

De goddelijke zegen van het kwaad

*Opgedragen aan mijn vader*

*Met dank voor een reeks uitdagende gesprekken die van beslissende betekenis zijn geweest voor het ontstaan van dit boek.*

Per Bruus-Jensen

# De goddelijke zegen van het kwaad

*Over de absolute noodzaak van het lijden*



Vertaald uit het Deens  
door Gerard Oude Groen



 Uitgeverij U2pi

Oorspronkelijke titel: *Livet og det lukkede rum* (Het leven en de gesloten ruimte)

© 1990 Per Bruus-Jensen (PBJ)

Uitgegeven door: Forlaget Nordisk Humanistisk Impuls

© Symbolen: Martinus Institut, Denemarken

© Vertaling: G. Oude Groen

Correctie: M. Koopman, M. Blom

Druk: JouvBoekdrukkerij.nl

Omslagbeeld: Susanne Weitemeyer

Vormgeving: J. de With

De eerste Deens uitgave verscheen naar aanleiding van de honderdste geboortedag van Martinus met steun van M-fonden (het Martinus-fonds).

© 2019 Uitgeverij U2pi B.V.

ISBN 978 90 8759 879 2

Uit deze uitgave mag uitsluitend iets verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, opnamen of op welke andere wijze ook, hetzij chemisch, elektronisch, of mechanisch, na voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

*Any part of this book may only be reproduced, stored in retrieval system and/or transmitted in any form, by print, photoprint, recording or other means, either chemi-  
c, electronic or mechanic, with the written permission from the publisher.*

# Inhoud

Voorwoord 11

## Deel 1

### DE ORDE VAN DE NATUUR

|  |    |
|--|----|
| <b>Overzicht over de basisvoorwaarden van het leven</b> .....                                  | 17 |
| 1 'Het geschenk van het leven' contra 'de orde van de natuur' .....                            | 19 |
| 2 De natuurwetenschap en het vraagstuk van het ontstaan van de wereld en haar inrichting ..... | 29 |
| 3 De theorie over God als oorsprong van de wereld .....  | 35 |
| 4 God in het zoeklicht .....   | 41 |

## Deel 2

### GOD EN DE GESLOTEN RUIMTE

|  |    |
|--|----|
| <b>Introductie tot een nieuw godsbegrip</b> .....                        | 55 |
| <i>Inleiding: Martinus – een licht in de duisternis</i> .....            | 57 |
| 5 De gesloten ruimte in het kosmische eeuwigheidsperspectief .....       | 61 |
| <i>Het fysieke universum als de grondslag van de goddelijkheid</i> ..... | 61 |
| <i>Het fysieke universum als oorsprong van de levensvormen</i> .....     | 69 |
| 6 God 'voorbij' de gesloten ruimte .....                                 | 82 |
| <i>Inleiding</i> .....   | 82 |
| <i>God is tweepolig oftewel androgyn</i> .....                           | 82 |
| <i>God als geestelijk wezen</i> .....                                    | 83 |
| <i>Gods bewustzijn</i> .....   | 84 |
| <i>Gods Ik</i> .....   | 86 |
| <i>Gods scheppingsvermogen</i> .....                                     | 87 |
| <i>Het energiebegrip en de kosmische helderziendheid</i> .....           | 89 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
|   | God en het hoogste vuur .....                             | 90  |
|   | De ene en de velen .....                                  | 96  |
| 7 | De slang in het paradijs .....                            | 105 |
|   | Inleiding .....   | 105 |
|   | De duisternis in het licht .....                          | 107 |
|   | Het paradijs .....  | 110 |
|   | De boom des levens .....                                  | 110 |
|   | Adam en Eva .....   | 110 |
|   | De boom der kennis van goed en kwaad .....                | 111 |
|   | De slang .....  | 112 |
|   | De zondeval .....   | 113 |
|   | De wereld van doornen en distelen .....                   | 115 |
|   | 'De cherubijnen met het flikkerende zwaard' .....         | 116 |
| 8 | De evolutie: een goddelijk experiment in materie en geest | 119 |
|   | Nawoord: Het 'dodenrijk' .....                            | 132 |

### Deel 3

#### EXODUS

|    |  |            |
|----|--|------------|
|    | <b>De tocht van Adam en Eva uit het dodenrijk .....</b>                    | <b>137</b> |
|    | Inleiding .....  | 139        |
| 9  | God en de orde van de natuur .....   | 141        |
| 10 | De mens en de afrekening met de orde van de natuur ...                     | 146        |
|    | De wereldverlossing en 'de taal van het leven' .....                       | 148        |
|    | De mensheid en de wereldverlossers .....                                   | 149        |
|    | De mens contra de taal van het leven .....                                 | 156        |
|    | Dood en reïncarnatie .....   | 160        |
|    | Lot en bescherming .....   | 165        |
| 11 | De laatste stadia van de bevrijding<br>en het principe van het gebed ..... | 177        |
|    | De toekomst van het mensensorganisme .....                                 | 178        |
|    | De betekenis van de lijdenservaringen .....                                | 182        |
|    | Tolerantie en humanisme .....  | 187        |
|    | Gebed en nederigheid .....   | 194        |
|    | Kosmische flitsen en 'de grote geboorte' .....                             | 200        |
| 12 | De nieuwe Adam en Eva .....  | 213        |
|    | Het nieuwe bewustzijn .....  | 218        |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Het nieuwe lichaamssysteem</i> .....                        | 225 |
| <i>De seksuele revolutie</i> .....                             | 230 |
| <i>De nieuwe heerschappij over de orde van de natuur</i> ..... | 237 |
| Epiloog .....  | 241 |
| Het tijdsperspectief en de huidige situatie .....              | 241 |
| Slotwoord .....  | 243 |
| Martinus .....   | 245 |
| Noten .....  | 246 |
| Bijbelcitaten .....  | 249 |
| Literatuur van en over Martinus .....                          | 251 |
| Meer informatie over Per Bruus Jensen en Martinus .....        | 252 |





*Wij hebben de keuze,  
of we kennen het lijden en het kwaad  
de een of andere betekenis toe,  
die deze fenomenen rechtvaardigt  
en ons hierdoor met ze verzoent,  
of we accepteren  
dat alles volledig absurd is  
en elk heroïsch streven  
in de kern zinloos is.*

PBJ



De fysieke wereld  
is het aambeeld  
waarop God  
de volmaakte godenmens smeedt.

PBJ

## Voorwoord

De meeste mensen zullen zeker op een of ander moment in hun leven door eerbied en verwondering gegrepen zijn, toen ze op een vorstvrije winternacht naar de prachtige, fonkelende sterrenhemel keken. Als een fonkelend, diamanten sieraad trekt de melkweg zijn lichtende sterrenband over de matzwarte fluwelen boog van het hemelgewelf, en onwillekeurig stellen we ons de vraag: wat is de zin van alles? *Bestaat* er überhaupt een zin? En als het antwoord ja luidt, betreft deze zin dan ook de individuele mens en al het andere leven op onze kleine planeet?

Waarom zijn we hier eigenlijk?

Wat is het doel van ons korte leven?

Waar komen we vandaan en waar gaan we naar toe?

Is het van belang hoe we leven, en bestaat er een reëel iets wat bepaalt wat goed en kwaad, of wat juist en verkeerd is?

En bestaat er een hogere samenhang tussen moraal en logica?

Deze en soortgelijke vragen hebben sinds mensenheugenis de

*Illustratie: Birgit Lerstrup*

mens beziggehouden. Ze vormen ook het onderwerp van dit boek. Maar anders dan zoveel vergelijkbare bijdragen, kan de verschijning ervan gerechtvaardigd worden door te verwijzen naar een buitengewone bron en een aantal ongewone oplossingen.

Het zal spoedig blijken dat dit niet overdreven is, omdat de volgende bladzijden tot doel hebben de hoogst opmerkelijke uitspraak te lanceren en te onderbouwen dat ons gehele fysieke universum<sup>1</sup> in werkelijkheid één gigantisch baarmoederorgaan is, en dat wijzelf kosmische embryo's zijn die op weg zijn naar een toestand waar we rijp zijn voor onze verlossing. Dus rijp zijn om *uit* de baarmoeder geboren te worden voor een verblijf in een veel grotere en mooiere wereld erbuiten.

Vanuit zo'n gezichtshoek gezien zal het heel natuurlijk zijn om het fysieke universum als *een gesloten ruimte* te beschrijven, omdat het analoog met elk ander baarmoederorgaan gezien moet worden als een omsloten gebied in een groter geheel, namelijk: het 'baarmoederwezen' en zijn omgeving.

Belangrijk is ook om onszelf bewust te zijn dat er gewoonlijk een groot verschil bestaat tussen wat zich in de baarmoeder afspeelt, en wat erbuiten plaatsvindt en waardoor het moederwezen in beslag genomen wordt. Dienovereenkomstig zijn *de omstandigheden* van het bestaan zeer sterk verschillend aan beide kanten van de baarmoederwand.

Dat het fysieke universum met zijn miljarden sterren, melkwegstelsels en clusters van melkwegstelsels in letterlijke zin een kosmische *uterus* of baarmoeder zou zijn, kan ons natuurlijk een duizelingwekkende gedachte lijken, als we er de eerste keer op stoten.

Aan de andere kant heeft het de wetenschap al langer voor de geest gestaan dat het universum in elk geval een soort van gesloten ruimte is. Een reeks observaties, gedaan in de twin-

---

<sup>1</sup> Het fysieke universum bestaat in de geesteswetenschap van Martinus uit: het mineralenrijk, het plantenrijk, het dierenrijk en het fysieke gedeelte van het ware mensenrijk. Zie ook blz. 61,69.

tigste eeuw, heeft namelijk de beroemde theorie van Albert Einstein bevestigd, die stelt, dat het wereldruim een gesloten constructie *in de tijd*<sup>2</sup> is. Als een driedimensionale grootheid beschouwd, kromt het universum zich op zo'n manier in de tijd, dat het zich om zo te zeggen als een omhulsel om zichzelf sluit. En de schrijver van dit boek stelt dat het universum juist daarom een reusachtige baarmoeder is, die binnen haar 'wanden of grenzen' de omvangrijke schepping van een embryo tot stand brengt, zonder dat dit overigens noemenswaard de wereld verstoort die zich *buiten* de baarmoeder bevindt. (Een belangrijk punt, wat later in dit boek blijken zal).



*Martinus, 1937*

De gedachte over het universum als een kosmisch baarmoederorgaan wordt naar voren gebracht door de grote Deense mysticus<sup>a</sup> oftewel<sup>b</sup> het intuïtie-genie Martinus<sup>3</sup> (1890-1981). Het is

2 Hier wordt verwezen naar de (algemene) relativiteitstheorie uit 1915. Deze werd in een vereenvoudigde vorm door de kernfysicus Fritjof Capra uiteengezet in zijn boek *De tao van de fysica*, uitgeverij Kosmos. (*The Tao of Physics*, Shambhala Press Boston 1991). Zie eventueel ook Leopold Infeld: *Stof, straling en atomen. Het wereldbeeld in de moderne natuurwetenschappen*. Met een voorwoord van Albert Einstein, N.V. D.B. Centen's Uitgevers-Maatschappij, 1935.

3 Zie eventueel biografie blz. 245.

interessant om er notie van te nemen dat Martinus van meet af aan het betreffende orgaan aanduidt als een constructie in *tijd* en *ruimte*, en als niets anders. Deze constructie is echter zo geniaal opgezet, dat zij op een en hetzelfde moment gezien moet worden als: gescheiden van haar eigenaar, maar tegelijkertijd door juist deze eigenaar gecontroleerd (geobserveerd en geleid). Want natuurlijk bestaat er een eigenaar: een 'moederwezen'. Deze eigenaar heeft het grootst mogelijke persoonlijke belang bij wat zich *binnen* de wanden of grenzen ervan afspeelt.

Want hiervan hangt niet alleen het eigen toekomstige geluk en de levensvoldoening van deze eigenaar af, maar in feite ook zijn vermogen om überhaupt een bestaan in stand te houden.

Er bestaat dus 'iets' wat groter is dan het fysieke universum; iets wat zich er 'buiten' lijkt te bevinden.

Mocht iemand veronderstellen, dat we met het bovengenoemde moederwezen een 'nieuw' *gods*begrip introduceren, en ons daarmee op een aanvaringskoers bevinden met vele al bestaande godsbegrippen, dan vergist hij zich niet. We moeten er hier echter meteen de nadruk op leggen dat er bij dit nieuwe godsbegrip sprake is van een totaal andere inhoud of strekking dan we tot nu toe gekend hebben. Deze inhoud zal op een evenwichtige en natuurlijke, maar tegelijkertijd verheven wijze God<sup>4</sup> tot een reëel aanwezig iets maken, dat net zo afhankelijk van

---

4 Martinus gebruikt in zijn werk de begrippen Gud en Guddom (letterlijk vertaald God en Godheid). In tegenstelling tot de gewoonte om God als mannelijk Opperwezen te beschouwen, moet God in de geesteswetenschap van Martinus als een wezen beschouwd worden dat het mannelijke en het vrouwelijke aspect op harmonieuze wijze in zich verenigt. Het zou daarom correct zijn om God met Hij/Zij (of Zij/Hij) aan te duiden, maar omdat dit in de praktijk lastige vertaalproblemen met zich meebrengt, en Martinus zijn gedachten neerschreef in een tijd waarin hij God met de traditionele Hij-vorm aanduidde, heeft de vertaler deze geslachtsaanduiding van God in zijn vertaling overgenomen.

Heeft Martinus het Deense woord 'Guddom' gebruikt, dan heeft de vertaler dit woord met het Nederlandse woord Godheid vertaald, dat, zoals God, ook met Hij/Zij aangeduid zou moeten worden. Maar om bovenvermelde reden heeft de vertaler voor Zij gekozen, als de geslachtsaanduiding van de Godheid.

ons is, als wij afhankelijk van Hem/Haar zijn.

Het begrip 'de gesloten ruimte' komt ook in een andere versie voor, namelijk als *de hel*<sup>5</sup>, en veel mensen beschouwen de fysieke wereld en het fysieke bestaan dan ook als een echte hel. 'Als er ergens een hel bestaat, dan is dat hier', luidt het, onder verwijzing naar de overvloed aan verdriet, nood, leed, tragedies en ellende op aarde.

Juist deze negatieve opvattingen en beoordelingen brengen vooral in onze tijd een groeiend aantal mensen tot de overtuiging dat God ofwel een sadistische duivel moet zijn dan wel helemaal niet bestaat. Vooral dit feit maakt het tot een van de hoofdtaken van dit boek, om een volstrekt ander beeld van de werkelijkheid te schilderen, namelijk een beeld dat laat zien dat 'ons' lijden tegelijkertijd Gods lijden is. Dit beeld maakt echter tevens duidelijk dat dit lijden – hoe vreemd het ook mag klinken – in feite een volstrekt noodzakelijke en onontbeerlijke rol speelt voor het uitvoeren van de projecten waarvoor *de gesloten ruimte* het decor vormt, deze projecten moet beschermen en mogelijk maken. En wel te verstaan tot even grote blijdschap en vreugde voor God als voor de godenzoon<sup>6</sup>, op de dag dat het eindresultaat bereikt is. Volgens Martinus is dit eindresultaat namelijk van dien aard, dat het niet alleen opweegt tegen al het doorstane leed op de weg daarnaartoe, maar aan dit leed zelfs een waarde en betekenis toevoegt, die het ondenkbaar maakt het te hebben moeten ontberen...

Daarom is het fysieke universum op een specifieke wijze ingericht, die samenvattend uitgedrukt kan worden met het begrip

---

5 Het woord 'hel' stamt af van het oud Noordse *helviti*, dat 'hellestraf' betekent. De gesloten verblijfplaats waarin de ongelukkigen na hun dood gepijnigd worden.

6 De uitdrukking 'godenzoon' wordt, net als het voornaamwoord 'Hij' voor God, door de vertaler aangehouden. De aanduiding 'godenzoon' geldt in het werk van Martinus voor alle 'kinderen' van God, of het nu gaat om mannelijke, vrouwelijke of dubbelpolige wezens. Zie ook voetnoot God.

*de orde van de natuur*<sup>7</sup>.

Juist deze orde is door de tijden heen voor talloze mensen een uitdagend en vreesaanjagend raadsel geweest, zowel in theorie als in de praktijk. Deze orde veroordeelt ons namelijk allemaal tot een hard en bar bestaan, dat door egoïsme en onbarmhartige concurrentie gekenmerkt is. En zij schijnt juist geen noemenswaardige ruimte over te laten voor die kwaliteiten en eigenschappen waarvan een vredelievende en liefdevolle maatschappelijke orde afhangt, wat in hoge mate merkwaardig kan lijken. Vooral als de wereld haar oorsprong in een almachtige en alliefdevolle schepper heeft. Maar de verklaring is blijkbaar, dat deze wereld alleen op de genoemde wijze haar taak van goddelijke baarmoeder kan vervullen. Dit is een buitengewoon belangrijk standpunt, en de nu volgende verklaring zal dit standpunt nader toelichten en verduidelijken.

De hiervoor aangevoerde standpunten zullen gepresenteerd worden in de vorm van de hoogst opzienbarende antwoorden van Martinus – de in 1981 overleden grote Deense mysticus – op de zogenoemde *eeuwige vragen*: waar komen we vandaan, waar gaan we naartoe, en waarom zijn we hier eigenlijk? Omdat een uitputtende onderbouwing van deze antwoorden niet mogelijk is binnen het kader van dit boek, verwijzen we naar een literatuurlijst en een aantal websites achter in het boek.

---

<sup>7</sup> Onder 'de orde van de natuur' verstaan we het principe dat de natuur fungeert als een hiërarchisch georganiseerd systeem van voedselketens, dat dient om de afzonderlijke individuen in het systeem te voorzien van energie en andere levensbenodigdheden.



# Deel 1

## DE ORDE VAN DE NATUUR

*Overzicht over de basisvoorwaarden  
van het leven*



*Slechts de sterken  
hebben het recht om te leven.*

Adolf Hitler

## **Hoofdstuk I**

### *‘Het geschenk van het leven’ contra ‘de orde van de natuur’*

‘Het leven is een geschenk’ wordt er vaak gezegd, zonder dat over het algemeen duidelijk wordt, wie voor de gever aangezien wordt, of onder welke voorwaarden het geschonken is. Zo’n uitdrukking wordt dus zo nu en dan gebruikt, bijvoorbeeld als iemand tot de orde moet worden geroepen met betrekking tot een aanstootgevende leefwijze. Of wanneer het persoonlijke leven in dreigend gevaar is geweest. Dan begrijpt men plotse-ling, met bijna de helderheid van een openbaring, hoe dierbaar het leven is, en wordt men gegrepen door de behoefte om elke nieuwe dag – zelfs elke seconde – rijk en zinvol te maken. Zon-der het leven maakt men geen deel uit van het bestaan, neemt men niet deel aan de ‘beleving’ van het leven. HET LEVEN is doodgewoon iemands verbinding met de werkelijkheid en al haar wonderbaarlijke mogelijkheden. Maar ook met haar uit-dagingen, omdat het leven geen ‘onvoorwaardelijke aangele-genheid’ is, maar juist onderworpen is aan een stel voorwaar-

*Ijsvogel met kreeftje.  
Foto: Boris Smokrovic*