren

© 2023 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam.

Deze titel verscheen eerder onder ISBN 978 90 8696 028 6

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN/EAN 978 90 8696 741 4

NUR 286



# Dracula

*Bram Stoker*





Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen.

Meer informatie: [www.stichtingmakkelijklezen.nl](http://www.stichtingmakkelijklezen.nl).





## Samenvatting

Het is 1893. In de bergen van het Roemeense Transsylvanië staat een groot kasteel. Daar woont graaf Dracula, een geheimzinnige man.

Dracula heeft een huis in Londen gekocht. Hij vraagt advocaat Jonathan Harker om hem te helpen met de papieren. Jonathan gaat naar het kasteel van Dracula. Al snel komt hij erachter dat de graaf geen mens is.

Dracula is een vampier die het bloed van mensen drinkt om in leven te blijven. Daarom wil Jonathan weg uit het kasteel. Maar alle deuren zitten op slot.

Ondertussen gaat Dracula naar Engeland. Daar drinkt hij het bloed van de jonge Lucy. Lucy is een vriendin van Jonathans verloofde Mina.





Lucy wordt heel ziek van Dracula's beet  
Mina wil weten wat er aan de hand is.  
Samen met Lucy's dokter John gaat ze  
op onderzoek uit.  
Ze komen erachter dat Dracula de  
schuldige is.  
Lukt het ze om Dracula tegen te houden?

*Dracula* is anders dan de meeste boeken.  
Want *Dracula* bestaat uit allemaal  
dagboeken.

Je leest de dagboeken van  
Jonathan Harker, zijn verloofde  
Mina Murray en dokter John Seward.  
Zij vertellen om de beurt wat ze  
meemaken.  
En hoe zij tegen Dracula vechten.

Wil je eerst precies weten wat een vampier  
is? Achter in dit boek vind je informatie  
over vampiers.





*Uit het dagboek van Jonathan Harker:*  
**Het kasteel van Dracula**

*4 mei*

Eindelijk kom ik bij het kasteel van  
Dracula aan.

Het kasteel ligt in de bergen.

Er zijn geen andere huizen in de buurt.

Ik ben moe.

Het was een lange reis vanuit Engeland  
naar Transsylvanië.

Buiten is het donker.

Het is al bijna middernacht.

Alle ramen van het kasteel zijn donker.

Nergens brandt licht.

Misschien slaapt iedereen al.

Maar ineens gaat de deur open.

Een lange man doet open.

Hij heeft een zwarte mantel aan.





'Ik ben graaf Dracula', zegt hij.  
Als ik zijn hand schud, voel ik dat die  
heel koud is.  
Ik ril.  
Wat is dit voor een man?, denk ik.

Dracula glimlacht naar me.  
Het is een vriendelijke glimlach.  
'Welkom, komt u binnen', zegt hij.  
Ik glimlach terug.  
Natuurlijk hoef ik niet bang voor deze man  
te zijn.  
Hij heeft me zelf uitgenodigd.  
Ik ga hem helpen om een huis te kopen in  
Londen.

Even later zit ik met Dracula in de  
eetkamer.  
In de kachel brandt een groot vuur.  
In het licht van de vlammen kan ik de  
graaf wat beter zien.  
Hij ziet er vreemd uit.  
Zijn gezicht is heel wit, alsof hij ziek is.







Zijn wenkbrauwen zijn heel donker.  
En zijn oren zijn heel puntig.  
Hij heeft heel rode lippen.  
En tussen zijn rode lippen steken twee  
tanden uit.  
Wat een rare tanden.  
Zulke lange scherpe tanden heb ik nog  
nooit gezien.

Dracula legt zijn handen op zijn knieën.  
Wat een lange nagels.  
Het lijken wel de nagels van een beest.  
Dan wrijft hij zijn handen tegen elkaar.  
Aan de binnenkant van zijn handen groeit  
zwart haar!  
De graaf lacht.  
Wat ruikt zijn adem vies.

*8 mei*

De volgende ochtend komt Dracula zonder  
te kloppen mijn kamer binnen.





Ik sta me net voor de spiegel te scheren.  
Dracula gaat naast me staan. En legt een  
hand op mijn schouder.

Ik voel zijn hand.

Maar als ik in de spiegel kijk, zie ik de  
graaf niet.

Ik zie alleen mezelf in de spiegel.

Hoe kan dat?

Ik voel de hand van Dracula bij mijn keel.  
Wat doet hij nu?

Ik schrik zo erg dat ik mezelf in mijn kin  
snijd.

Mijn kin bloedt.

Dracula kijkt naar me en naar het bloed op  
mijn kin.

Opeens probeert hij me bij mijn keel te  
grijpen.

Ik stap achteruit ...

Zijn hand raakt het kruisje dat aan mijn  
ketting hangt

Hij schrikt.





En hij loopt zonder iets te zeggen de kamer uit.

Trillend kijk ik naar mezelf in de spiegel.  
Wat is er aan de hand met Dracula?  
Waarom zag ik hem niet in de spiegel?  
En waarom wilde hij me bij mijn keel grijpen?  
Pas na een tijd durf ik mijn kamer uit te komen.  
Ik ga naar beneden om te ontbijten.

Na het ontbijt wil ik naar buiten om een wandeling te maken.  
Even weg uit dit kasteel. Weg van de graaf.  
Maar als ik de deur open wil maken, zit die op slot.  
Ik probeer een andere deur, maar die zit ook op slot.  
Ik probeer alle deuren.  
Maar geen enkele deur in het kasteel gaat open.





Hoe kom ik hier ooit nog weg?  
O, ik wou dat ik nooit naar deze plek was  
gegaan!  
Dit kasteel is een gevangenis.

*12 mei*

's Avonds zie ik iets verschrikkelijks.  
Ik loop de trappen op tot ik helemaal  
boven ben.  
Dan kijk ik naar beneden.  
Het kasteel ziet er mooi uit, zo in het licht  
van de maan.

Recht onder mij brandt licht.  
Dat is het raam van de slaapkamer van  
Dracula.  
Daar ben ik dus vlak boven.  
Ik buig voorover. En dan zie ik iets  
vreemds:  
Dracula klimt uit het raam.  
Ik kan mijn ogen niet geloven!



Eerst denk ik dat ik het niet goed zie.  
Want zoveel licht geeft de maan natuurlijk  
niet.  
Maar nee, het is echt.  
Dracula kruipt ondersteboven omlaag,  
langs de muur.  
Hij kruipt heel snel naar beneden.  
Wat is dit voor een man?  
Hoe kan dit?  
Ik ken niemand die tegen een muur kan  
kruipen.



*15 mei*



Ik loop veel rond in het kasteel.  
Vandaag heb ik een lege kamer ontdekt.  
Ik moet er in slaap zijn gevallen.  
Want opeens word ik wakker.  
Het is al donker.  
Maar toch kan ik wel wat zien. Dat komt  
door het licht van de maan.





Er komen drie vrouwen naar mij toe.  
Ze glimlachen naar me.  
Hun tanden zijn heel wit.  
Ze schitteren in het licht van de maan.  
Even wil ik naar de vrouwen toe lopen.  
Ik wil ze aanraken.  
Maar er klopt iets niet aan deze vrouwen.  
Dan zie ik het: ze laten geen schaduw op  
de vloer achter.

Een van de vrouwen komt heel dichtbij ...  
Ik voel haar adem in mijn gezicht.  
Haar tanden gaan langs mijn hals!  
Opeens staat daar Dracula.  
Zijn ogen zijn rood. Bloedrood.  
Hij kijkt heel boos en trekt de vrouw bij  
mij weg.

Plotseling zijn ze alle vier weg:  
de drie vrouwen en de graaf.  
Waar zijn ze ineens heen?  
Er is helemaal geen deur opgedaan.





Het lijkt wel of ze onzichtbaar zijn  
geworden.  
Misschien heb ik gedroomd.  
Dit kan toch niet echt zijn gebeurd?  
Maar ik weet dat het wel echt was.  
Ik ben zo bang.

*18 mei*

Ik moet van Dracula een brief schrijven.  
'Zet er maar in dat je eind juni teruggaat  
naar Engeland', zegt hij.  
Ik schrijf op wat hij zegt.  
'Deze brief verstuur ik naar Engeland',  
zegt Dracula.  
'Naar je baas. Ik wil niet dat hij zich  
zorgen maakt.  
Straks komt hij je nog zoeken.'





*25 juni*

Ik heb iets vreemds ontdekt in het kasteel.  
Er is een donkere tunnel die uitkomt  
in een kerk.

Daar staan houten doodsisten.

Het zijn er wel vijftig.

Zouden ze leeg zijn?

Ik haal diep adem en maak een kist  
open ...

Er ligt aarde ligt in. Alleen aarde.

Ik maak de tweede open ...

Ook alleen aarde.

Maar in de derde ligt bovenop de aarde  
nog iets anders:

Dracula!

Zijn ogen zijn open. Maar hij ademt niet.

Tenminste, zo lijkt het.

Ik ren weg.

Door de tunnel.

En daarna de trap weer op.







Terug naar mijn kamer!  
De graaf is geen normaal mens.  
Dat weet ik nu zeker.  
Wie gaat er nu in een doodskest liggen?

*29 juni*

Als ik net in bed lig, hoor ik gefluister voor  
mijn kamerdeur.  
Het is Dracula.  
'Ga weg!', zegt hij.  
'Morgenavond, dan mogen jullie hem  
hebben!'

Ik ren naar de deur en zwaai hem open.  
Daar staan de drie vrouwen.  
Ze likken hun lippen af!  
Wat willen ze?





*30 juni*

Dit is de laatste dag van juni.  
Nu zou ik dus naar Engeland moeten  
gaan.  
Dat stond in de brief die ik van Dracula  
moest schrijven.  
Maar ik weet zeker dat de graaf me niet  
laat gaan.

Ik moet proberen te ontsnappen.  
Ik ga naar de doodskist van Dracula.  
Op zoek naar zijn sleutels.  
Als ik die sleutels heb, kan ik een van de  
deuren van het kasteel openmaken.  
Dan kan ik ontsnappen.

Ik haal het deksel van de kist.  
Maar ik zie iets verschrikkelijks.  
Dracula ligt er. Net als de vorige keer.  
Maar nu komt er bloed uit zijn  
mondhoeken.





Ik ren naar boven, zo hard als ik kan.  
Niet lang daarna hoor ik voetstappen  
op de trap.  
Ik kijk uit het raam.  
Een paar mannen laden de doodskisten  
op een kar.  
De kist van de graaf is er ook bij.  
De kar rijdt weg.

Nu ben ik alleen met die vrouwen.  
Die enge vrouwen.  
Ik móet ontsnappen!  
Ik zal uit het raam klimmen.  
Misschien kan ik zo ontsnappen.

