



Inhoud

Voorwoord	7
De verhalen	11
1. De vlinder	12
2. Wie ben je?	13
3. Geluk of ongeluk?	15
4. Het muisje	17
5. Twee nieuwe leerlingen	18
6. Een partij schaak	20
7. De duif	23
8. Geef het lijden op	25
9. De vechthaan	26
10. De gloeiende oven	28
11. Naäpen	29
12. De kat en de rat	31
13. Komen noch gaan	33
14. De geest tot rust brengen	34
15. De beste krijger	35
16. Het geheim van tevredenheid	37

17. Alles gaat voorbij	39
18. De kleine Lin	40
19. De beste dingen in het leven	43
20. Het leven na de geboorte	45
21. De vlag in de wind	47
22. De parel.....	48
23. De tijd staat nooit stil	50
24. Zonder te knippen.....	51
25. Gewoon heerlijk	52
26. De oude theekan	53
27. Het belangrijkste.....	56
28. De nutteloze boom.....	57
29. Hemel of hel	59
30. Hoe je een beek oversteekt	61
31. Een zak aardappels.....	63
32. Eerst een kop thee	67
33. De vrolijke straatveger	69
34. Geen suiker	70
35. Geen angst voor de dood	72
36. Nu leeft hij.....	75
37. De les.....	76
38. Een ieder doet wat hij kan	77
39. Uitgeleende boeken.....	80
40. Was je etenskom	82
41. Het een na het ander	83
42. De kop is vol	84
43. De kast van de keizer	86

44. De rest komt vanzelf	88
45. Er bestaat geen jij	89
46. De proef op de som	90
47. Wat wil je echt?	92
48. Alles onder controle	94
49. Geen idee	95
50. Alles heeft z'n tijd	96
51. Wie wint de strijd?.....	97
52. Oog in oog met de dood	99
53. Het geschenk	100
54. Essentieel en niet-essentieel	102
55. Zo is het.....	103
56. De mist ontnemt ons het zicht	104
57. De geur van de berglaurier	105
58. De toekomst zien	106
59. De waarheid is zo dichtbij	107
60. Geen doel	108
61. De legpuzzel	109
62. Het zuivere hart.....	111
63. Afgeleid.....	112
64. Alleen de bedoeling telt.....	114
65. Je kunt het niet iedereen naar de zin maken.....	116
66. De gelofte	118
67. Stroschoenen of paraplu's	120
68. Ik kan je niets leren	122
69. Wie is arm?	123

70. Je ziet wat je ziet	125
71. De boeddha-aard	127
72. Op zoek naar de zonden	128
73. De middenweg	129
74. Maar	130
75. De zin van het leven	132
76. De paardebloem.....	134
77. Wat is verlichting?	136
78. Zien wie je bent.....	138
Dankwoord	140
Over de schrijfster	141

A photograph of a wooden pier extending into a calm lake. The pier is made of weathered wooden planks and leads towards a small boat in the distance. The background shows a range of mountains under a clear blue sky. The text 'De verhalen' is overlaid in a red, cursive font.

De verhalen



De vlinder

Een montere leerling vroeg aan zijn koeng-foe-leraar: 'Meester, hoe krijg ik het geluk te pakken?'

De meester antwoordde: 'Het geluk is als een prachtige vlinder. Als je achter hem aan gaat jagen en hem wilt vangen, ontsnapt hij je. Maar als je gaat zitten wachten, strijkt hij op je schouder neer.'

Teleurgesteld antwoordde de leerling:

'Kan ik dan helemaal niets doen om gelukkig te worden?'

'Natuurlijk wel', zei de meester met een glimlach, 'je kunt toch proberen rustig te gaan zitten.'



Wie ben je?

Een leerling lag na een ernstig ongeval lange tijd in coma. Haar meester verscheen in haar dromen en vroeg: 'Wie ben je?'

'Ik ben uw leerling', zei de vrouw.

'Ik heb je niet gevraagd wiens leerling je bent, maar wie jij bent!', antwoordde de leraar.

'Ik ben de vrouw van een boer en moeder van drie kinderen.'

'Ik heb je niet gevraagd wiens vrouw of moeder je bent, ik wil graag weten wie jij bent!', drong de meester aan.

'Ik ben kokkin en boeddhiste en in mijn vrije tijd schilder ik graag.'

'Ik heb niet gevraagd naar je beroep, niet welke religie of filosofie je aanhangt of welke hobby's je hebt', bleef de meester hardnekkig aandringen.

De vrouw antwoordde: 'Ik ben achtendertig jaar oud en soms een beetje emotioneel. Ik heb graag contact met andere mensen, ik ben behulpzaam en dol op de natuur.'

En weer antwoordde de meester: 'Ik heb niet gevraagd naar je leeftijd, je gevoelsleven of waar je voorkeur naar uitgaat, ik vroeg wie je bent!'

Aan dit tweegesprek leek geen eind te komen, want de vrouw kon de meester geen antwoord geven dat hem tevreden stelde.

Na een paar dagen kwam de vrouw opeens bij uit haar coma en was weer gezond. Ze greep nu de kans aan om uit te vinden wie ze werkelijk was - en dat was precies het verschil. De meester was tevreden!