

ONGEZIENE WEZENS

CIP-GEGEVENS KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK, DEN HAAG

Van der Klooster, Monique
Ongeziene wezens

Uitgeverij U2pi. Den Haag (www.jouwboek.nl)
ISBN-13: 978-90-8759-768-9
NUR: 720 (esoterie algemeen)

© 2018 berust bij Monique van der Klooster

Eerste druk: april 2018

Omslagomwerp en fotografie: Karin Hommel
Redactie: Marianne Canters (www.tekstgericht.nl)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. De uitgever stelt zich echter niet aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden.

ONGEZIENE WEZENS

ER IS ÉCHT MEER TUSSEN HEMEL EN AARDE

MONIQUE VAN DER KLOOSTER

“Je hoeft maar hulp te vragen aan de ongeziene wezens en ze komen helpen. Onthoud dit als lezer van dit boek. Ik vraag het ze zelf ook. Ik haal diep adem en richt me op alle ongeziene wezens in en om me heen. Het gevoel, de betekenis van de vraag, telt zwaarder dan de zin zelf. Ik zend in gedachten mijn vraag de lucht in: “Oké, jongens daarboven, help me alsjeblieft.”

Dan voel ik een warmte om me heen glijden, een dekentje van zekerheid. Dan weet ik dat het goedkomt, dan weet ik dat ik het weet.”



Ik kreeg deze foto van een vrouw, die anoniem wil blijven. De foto is genomen op de morgen na de begrafenis van haar baby. Zij had de baby niet in een kistje gelegd om te begraven, maar in witte doeken gewikkeld. In de kamer werd door niemand gerookt, want dat zou je nog kunnen denken. Het leek een mislukte foto. Maar als je goed kijkt, zie je een mooi wit wezen dat een baby draagt in witte doeken. De overleden baby. Het gezichtje van de baby kun je zien in de rechterarm. De vrouw die mij de foto gaf, kreeg een heel vredig gevoel van wat ze zag. Het voelde als of haar baby toch nog even bij haar was.

VOORWOORD

Na het schrijven van mijn eerste twee boeken, was de tijd aangebroken voor een derde boek. Jullie weten dat ik niet stilzit en graag mijn inspiratiemomenten meteen oppak. Toch is het soms slimmer om even te wachten, een gedachte het universum in te sturen en te voelen wanneer de tijd echt rijp is. Het resultaat van dat wachten, sturen en voelen heb je nu in je handen: de tijd was rijp. ‘(On)geziene wezens’, mijn derde boek, heb ik ook met liefde geschreven voor jou.

Mijn vorige boek is meer praktisch voor de geïnteresseerden in de Tarot, en heet ‘Lesgeven in de Tarot’. Hierin maak je kennis met de archetypen van de Tarot en leer je onder andere hoe je de Tarotleggingen kunt interpreteren. Ik geef je in het boek dat je nu in je handen hebt nog meer informatie over de archetypen als energieën, en hoe deze invloed op jou en je leven kunnen hebben. De Tarot komt hierbij als voorbeeld ook aan bod. Maar daarnaast vertel ik je nog veel meer.

In mijn eerste boek, ‘Zo boven zo beneden’, vertelde ik over de paranormale ervaringen die ik al van kleins af aan heb. Ervaringen die niet zomaar door iedereen te zien of te bewijzen zijn. Ik heb er zelf geen bewijsvoering voor nodig. Ik weet dat ze er zijn; ik ervaar ze elke dag. En, hoewel het wennen was, ben ik dankbaar dat ik die ervaringen heb. Ze helpen me namelijk uiteindelijk om anderen te helpen.

In dit boek neem ik jullie graag mee in die wereld van mijn ervaringen. Mijn ervaringen met ongeziene wezens. Deze ongeziene wezens bevinden zich in verschillende werelden die je in eerste instantie niet kunt zien, maar waarvan je diep van binnen misschien wel voelt (weet of hoopt) dat die er zijn. Wezens en werelden die alles te maken hebben met ons allemaal.

Ik schrijf dit boek niet om je te overtuigen, maar om je gewoon eens verwonderend op een andere manier naar jezelf te laten kijken, en naar de wereld waarin je leeft. Want die wereld bestaat uit veel meer dan dat je zo met het blote oog kunt zien. We worden namelijk omringd door talloze ongeziene wezens waar ik je graag kennis mee wil laten maken: van je beschermengelen, subpersoonlijkheden of zelve en totemdieren, tot geesten en demonen. Allemaal ongeziene wezens die graag gezien willen worden.

Ik ben een van de mensen die ze steeds opnieuw mag ontmoeten tijdens consulten, cursussen en lezingen. Ongeziene wezens, oftewel de bewoners van de ongeziene werelden, die zich zowel gevraagd als ongevraagd aan mij (en straks ook aan jou) laten zien en die altijd een bepaalde boodschap bij zich dragen.

Ik schrijf over mijn ervaringen bij lezingen in zalen en verrassende gebeurtenissen tijdens consulten en cursussen. De cursussen die ik geef, gaan over verschillende spirituele onderwerpen. Dat maakt dat er al een open sfeer gecreëerd is voor de komst van de ongeziene wezens. Daar waren dan ook de afgelopen jaren verschillende heel bijzondere ervaringen bij. Het waren vaak ongelooflijk mooie avonden. En gelukkig zijn er verschillende cursisten die voor dit boek hun ervaringen met jullie lezers willen delen, en het verhaal willen vertellen in hun eigen woorden. Net als in het eerste boek is ook in dit boek alles naar waarheid verteld. Het is dus allemaal echt gebeurd.

Misschien doe je tijdens het lezen van dit boek ervaringen op, die je niet eerder had gedacht te kunnen ervaren, zien, mee te maken en te interpreteren. De wereld vertelt ons veel; de ongeziene wezens vertellen ons veel. Veel meer dan je je kunt voorstellen. Het gaat alleen maar om meer bewustwording van jezelf, om het openstaan voor wat er tegen je verteld wordt en het vinden van jouw manier om daarnaar te luisteren. In dit boek help ik je daarbij.

Om verhalen en voorbeelden te verduidelijken en je te prikkelen om je verder te verdiepen in wat ik zeg, heb ik achterin het boek een lijst met boeken en films opgenomen, waar ik soms naar verwijst. Ze kunnen je verder helpen op deze ontdekkingsreis naar jezelf en de ongeziene wezens om je heen.

Ik geef zoals gezegd in dit boek veel voorbeelden van situaties die ik in mijn praktijk heb meegemaakt. Deze voorbeelden zijn opgenomen met goedkeuring van de betrokken personen, en naar wens zijn de namen van de betrokkenen veranderd. De ervaringen die deze cliënten hadden, zijn van belang om je een nog beter beeld te geven van de ongeziene wezens waar je mee te maken kunt hebben. Ze geven zelfs een nog duidelijker beeld van de invloed die de ongeziene wezens kunnen hebben op je eigen leven.

Lees dus snel verder. Ik ben benieuwd naar je bevindingen en ervaringen.

Ik heet je welkom in de bijzondere manier waarop ik (en een aantal anderen) het ongeziene zie, beleef en voel. Natuurlijk hoop ik dat er een dag komt dat iedereen deze bijzondere manier ‘normaal’ gaat vinden.

Heel veel lees- en ervaringsplezier!

Liefs, Monique

WAARSCHUWING

In dit boek geef ik verschillende oefeningen die je zelf thuis kunt doen. Bij elke oefening is het van belang dat je écht goed in je vel zit. De gegeven instructies zijn er niet voor niets, volg deze goed op. Lees elke oefening eerst helemaal door, voor je die uit gaat voeren, en zorg dat je de juiste voorbereidingen treft.

Zet altijd een kookwekkertje, om weer terug te komen in het hier en nu. Dit staat bij de oefeningen ook nog eens apart aangegeven. Vergeet nooit aan het einde van de oefening de ongeziene wezens die je hielpen, te danken voor hun hulp. Net zoals je je vrienden ook bedankt, wanneer zij jou helpen. De ongeziene wezens zijn niet anders.

Alle oefeningen doe je op eigen risico. Volg je de instructies goed op, dan kun je mooie nieuwe ervaringen opdoen. Merk je dat je het lastig vindt, of gaat het niet zoals je wil, kun je altijd een afspraak met mij maken. Ik help je graag daar waar je extra hulp nodig hebt.

Ik adviseer je om bij dit boek, als je er actief mee aan de slag wil gaan, ook een notitieboek bij te houden. Schrijf alle ervaringen die je opdoet hierin op. Je staat er versted van wat je allemaal leert.

BOODSCHAP

De stoffelijke wereld is belangrijker

Hoezeer de onstoffelijke werelden met hun ongeziene wezens ook aanwezig zijn, de fysieke realiteit is toch de wereld waarin we leven. Daar horen eten, drinken, afwassen, stofzuigen, en al dat soort dagelijkse dingen gewoon bij. Het is voor iedereen nodig om in het stoffelijke te werken, voor ons natje en droogje. Ik net zo goed, al werk ik met de geesteswereld.

De uitspraak ‘geaard zijn’ betekent dat het nodig is om in de realiteit te staan, als je met alles wat niet geaard is om wilt gaan. Dat wil zeggen dat het nodig is om je verbonden te blijven voelen met de stoffelijke wereld, zoals wij die tastbaar en met feitelijkheden waarnemen.

En terwijl ik lekker met een stoffelijk kopje thee achter mijn stoffelijke laptop zit, haal ik even diep adem en ervaar ik het mij zo bekende dekentje van zekerheid (meer hierover aan het einde van dit boek in het hoofdstuk over ‘Jouw spirituele ik’). Het dekentje trekt onstoffelijk over mij heen als ik mijn verhaal begin te typen. Voor mij betekent dit dat ik mezelf, mijn gewone ik, kan laten leiden door mijn spirituele ik. Mijn spirituele ik is voor dit boek dus aan het woord.

Als spirituele ik ben ik ongezien, maar wel echt aanwezig. Ik ben de innerlijke onstoffelijke gids van Monique. Ik ben een deel van Monique zelf. Net zo aanwezig als jullie die nu dit boek lezen. Graag zou ik jullie willen voorstellen aan de onstoffelijke spirituele wereld zoals deze ervaren kan worden door mensen zoals jij.

Love van de spirituele ik.

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	7
Boodschap	10
Deel 1	
Inleiding: Mijn visie op de mens	13
H1 Het verschijnsel van de synchroniciteit	21
Oefening om het verschijnsel van de synchroniciteit te gaan (h)erkennen	27
Oefening om het effect van jouw gedachten en gevoelens te ontdekken	29
H2 Chakra's	33
Startoefening om chakra's af te stemmen op het ongeziene	37
Oefening om te ontdekken wat je chakra's kunnen doen als je je gedachten bewust inzet	39
H3 Sferen	43
Twee oefeningen om sferen te voelen	44
Oefening om je af te sluiten van sferen van buiten (de supermarktoefening)	45
Oefening om je eigen sfeer te voelen	49
H4 Het zesde zintuig	53
Oefening om je zesde zintuig te ontdekken	56
Oefening in het aanvoelen van een ander met je zesde zintuig	57
Oefening om een aura te zien	58
H5 Onze zelve	59
Oefening om de zelve in jou te spreken wanneer je een keuze moet maken	66
Oefening om een beter beeld te krijgen van je subpersoonlijkheden: samen naar de bakker	69
Oefening om in contact te zijn met je innerlijke gids	70
Deel 2	
Inleiding: Ongeziene werelden	73
Oefening om de kracht van de 4 winden om hulp te vragen	80
H6 De overledenen	83
Oefening om door automatisch schrift contact te hebben met overledenen	87
H6a Beschermengelen & gidsen	95

Oefening om je gids of beschermengel te ontmoeten	96
Oefening om het verschil in frequentie te zien	103
H6b Lifters	107
H6c Entiteiten	113
H7 Demonen en obsessoren	119
H8 Totemdieren	129
Oefening om jouw totem te ontdekken	134
H9 Engelen en aardsengelen	137
H10 Archetypen	143
Meditatieoefening om jezelf sterker te maken	147
Oefeningen om te ontdekken welke archetypes bij je spelen	148
H11 Jouw spirituele ik	153
H12 Ervaringen	177
Nawoord	187
Symboliek en tekens – in boeken en films	188
Je reis naar de werelden	191
(Totem)dieren en hun betekenis in essentie	193
De 52 zelve(n) (van de kaartenset)	195
Aanvullende literatuur- en filmlijst	197
Meer boeken van Monique van der Klooster	201
Cadeautje van mij voor jou als lezer	202
De jaaropleiding Spiritualiteit	204
Interessante adressen	206
Dankwoord	208

DEEL 1

INLEIDING

MIJN VISIE OP DE MENS

Mijn visie op de mens? Waarom ieder mens zo prachtig en uniek is? Waarom ieder mens is zoals hij is? Kijk eens naar jezelf. Ik zal je zeggen hoe ik je zie.

In eerste instantie heb je je uiterlijk. Dat ben jij zoals je jezelf ziet en zoals je door anderen gezien wordt (daar kan een verschil in zitten). Je hebt een lichaam. Dat lichaam is stoffelijk en dat zie je. Op deze manier bekeken, ben je een gezien wezen.

Maar, je hebt ook je innerlijk. Je geest en je ziel. Die zie je niet. Ze zijn onstoffelijk. Ongezien. Je geest en je ziel zijn ongeziene delen van jou. Of zoals ik ze zie: ongeziene wezens in jou. Zo beschouw ik de mens. Als stoffelijk en onstoffelijk. Gezien en ongezien.

Als mens heb je allerlei emoties die je sfeer bepalen: die bepalen hoe jij je voelt. De emoties die je hebt, zie ik als ongeziene 'wezens'. Op het moment dat jij verdrietig bent, neemt verdriet je over. Als een ongezien wezen, dat op zichzelf bestaat. Zichtbaar misschien door tranen. Maar ook ongezien. Denk aan het hebben van een brok in je keel. Als je onder een scan zou worden gelegd met een brok in je keel, zie je die brok niet. Toch zit die er. Dat is een 'bol' opgekropte energie. Verdriet, in dit geval. Een steen op je maag is eigenlijk precies hetzelfde. Je ziet die niet, maar hij is er wel. Opgekropte energie. Ongezien.

Angst is ook een emotie en een wezen dat de boventoon voert als je bang bent. Hij brengt je in een staat van paraatheid, alertheid. Het is dus over het algemeen fijn dat dit soort wezens er zijn. Liefde, boosheid, het zijn allemaal wezens: een soort subpersoonlijkheden die invloed hebben op jouw staat van zijn.

En dat zijn niet de enige invloeden. Er zijn er nog veel meer. Van binnen én van buiten.

De archetypen bijvoorbeeld, die hebben ook invloed; denk aan het sterrenbeeld waaronder je geboren bent. Dat 'ongeziene wezen', 'kreeftwezen', 'steenbok-' of 'leeuwwezen', oefent vanaf je geboorte invloed op je uit, waar je mee om moet

leren gaan. Ook herinneringen zijn voorbeelden van wezens; ze zijn als een soort energieballen opgeslagen in je lijf die door een bepaalde trigger naar buiten kunnen komen. Ze kunnen een prettig deel van je zijn of je dwarszitten. Wanneer dat laatste het geval is, dan zou je ze, samen met het gevoel dat ze oproepen, moeten laten gaan. Waardoor ze niet meer zo geladen zijn en bewust of onbewust getriggerd kunnen worden. Je geeft ze dan de vrijheid.

Dat er dus op deze manier energieën of wezens van andere levens bij iemand kunnen hangen, is wat mij betreft een feit en een manier waarop ik mensen beschouw. Het kan zijn dat er op deze manier wezens uit eerdere levens bij je hangen, die invloed uitoefenen op hoe jij je voelt. Alle ongeziene wezens kunnen invloed uitoefenen op jou als mens, maar ook op elkaar. Ze zijn met jou en elkaar verbonden.

Ongeziene wezens zijn dus voor de meeste mensen onzichtbaar, onstoffelijk en ontastbaar met de gebruikelijke zintuigen. Ik zal de ongeziene wezens even energieën noemen. Hoewel deze energieën onzichtbaar, onstoffelijk en ontastbaar zijn, kan iedereen ze, naar mijn mening, toch voelen en ervaren. Mét de zintuigen. Als dat het geval is, heb je een spirituele ervaring, waar je je misschien helemaal nooit echt bewust van bent geweest.

Anderen die zich er wel bewust van zijn, ervaren ze door ze te zien, te horen, te voelen of te ruiken. En misschien ervaar jij ze straks wel met al je zintuigen tegelijk.

Mijn mening is dat je dit bij jezelf wel zou kunnen activeren om het te gaan ervaren, ook als je écht nog nooit een spirituele ervaring hebt gehad. Je kunt het in ieder geval leren voelen. Het leren zien is wat moeilijker en niet voor iedereen weggelegd. Maar voelen kan iedereen het. Zoals gezegd is dit mijn mening, en na een aantal lessen in mijn praktijk – daar zeg ik later nog iets over - is vaak al snel duidelijk welk talent iemand heeft. De één heeft talent om het symbolisch te ervaren, de ander is concreter met zijn of haar gegevens. De een is goed met automatisch schrift of tekenen, een ander geeft door als sprekend medium. Hoe dan ook, contact maken met ongeziene energieën is altijd mogelijk.

Denk eens aan het ervaren van andere bekendere ongeziene energieën. Zoals de energie van de liefde, verdriet dat je aanvoelt van anderen, of de sferen die we voelen waarin we ons bevinden. Dit wordt niet als paranormaal bevonden, maar als normaal. Alhoewel het toch net zo onzichtbaar is als de paranormale ervaringen. Zo ook kan er een lading energie in de lucht hangen tussen twee mensen die ruzie hebben. Je kunt dan de spanning die tussen beiden hangt, aanvoelen. Zo hebben ook de gidsen, engelen, beschermengelen, overledenen en alle andere ongeziene wezens een eigen uitstraling met een eigen gevoelslading. Die kan een trigger of trilling in ons lichaam geven. Elke sfeer geeft een specifieke eigen trilling in ons lichaam, maar niet iedereen is gevoelig voor elke trilling. Dat is hoe spiritualiteit volgens mij werkzaam is.

Kijk nu eens opnieuw naar jezelf. En hou mijn visie op jou als mens eens in gedachten. Dan is het toch niet gek dat er zoveel facetten van je zijn? Al die facetten en de combinaties daarvan, maken jou een prachtig en uniek persoon. Denk aan de jij om wie je kunt lachen, de jij die boos kan worden, de jij die huilt bij een mooie film, de jij die ...

Zo zie ik jou als uniek mens, maar zo zie ik ook onze omgeving. Er zijn zoveel invloeden; er is zoveel meer dan dat wij simpelweg met de ogen kunnen zien. In dit boek neem ik je mee de wereld in zoals ik die zie. Ik wil je graag kennis laten maken met de wereld om ons heen; je een nieuwe manier geven om jezelf te benaderen en om naar anderen te kijken. Zonder dat je hier bang van hoeft te worden. Het is al zo sinds het ontstaan van de aarde. En alles ontwikkelt zich, evolueert. Ook al die wezens in en om ons heen. Ze maken ons rijker en mooier. En het maakt het voor ons misschien ook makkelijker om te accepteren dat we zijn wie we zijn, zoals we zijn. Dit boek maakt het misschien makkelijker voor je om jezelf spiritueel (verder) te ontwikkelen.

Met dit boek stel ik mezelf kwetsbaar op, dat begrijp ik helemaal. Maar dit is de wereld zoals ik die met mijn extra gave zie. Ik nodig je uit om met me mee te kijken en te ontdekken of je iets herkent. Want misschien is er veel van wat je leest herkenbaar, misschien zelfs meer dan dat je dacht.

LICHAAM, ZIEL EN GEEST

We bestaan als mens uit drie delen, namelijk lichaam, geest en ziel. We zijn als mens een drie-eenheid. Het lichaam, ons stoffelijke deel, is duidelijk. Daar hoef ik niet over uit te weiden. Wel over onze innerlijke ongeziene delen. Het is moeilijk om de begrippen geest en ziel te verduidelijken. Zelfs als je gaat Googelen om er meer informatie over te vinden, blijkt er op verschillende manieren uitleg over te zijn. Ik ben geen wetenschapper, maar geef gewoon mijn visie. Zo heb ik het ooit als jongere geleerd van de verschillende leraren en filosofen waar ik mee sprak.

De geest is een levend, groeiend fenomeen. We kunnen geestelijk groeien. We kunnen ook met z'n allen een collectieve geest zijn. Denk aan een zwerm vogels die als één geest vliegt, of een school vissen die als een geheel zwemt en naar links en rechts uitzwenkt. Denk eens aan de proef met de mierenhoop.

Er is ooit een proef gedaan met een mierenhoop waarin een glasplaat was geschoven, waardoor de mierenhoop in twee delen werd gesplitst. In een deel werd een stokje gezet met als gevolg dat de mieren heel hard gingen werken om de verandering in de mierenhoop te herstellen. Maar niet alleen in het ene deel waar het stokje daadwerkelijk geplaatst was, werd gewerkt. Ook in het andere deel, zonder stokje. Dat is één geest. Een geest die dus ook verbinding maakt, contact zoekt om kennis te vergaren en delen.

Ik zie de geest als een geheel van ervaringen en verworven kennis. Maar ik denk ook dat die als een ongezien levende zelfstandige energie, of als een archetype, kan blijven bestaan na de dood van het lichaam. Deze geest blijft in verbinding met het collectief waar die uit kwam. Daarmee doel ik bijvoorbeeld op onze voorouders en de kennis die van hen (bewust of onbewust) doorgegeven wordt.

De ziel zie ik als de vonk, als de bezieling van een mens, dier of ding. De ziel is de beweging om vooruit te komen door te willen leren en willen groeien op geestelijk gebied. De ziel is de verpersoonlijking van de mens en blijft ook bestaan als het lichaam op is.

De ziel is zichtbaar in de ogen. Je kunt in de ogen de ziel weerspiegeld zien van een dier of mens. Het is de vonk die wel of niet brandt. Als je nu denkt aan iemand wiens ogen sprankelen, dan begrijp je wat ik bedoel. Je begrijpt het ook als je denkt aan iemand wiens ogen dof staan. Als je goed in de ogen van een ander kijkt, kun je zelfs zien of iemand een jonge ziel of een oude ziel heeft.

Misschien ken je de verhalen wel van mensen die vertellen dat een kind ineens iets vertelt dat ze eigenlijk niet kan weten, maar dat wel klopt. Vaak gebeurt dat op jonge leeftijd. Dan kan er sprake zijn van een oude ziel. Het volgende verhaal werd mij verteld door een cursiste over haar dochter Loes, die toen 8 jaar oud was.

Loes stond op de keukentafel. Ze droeg een jasje dat ik voor haar aan het maken was en dat ik nu af moest spelden zodat het de juiste lengte kreeg. Het was weekend, en Loes wilde eigenlijk buiten spelen, dus ze werd ongeduldig. Maar ik was wat aan het twijfelen over hoe ik het nu het beste kon doen en dacht na over het model. Het afspelden duurde Loes veel te lang, want ik wilde te veel uitproberen. Loes werd zo ongeduldig dat ze boos begon te worden en gaf aan dat ik het niet goed deed. Dat ik moest beginnen met de mouwen, dan pas de rest afspelden, dan rijgen, dan naaien. Ik zei eerst dat ze stil moest zijn omdat ik zo niet kon denken over hoe ik het moest doen. Toen werd Loes echt boos en stampte zelfs met haar voetje op tafel: "Dat zei ik net toch!" Nu werd ik boos. Ik vroeg haar hoe zij dat dan zo goed wist. Het was natuurlijk ook wel vreemd, ze gebruikte woorden in een volgorde die klopte, terwijl ik daar nooit met haar op die manier over gesproken had. "Nou," zei Loes, "toen ik groot was en jij nog niet mijn moeder was, was ik naaister." Ik was stomverbaasd. Ik liet haar vertellen hoe ze het jasje dan wilde, waarbij we het helemaal eens werden. Loes vertelde dat ze niet kon wachten tot ze groot was. Ze vond er niet veel aan om kind te zijn, maar wist wel dat dit echt moest.

Loes is wat mij betreft een duidelijk voorbeeld van een oude ziel, iemand die echt weet wat hij wil.

De ziel is zoals ieder mens op eigen houtje probeert het beste te maken van het leven. Maar ook zichzelf slecht opoffert voor het grote geheel. De meeste zielen gaan voor eigen gewin. De ziel is het vuur, onze kern, de eigen beweging, de bezieling om iets wel of niet te doen.

Ik beschouw de mens dus in drieën: tijd (ziel) – ruimte (geest) – materie (lichaam). Materie is het lichaam (stoffelijk), ruimte is geest (die kan groeien), en tijd is de ziel (die eeuwig kan leven). Als je nu in dit boek leest over onze geest en over onze ziel, dan weet je hoe ik dat bedoel.

O ja, niet geheel onbelangrijk is het volgende. Jouw droomlichaam. Huh? Ik hoor je bijna schrikken. Niet schrikken hoor, je hebt het gewoon. Ik bedoel hiermee niet ‘het lichaam van je dromen’, als in de perfecte cupmaat en wespentaille of perfecte V-shaped torso. Nee, ik bedoel je droomlichaam, het lichaam waarmee je uittreedt. ‘s Nachts in je dromen bijvoorbeeld.

Of je hebt misschien ook wel gehoord van bijna-doodervaringen waar het over uittreden gaat, of van de sjamanen die in trance op zoek gaan naar antwoorden. Zij gaan dan op reis met hun droomlichaam. Iedereen heeft dus een droomlichaam. Dat droomlichaam is verbonden aan je fysieke lichaam met een dun zilveren koord. Je droomlichaam is je geest: je geest en je ziel gaan met dit droomlichaam op reis. Als je dus een geest ziet, zie je het droomlichaam van bijvoorbeeld een overledene. Soms kun je ook het droomlichaam van een nog levend persoon zien, die bijvoorbeeld slaapt. Omdat ik wat geoefend ben, kan ik wanneer ik lucide droom, bewust uittreden om even ergens te gaan kijken hoe het ermee gaat. Meestal is dat ongezien, maar soms kan je wel worden gespot.

Misschien weer een vreemde term: lucide dromen. Ik zal het je even uitleggen. Je hebt een lucide droom als je weet dat je droomt en dat je in bed ligt, terwijl je bijvoorbeeld een avontuur beleeft (in je droom). Je weet dat je lichaam nog in bed ligt. Je kunt jezelf misschien zelfs zien liggen als je van boven naar beneden kijkt. Als je weet dat je lucide droomt, kun je door andere werelden gaan reizen. Je kunt daarbij mensen tegenkomen, die nog leven of die overleden zijn.

Wanneer je je bewust bent van het feit dat je droomt, weet dan ook dat die droom waarin je je met je droomlichaam beweegt, je misschien iets te zeggen heeft. Iets wat kan helpen tijdens je dagelijks leven. Zo had ik een cliënte die vier keer achter elkaar over haar overleden ex-man droomde, terwijl ze zich volledig bewust was van het feit dat het steeds een droom was. Lees het verhaal van Monique F.

Mijn ex-man Sonny is na onze scheiding op onverwachte wijze overleden. Heel verdrietig was ik ervan, net als de kinderen. Na enkele maanden kreeg ik mijn eerste droom over Sonny. Ik rende en zag opeens een met klimop begroeide muur. Ik voelde dat ik toestemming kreeg om eroverheen te kijken. Ik zag Sonny op de grond zitten in een landelijke sfeer met op de achtergrond een met bomen en land omgeven boerderijtje waar hij nu woonde. Hier hield Sonny erg van. Hij zat daar op zijn knieën en was blij met de vruchten die hij geplukt had. Hij zat in het avondlicht en het licht had de kleur van de ondergaande zon in de nazomer. De sfeer was kalm en zeer rustgevend. Hij kon mij niet zien. Ik hield er een gerustgesteld gevoel aan over, want ik maakte me zorgen over waar hij nu was en hoe het met hem ging. Hierna kon ik deze zorgen loslaten.

De tweede droom ging als volgt: Ik kwam in een ruimte met veel overledenen. Ik zag Sonny die in gezelschap was van begeleiders. Sonny zei iets tegen mij. Daarna begon hij boos uit te vallen tegen mij over de scheiding. Er werd naar mijn aanvoelen door de begeleiders een eind gemaakt aan deze mogelijkheid om elkaar te spreken. Het was duidelijk niet de bedoeling dat hij mij verwijten ging maken.

Enkele maanden later droomde ik opnieuw over Sonny. Ik droomde dat ik in een wachtruimte was met meerdere overledenen. Ze zagen er niet allemaal even aangenaam uit. Dit had naar mijn aanvoelen te maken met hun geestelijke ontwikkelingsstadium. Sonny kwam naast me staan, hij maakte geen contact. Ik had het gevoel dat ik dit mocht bijwonen en aanschouwen. Aan de zijkant van de ruimte ging een grote poort open. Achter die poort was er een andere sfeer. Door de poort kwam mijn schoonvader aangelopen, die een jaar voor Sonny overleden was. Schoonvader liep op Sonny af en Sonny viel in zijn armen en riep "Vader!" Ik had dit tijdens zijn leven nog nooit gezien. Vader was destijds vooral afwezig. Hij was een rustige en aardige man, maar bemoeide zich niet veel met zijn kinderen. Nu echter werd er contact gemaakt en vader wreef Sonny over zijn rug en zei "Ach jongen toch!" Schoonvader nam Sonny mee door de grote poort. Hij zou voor hem zorgen en zich over hem ontfermen. Ik had het gevoel dat ik dit mocht zien gebeuren. Er werd me zonder woorden, telepathisch, duidelijk gemaakt dat "dit moest gebeuren"(overlijden van Sonny) om mogelijk te maken zodat er gezorgd kon worden voor Sonny. Iets wat Sonny tijdens zijn leven nodig had gehad, maar wat hij toen niet wilde of kon aannemen.

De vierde droom volgde weer een aantal maanden later. Hier kwam ik Sonny tegen in ons dorp, aan een bekend viaduct. Hij had een geel T-shirt aan en een zwarte blazer, kleding die hij graag droeg. Sonny had goede zin en zag er blij en energiek uit. Hij vertelde mij dat het zijn werk nu was om overleden psychiatrische patiënten op te vangen. Hij vroeg naar mijn studie en keek geïnteresseerd in de boeken die ik bij me had. Hij was blij voor mij dat ik hiermee bezig was. We ombeldden elkaar en dat voelde heel goed en vriendschappelijk. Hij zei dat hij nu wegging en klom de trap omhoog, het viaduct op. Hij lachte en zwaaide en riep "Tot later!" Zo kende ik hem.

Na deze droom was mijn gevoel van 'het niet afgerond zijn van onze relatie' opgelost. Ik heb er een heel dankbaar gevoel over dat mij dit gegeven is van boven. Ik heb me hierdoor erg gesteund gevoeld. Ik weet dat er voor Sonny gezorgd wordt. En voor mij ook!

Je kunt het hebben van lucide dromen trainen. Het moment dat je gaat slapen en je voelt dat je slaapt, probeer dan bewust naar je hand te kijken, maar met je ogen dicht. Probeer je droomhand dan op te tillen, terwijl je fysieke hand blijft liggen. Als dat lukt, ben je lucide aan het dromen. Dan kun je proberen uit te treden terwijl je lichaam slaapt. Als dat lukt, kun je met je droomlichaam op reis gaan. Er zijn veel boeken over geschreven en er is veel over te vinden op het internet, dus mocht je er meer over willen weten, dan verwijst ik je graag daarnaartoe.

Ik zie het droomlichaam als een fysiek 'voertuig' waarmee je dromen beleeft en ook echt kunt voelen. Het droomlichaam staat in contact met chakra 6, 7 en 8, waarover je

later in dit boek meer leest. Via deze chakra's geeft het informatie door. Hierdoor kun je als je in een droom door het zand loopt, het zand voelen en zelfs ruiken. Dat maakt het allemaal heel erg echt. De beleving en ervaring blijft in je emotionele systeem en in je fysieke lichaam (op celniveau) bestaan.

Misschien ken je het volgende wel. Dat gevoel van wakker worden uit een droom die ontzettend echt leek te zijn, je voelt helemaal zoals het voelde. Dan kun je ervan uitgaan dat het ook echt was en dat je met je droomlichaam op reis bent geweest. Dit laatste wordt allemaal duidelijker na het lezen van het tweede deel van dit boek. Met je droomlichaam ontmoet je de gidsen en de beschermengelen. Met je droomlichaam kun je dus echt op reis.

Wist je dat je zo ook bewust kunt kiezen wat je wil dromen? De moeite waard om te oefenen. Voor je gaat slapen, visualiseer je jezelf op een tropisch eiland, heerlijk! Dan ben je er al met je droomlichaam. Je droom kan hier verdergaan. Je kunt er zelfs de verschillende ongeziene wezens ontmoeten.

Nu weet je dus hoe ik jullie, de mens, zie. Lichaam, geest (of droomlichaam) en ziel. Je mogelijkheden zijn bijna ongekend.

Nieuwsgierig? Dan wordt het nu echt tijd om door te gaan naar het eerste hoofdstuk en meer te ontdekken. Laat je verrassen door het verschijnsel van de synchroniciteit.