

# Mondelinge taalvaardigheid - 2



Deze module gaat voor een groot deel over je stage. Je houdt een presentatie over je stage en verder oefen je allerlei zaken die je op je stage tegenkomt. Sommige opdrachten voer je uit op je stage. Als je geen stage loopt en daardoor niet bij een vergadering kunt zijn, is dat niet erg. In deze module ga je ook met je klasgenoten vergaderen en telefoneren. Je voert een werkoverleg. Je kijkt ook naar allerlei filmpjes die over werk gaan en beantwoordt daar vragen over. Je gaat lekker actief aan de slag. Kortom, je zult je geen moment vervelen.

## Wat ga je doen?

Je werkt in dit onderdeel van Route 2F aan:

- spreken en presenteren;
- luisteren;
- gesprekken voeren.

Deze onderdelen worden op het examen getoetst.

## Competenties

Je werkt aan de volgende competenties:

- het tonen van aandacht en begrip;
- het samenwerken en overleggen;
- het presenteren;
- het toepassen van vakdeskundigheid;
- het inzetten van materialen en middelen;
- het plannen en organiseren;
- het klantgericht bezig zijn met betrekking tot zijn behoeften en verlangens;
- het leveren van kwaliteit;
- het opvolgen van instructies en procedures;
- het omgaan met en het aanpassen aan verandering;
- het omgaan met druk en tegenslag.

## Wat leer je?

Je leert:

- spreken voor een groep medeleerlingen of voor je docenten;
- hoe je je moet voorbereiden op een presentatie en/of spreekopdracht;
- hoe je correct een instructie geeft;
- hoe je je moet voorbereiden op een zakelijk telefoongesprek;
- hoe je werkoverleg voert;
- hoe je goed vergadert;
- hoe je op een correcte manier een gesprek voert in verschillende situaties;
- hoe je moet luisteren naar fragmenten, waardoor je antwoord kunt geven op vragen.

## 1

# Spreken

Je loopt stage bij een bedrijf of instelling. Dat is leuk en leerzaam, maar vaak ook vermoeiend. De dagen zijn lang en je bent lichamelijk actiever bezig dan op school. Je maakt nieuwe dingen mee, prettige en minder prettige. In dit hoofdstuk maak je voor je klasgenoten een presentatie over je stage. Je mag er hulpmiddelen bij gebruiken, zoals een film, Prezi of PowerPoint, maar je moet alles wel zélf maken. Eerst herhaal je de theorie van vorig jaar. Het activeren van voorkennis is belangrijk, weet je nog?



## 1

## Ballonvaart

De docent kiest eerst vijf studenten die jureren. De juryleden lezen deze opdracht goed door en bespreken met elkaar een aantal punten waar ze op gaan letten. Zit je niet in de jury? Lees dan de opdrachten en vul de vragen in.

Jullie zitten met zijn allen in een luchtballon. In het begin is er niets aan de hand. De lucht is blauw en het is heerlijk. Maar dan komt er storm. De ballon is te zwaar belast. Een aantal mensen moet eruit. Om de beurt krijgen jullie maximaal één minuut om te vertellen wie je bent en waarom jij in de luchtballon moet blijven. Je hoeft niet jezelf te zijn. Je mag doen alsof je een bekende Nederlander bent, of een expert op een of ander gebied.

1 Wie ben je?

.....

2 Waarom moet jij in de luchtballon blijven?

.....

.....

De docent wijst aan wie zijn verhaal mag doen. Stel jezelf dan voor en vertel waarom jij niet over boord mag. De jury overlegt als iedereen geweest is en noemt vijf mensen die niet verder mee mogen.

3 Nu volgt een nieuwe ronde. Je mag dezelfde persoon blijven en een nieuwe reden bedenken waarom jij in de luchtballon moet blijven, maar je mag ook veranderen. Wie ben je?

.....

4 Waarom moet jij in de luchtballon blijven?

.....

.....

Ga zo door tot er nog maar een paar mensen over zijn. De jury mag nu gaan zitten. In de laatste ronde mogen de deelnemers elkaar ook aanvallen en vertellen waarom de ander juist uit de ballon moet. De klas bepaalt door middel van applaus aan het einde wie de winnaar is.

## 2

### Voor mijn Valentino/a

In de vorige opdracht oefende je met een aantal w-vragen. Je hebt bedacht **wie** je wilde zijn, **waarom** je in de ballon moest blijven en **wat** je daar voor nuttige dingen kon doen. In deze opdracht oefen je met meer w- en h-vragen. (De **w** van **waar** is overgeslagen.) Lees het artikel **Vergeet Valentijnsdag, want geplande romantiek is geen romantiek**. Daarna bedenk je een goede vraag en geef je het antwoord. De eerste is voorgedaan.

1 **Wie** heeft het stuk geschreven?

*Jerry Hormone heeft het artikel geschreven.*.....

2 **Wat** .....

.....

3 **Wanneer** .....

.....

4 **Wanneer** .....

.....

5 **Waarom** .....

.....

6 **Hoe** .....

.....

.....



## Vergeet Valentijnsdag, want geplande romantiek is geen romantiek

**Als Valentijnsdag de enige dag is dat jullie samen nog romantiek beleven: verlaat elkaar, schrijft Jerry Hormone.**

‘Het is een uitvinding van de commercie!’ roepen de meesten die niet aan Valentijnsdag doen. Ja, ze hebben het wel door, hoor, die sluwe truc van middenstand en multinationals om meer spullen te kunnen verkopen! De rest van het jaar laten deze mensen zich middels aanbiedingen en tv-reclames troep aansmeren, waar ze net zo weinig aan hebben als een stomapatiënt aan toiletpapier, maar zo niet op 14 februari!

Ik vind Valentijnsdag ook de grootst mogelijke onzin, maar niet omwille van ‘de commercie’. Van mij mogen die best een centje verdienen aan die valse romantiek. Ik heb andere redenen.

Valentijnsdag is onzin, want iedere dag is een Valentijnsdag, of zou dat moeten zijn. Waarom één dag per jaar de liefde vieren? Wat doe je die 364 andere dagen? Als Valentijnsdag de enige dag is dat jullie samen nog romantiek beleven: verlaat elkaar. Ga weg bij die ijskoningin. Laat die Iulhannes in zijn eigen sop gaar koken. Je verdient beter en je moet beter je best doen.

### Prestatiedruk

Geplande romantiek, is geen romantiek. Ik heb een pracht van een vriendin, en ik doe niets liever dan het met haar, maar als ik in mijn agenda ‘vrijdag 14 februari, 20:15, seks met Elfie (vergeet het voorspel niet!!!)’ zou zien staan, dan kreeg ik ‘m van de prestatiedruk gelijk niet meer omhoog. Romantiek, dat zijn de dingen die je niet verwacht.

Als ik in de supermarkt langs de tijdschriften loop, en er staat een **Men's Health** met een halfnaakte Arie Boomsma op de cover, dan neem ik die mee voor mijn vriendin. Zij blij verrast. Had ze niet verwacht. Als mijn vriendin thuiskomt van een vergadering, en ze haar mantelpakje uittrekt, en daaronder enkel een fishnet catsuit blijkt te dragen, dan ben ik blij verrast. Had ik niet verwacht. Romantiek!

En ik weet ook wel, we hebben het allemaal druk. Zelfs bij de grootste romantici schiet de onverwachtse romantiek er weleens bij in. Of misschien willen jullie je liefde eens extra vieren. Met een dinertje in een poepiechic restaurant bijvoorbeeld. Moet je toch van te voren reserveren, met andere woorden: de romantiek plannen. Maar plan het dan op een dag die voor jullie bijzonder is. Omdat jullie zoveel jaar getrouwd zijn. Of omdat het exact duizend en één nacht geleden is dat jij hem of haar voor de eerste keer het bed in wist te praten. Of (en daar ben ik een groot voorstander van) plan het op een dag die helemaal niet bijzonder is, behalve dan omdat jullie van elkaar houden. L'amour pour l'amour, weet je wel.

### Diepvriespizza

Wanneer je dat etentje ook plant, plan het niet op de dag dat de halve westerse wereld in een staat van dwangmatige massaromantiek verkeert. Het doet af aan het unieke en authentieke van jullie liefde voor elkaar. En als je niet al een maand geleden gereserveerd hebt, dan kan je wel vergeten dat je nu nog een tafeltje geregeld krijgt, en zitten jullie vanavond samen met een diepvriespizza op de bank. Maar ook dat kan heel romantisch zijn.

Nu is het zo dat mijn vriendin Valentijnsdag wél heel erg leuk vindt. Liefde is niet enkel rozengeur en maneschijn, maar ook een kwestie van geven en nemen. En ik ben de lulligste niet. Dus vanavond kook ik voor haar die pasta pomodoro met kalfsgehaktballetjes die ze zo lekker vindt. Maar dat weet ze nog niet. Is een kleine verrassing.

**Jerry Hormone** (1982) schreef onder het pseudoniem Jeroen Aalbers de meer dan honderd titels tellende kinderboekenserie **Borre**, die onder andere in het Chinees en het Koreaans vertaald is. Nu schrijft hij voor grote mensen en runt literair tijdschrift **Strak**.

Bron: **De Volkskrant** 14 februari 2014